



T.C.
TOROS ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ



AKADEMİK BİRİM
İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

OCAK-2026

ÖZET

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi için hazırlanan 2025 yılı akademik birim iç değerlendirme raporunda; 2022-2026 stratejik planı çerçevesinde belirlenen hedef ve performans göstergeleri değerlendirilmiştir. PUKÖ döngüsü gözetilerek, gerçekleştirilen ve gerçekleştirilemeyen hedefler nedenleri ile birlikte ele alınmıştır. Gerçekleştirilemeyen hedefler için öneriler getirilmiştir. Gerçekleştirilen eylemler için ise kanıtlar rapor içerisinde ve ek olarak sunulmuştur.

Bu bağlamda rapor içerisindeki değerlendirmeler;

- a. Bir önceki yıla ait BGBR'nin kısa bir değerlendirmesi,
- b. Liderlik, Yönetim ve Kalite Güvencesi Sistemi,
- c. Eğitim ve Öğretim
- d. Araştırma ve Geliştirme
- e. Toplumsal Katkı
- f. Uluslararasılaştırma
- g. Sonuç ve Değerlendirme
- h. Performans Göstergeleri

başlıkları kapsamında ele alınmıştır.

GSTMF HAKKINDA BİLGİLER

1. Tarihsel Gelişimi

Kuruluş

Fakülte, 07 Temmuz 2009 tarihli ve 27281 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan, “23.06.2009 tarihinde TBMM’de kabul edilen 5913 sayılı Yüksek Öğretim Kurumları Teşkilatı Kanununda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun’un 1 inci maddesi ile 28.03.1983 tarih ve 2809 sayılı Yüksek Öğretim Kurumları Teşkilatı Kanunu’na eklenen Ek Madde 111 ile Mersin Eğitim Vakfı tarafından 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun vakıf yükseköğretim kurumlarına ilişkin hükümlerine tabi olmak üzere, kamu tüzel kişiliğine sahip Toros Üniversitesi adıyla bir vakıf üniversitesi ve bu üniversitenin rektörlüğüne bağlı; Güzel Sanatlar Fakültesi” olarak kurulmuştur. Fakültenin adı 8 Nisan 2016 tarihli ve 29678 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan 2016/8700 sayılı Bakanlar Kurulu Kararıyla Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi olarak değişmiştir.

Bölümler

Yükseköğretim Yürütme Kurulunun 29.03.2012 tarihli kararı ile fakülte bünyesinde mimarlık, iç mimarlık, endüstri ürünleri tasarımı, peyzaj mimarlığı, müzik ve sahne sanatları bölümleri açılmıştır. Bu bölümlerden mimarlık, iç mimarlık ve peyzaj mimarlığı bölümleri 2012 yılında ilk öğrencilerini almıştır.

Yükseköğretim Yürütme Kurulunun 30.01.2013 tarihli kararı ile fakülte bünyesinde Grafik Tasarımı, Seramik ve Cam Tasarımı ve Tekstil ve Moda Tasarımı bölümleri, 22.04.2014 tarihli kararı ile de Şehir ve Bölge Planlama Bölümü açılmıştır. Yükseköğretim Yürütme Kurulunun 22.04.2014 tarihli kararı ile Peyzaj Mimarlığı Bölümü’nün adı Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarisi Bölümü olarak değiştirilmiştir.

Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarisi bölümlerine 2014 yılından bu yana yeni öğrenci alınmamıştır. Şehir ve Bölge Planlama Bölümü ise 2015-2016 Eğitim-öğretim yılında öğrenci alınmış, ancak yerleşen öğrenci sayısının az olması nedeniyle bu bölüme yerleşen öğrenciler YÖK kararıyla Mimarlık Bölümüne yerleştirilmiştir. Şehir ve Bölge Planlama Bölümü’ne de 2015 yılından itibaren öğrenci alınmamıştır. Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarisi ve Şehir ve Bölge Planlama Bölümü fakülte bünyesinde varlığını sürdürmekte ancak, eğitim öğretim devam etmemektedir. 2021 yılında YÖK kararı ile Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü GSTMF’sine bütünlüğün sağlanması amacıyla aktarılmış ve aynı yıl eğitim öğretime başlayarak öğrenci alınmıştır.

Halihazırda Fakültemiz bünyesinde “Mimarlık”, “İç Mimarlık”, “Gastronomi ve Mutfak Sanatları” bölümlerinde lisans düzeyinde öğretime devam edilmektedir.

Fiziksel Olanaklar

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, kurulduğu 2012 yılından, 2016-2017 Eğitim Öğretim Yılı’nın sonuna kadar, Toros Üniversitesine ait iki kampüsten 45 Evler Kampüsü’nde yer almıştır. 2017-2018 Eğitim Öğretim Yılı’ndan itibaren; Mimarlık, İç Mimarlık, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarisi ve Şehir ve Bölge Planlama bölümlerinin yer aldığı Uray Kampüsü açılarak faaliyetlerini sürdürmek üzere buraya taşınmıştır ve halen buradadır. 2021 yılında Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünün fakülte bünyesine katılması ile mekan ihtiyacı artmıştır. Bu bölümdeki eğitim, öğretim ve araştırma faaliyetlerini sürdüren akademik personel ve eğitim öğretim gören öğrenciler 45 Evler Kampüsü’ndeki derslikleri ve ofisleri kullanmaktadır.

Uray Kampüsü’nde hâlihazırda kullanılmakta olan farklı yapılar bulunmaktadır. Eğitim öğretim faaliyetleri ve idari faaliyetler için brüt A BLOK= 847 m², B BLOK= 1610m² büyüklüğünde olmak

üzere 2 bloktan oluşmaktadır.

Fakülte yerleşkesinde bulunan yapılara ait birimler ve büyüklükleri Tablo 1.1'deki gibidir.

Tablo 1.1 Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Derslik ve Çalışma Alanlarının Sayı ve Boyutları

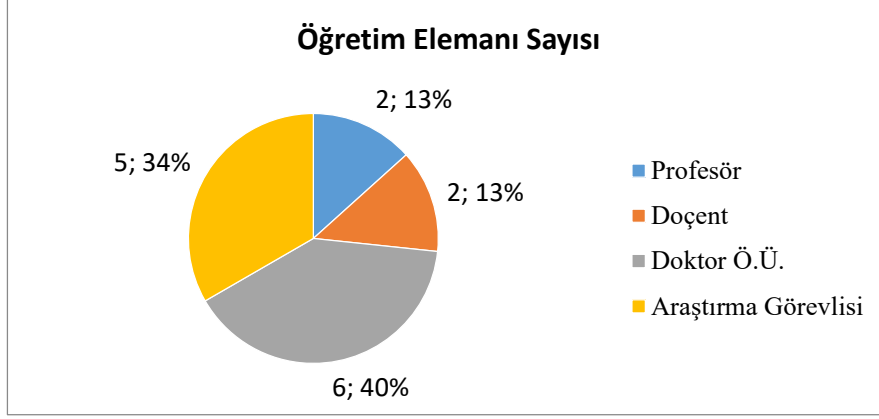
Eğitim Alanı ve Derslikler	Kampüs	Sayı	Toplam Alan (m ²)
Atölyeler (Stüdyo Derslikler)	Uray	10	527,14
Teorik Derslik	Uray	3	102,3
Teorik Derslik	45 Evler	3	162,36
Bilgisayar Laboratuvarı	Uray	2	71
Bilgisayar Laboratuvarı	45 Evler	1	40
Çalışma Odası	Uray	8	228
Çalışma Salonu ve Kütüphane	Uray	1	81
Malzeme Atölyesi (A003)	Uray	1	67
Resim Atölyesi (A001)	Uray	1	50
Gülüm Özveren Sanat Galerisi	Uray	1	80
Açık Alanlar (A Blok Bahçesi)	Uray	1	1100
Besin Kimyası Laboratuvarı	45 Evler	1	84
Uygulama Ana Mutfağı	45 Evler	1	174
Pastane Mutfağı	45 Evler	1	90
Bahçelievler Uygulama Mutfağı	Bahçelievler	1	165

İnsan Kaynakları, Eğitim Öğretim Veren Programlar ve Öğrenci Sayıları

Fakülte bünyesinde 2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı itibariyle aktif olarak eğitim öğretim yürütülen üç bölüm vardır. Bu üç bölüm içerisinde yer alan akademik ve fakülte idari personel Tablo 1.2.'deki gibidir. Akademik personelin unvanlarına göre oranları Şekil 1.1'deki gibidir.

Tablo 1.2. Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Akademik ve İdari Personel Listesi

GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ			
	ADI	SOYADI	UNVANI
1	Uğurcan	AKYÜZ	Profesör (Dekan)
MİMARLIK BÖLÜMÜ			
	ADI	SOYADI	UNVANI
1	Erkin	ERTEN	Profesör (Bölüm Başkanı)
2	Ayşe	MANAV	Doktor Öğretim Üyesi
3	Meltem	AKYÜREK ALGIN	Doktor Öğretim Üyesi
4	Ebru	PEKDAŞ	Araştırma Görevlisi
5	Doğan Can	TOPBAŞ	Araştırma Görevlisi
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ			
	ADI	SOYADI	UNVANI
1	Sevinç	ALKAN KORKMAZ	Doçent (Bölüm Başkanı)
2	Ayşen Cevriye	BENLİ	Doçent
3	Halil Fikret	OKUTUCU	Doktor Öğretim Üyesi
4	Merve	KAVAZ KESMEN	Doktor Öğretim Üyesi
5	Gülçin	GÜNDÜZ	Araştırma Görevlisi
6	Büşra	ORKAN	Araştırma Görevlisi
GASTRONOMİ ve MUTFAK SANATLARI BÖLÜMÜ			
	ADI	SOYADI	UNVANI
1	Bahar	TANER	Profesör (Bölüm Başkanı)
2	Çağla	ÖZBEK	Doktor Öğretim Üyesi
3	Selda	DALAK	Doktor Öğretim Üyesi
4	Nasibe	ULUK	Araştırma Görevlisi
İDARİ BİRİMLER			
	ADI	SOYADI	UNVANI
1	Havva	KEKLİK	Fakülte Sekreteri
2	Işıl	BİTMEZLER	Bölüm Sekreteri



Şekil 1.1. Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde akademik ünvanların, fakülte tüm öğretim elemanlarına oranı

Eğitim-Öğretim Hizmeti Sunan Bölüm/Programlar

Fakültemiz Uray Kampüsü'nde Mimarlık ve İç Mimarlık Bölümlerinde, 45 Evler Kampüsü'nde de Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü ile eğitim ve öğretimi sürdürmektedir. Tablo 1.3'te Fakültemizde eğitim öğretim veren lisans programları ve bilgileri verilmiştir. Fakülte bünyesinde 2024 -2025 Eğitim Öğretim Yılı itibariyle aktif olarak eğitim öğretim gören öğrenci sayıları Tablo 1.4'teki gibidir.

Tablo 1.3 Akademik Birim Program Listesi

Program Adı	Program Türü	Program Seviyesi	Program Dili	Çift Anadal/ Yan dal
Mimarlık	Normal	Lisans	Türkçe	-İnşaat Mühendisliği Bölümünden öğrenci kabul edilmektedir. -Mimarlık Programlarına programın yerleştirme puan türünde başarı sırası 250.000 ci sırada olan öğrencinin yerleştirme puanının üstünde yerleştirme puanına sahip olmak
İç Mimarlık	Normal	Lisans	Türkçe	Mimarlık Bölümünden öğrenci kabul edilmektedir.
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Normal	Lisans	Türkçe	Beslenme Diyetetik ve İşletme Bölümlerinden öğrenci kabul edilmektedir.

Tablo 1.4. Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Öğrenci Sayıları

	1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf	TOPLAM
Mimarlık	5	4	5	31	45
İç Mimarlık	36	35	41	72	184
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	38	32	24	23	117
TOPLAM					346

2. Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

Misyon: Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesinin misyonu;

- Öğrencilerini güçlü kuramsal bilgi ve nitelikli uygulamalı deneyimle donatarak akademik ve mesleki yetkinlik kazandırmak,
- Mimarlık, iç mimarlık, gastronomi ve mutfak sanatları gibi disiplinleri bütüncül bir yaklaşımla bir arada sunarak çok yönlü ve disiplinler arası bir öğrenme ortamı sağlamak,
- Eğitim-öğretim, araştırma ve toplumsal katkı süreçlerinde kalite güvencesi, sürekli iyileştirme ve akademik mükemmeliyet ilkelerini esas almak,
- Sanat ve tasarımın toplumsal, kültürel ve akademik gelişime katkısını güçlendirmek,
- Ülkemizin ve dünyanın kültürel mirasına yaratıcı, özgün, sorumlu ve sürdürülebilir katkılar sunacak bireyler yetiştirmektir.

Vizyon: Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi; sanat, tasarım, mimarlık ve gastronomi alanlarında evrensel değerleri benimseyen, özgür ve yaratıcı bireyler yetiştirerek; kültürel çeşitliliği ve disiplinler arası etkileşimi merkezine alan yenilikçi bir eğitim anlayışıyla ulusal ve uluslararası düzeyde öncü bir fakülte olmayı hedefler.

Fakültemiz, çağdaş ve üretken bir akademik ekosistem içerisinde geleceğin tasarım, mekân ve gastronomi yaklaşımlarını şekillendiren; toplumsal dönüşüme yön veren ve sürdürülebilir bir gelecek için standart belirleyen lider bir kurum olmayı vizyon edinmiştir.

G.S.T.M.F.'nin tüm politikaları, hedefleri ve bu hedeflere ulaşmak için planlanmış eylemleri 2022-2026 Stratejik Planında belirlenmiştir.

Kanıt: [GSTMF Stratejik Planı](#)

A. BİR ÖNCEKİ BGBR DEĞERLENDİRİLMESİ

Bir önceki yılda paydaşlara duyurulan **Birim Geribildirim Raporu (BGBR)** de belirtilen **Geliştirmeye açık yanlar konusunda yapılan iyileştirmeler açıklanmalıdır.** BGBR belirtilen iyileştirmeler hakkında değerlendirme yapılır.

Liderlik, Yönetim ve Kalite Güvencesi Sistemi

	BGBR'ye göre iyileştirmeye açık yanlar	Yapılan İyileştirmeler
1	Misyon ifadesinde kalite ile ilgili bir bulguya rastlanmamıştır. Vizyon ifadesinin daha net ve kısa şekilde birime özgü ilerleyiciliği teşvik edecek şekilde olmadığı görülmüştür. Birim misyon ve vizyon ifadeleri güncellenmeli, geleceğe yönelik ifadeler yer almalıdır.	Fakülte misyon ve vizyonu geribildirimler doğrultusunda güncellenmiş, 2022-2026 GSTMF Stratejik Planına ve Fakülte web sayfasına eklenmiştir.
2	Komisyonunda mezun öğrenci bulunmakla birlikte dış paydaş olmadığı görülmektedir. KGS komisyonunun dış paydaş da içerecek şekilde güncellenmesi yararlı olacaktır.	KGS Komisyon üyelerinde güncellemeler yapılmıştır.
3	2022-2026 SP de yer alan hedeflerin birim hedefleriyle uyumlu olmadığı görülmektedir. 2024 yılı SP Raporu ve BGBR raporuna istinaden SP hedeflerinin gerçekçi şekilde güncellenmesi birimin faydasına olacaktır.	Öneriler doğrultusunda Stratejik plan hedefleri Kalite Komisyonu üyelerince gözden geçirilmiş ve hedeflerde güncelleme yapılarak Fakülte Kurulunda kabul edildikten sonra Fakültemiz web sayfasında yayımlanmıştır.
4	Birim içi ÇAP, Engelli Birimi, Bologna Koordinatörlüğü olduğu bildirilmekle birlikte web sitesinde bu veriye ulaşılamamaktadır. Birimin koordinatörlüklerinin görevlendirilmesi ve web sitesinde görevli görev tanımları şeklinde ifade edilmesi sağlanmalıdır.	ÇAP, Engelli Birimi, Bologna Sorumlusu olarak görevli öğretim elemanları Fakültemiz web sayfasında paylaşılmıştır.
5	Fakülte kurulunda öğrenci bulunmamakta, Fakülte kurulunda öğrenci yer alması sağlanmalıdır.	Fakülte kuruluna bölümlerin öğrenci temsilcileri davet edilmiştir.
6	Kalite kültürünün birim yönetici desteği ile yürütüldüğü görülmekle birlikte birim içinde yaygınlaştığı kanaatine varılamamaktadır. Kalite süreçlerinin birimdeki akademikleri paydaşlar ve iç paydaş olan öğrencilere daha kapsamlı tanıtılması ve iş birliğinin artırılması birim için yararlı olacaktır.	Kalite kültürünün birim içinde yaygınlaştırılması adına Dekanlık makamınca tüm öğretim elemanlarından stratejik plan hedeflerine yönelik 3'er adet etkinlik planlayarak Dekanlığa bildirmesi ve belirtilen takvimde etkinliklerin gerçekleştirilmesi istenmiştir. Ayrıca GSTMF Dekanı Prof. Dr.

	Uğurcan AKYÜZ tarafından Fakülte öğretim elemanlarına yönelik, Liderlik Faaliyetleri kapsamında Stratejik Plan ve Akreditasyon Süreçleri eğitimi düzenlenmiştir. İç paydaşlarımızın yanı sıra, dış paydaşlarımızın yer aldığı Fakülte Danışma Kurulu toplantısında Kalite Komisyonunca kalite süreçleri hakkında bilgilendirme sunumu gerçekleştirilmiştir.
--	---

Eğitim-Öğretim

BGBR'ye göre iyileştirmeye açık yanlar		Yapılan İyileştirmeler
1	Seçmeli ders sayısı arttırılmış olmakla birlikte bu kararın nasıl alındığına dair kanıt bulunamamıştır. Müfredatlarla ilgili yapılan güncellemelerin bir dayanağı olmalıdır (örn; danışma kurulu, akademik öğrenci danışmanlığı, Birim Bologna koordinatörlüğünden gelecek bir yazı). Bu veriye istinaden düzeltme PUKÖ çevirimi ile kapatılmalıdır.	Müfredatlarda yapılan güncellemelere ilişkin açıklamalar Eğitim-Öğretim altbaşlığı altında kanıtlarıyla birlikte verilmiştir.
2	Programların eğitim amaçlarına ve öğrenme çıktılarına ulaşmasının ölçülmesi ve gözden geçirme faaliyetleri kapsamında yapılan uygulamaların değerlendirmesinde elde edilen sonuçların iyileştirme süreçlerinde kullanılmadığı görülmektedir. Anket uygulamalarının fakülte geneline yayılması ve sürekli güncelleştirmelerin yapılmasıyla PÜKO döngüsünün kapatılması gereklidir.	Programların eğitim amaçlarına ve öğrenme çıktılarına ulaşmasının ölçülmesi için her yıl Mezun, Yeni Mezun ve İşverenlere yönelik anketler yapılmakta ve bu anketlerden elde edilen sonuçlar doğrultusunda iyileştirmeler planlanmaktadır. Bu kapsamda Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünün eğitim amaçları ve program çıktıları Danışma Kurulu üyelerinden de görüş alınarak güncellenmiştir. Ayrıca ders değerlendirme raporlarının hazırlanmaya başlaması ile birlikte eğitim amaçlarına ve öğrenme çıktılarına ulaşma düzeyi daha sistematik bir biçimde ölçülebilecektir.
3	ÇAP ve Yandal bilgilendirme süreçlerinin işleyişi ve uygulanmasına yönelik ilke ve kuralların belirlenmesi, yıl sonu rapor hazırlanması ile ilgili belgeye rastlanmamıştır. ÇAP ve Yandal Uygulamalarının fakülte genelinde yaygınlaştırılması sağlanabilir, yapılacak iyileştirmeler ile ÇAP Yandal öğrenci sayısı artırılabilir.	ÇAP ve Yandal süreçleri hakkında eğitim öğretim yılı başında oryantasyon programı sırasında 1. Sınıf öğrenci danışmanları tarafından bilgilendirme toplantısı yapılmaktadır. Ayrıca ÇAP ve Yandal koordinatörleri tarafından yine yılda bir kez bilgilendirme toplantıları düzenlenmektedir. Ancak aktif ÇAP veya yandal öğrencimizin bulunmaması sebebiyle sürece dair bir rapor

		hazırlanmamıştır.
4	Akademik Danışmanlık Sistemi ile ilgili tanımlı süreçlerin olması ve Öğrenci Danışmanları Kurulu Raporu adı altında paydaşlara duyurulması güçlü yön olarak değerlendirilmektedir. Ancak bu uygulamanın sadece bölüm bazında iyileştirme gereken çevrimlerinin kapatıldığı görülürken, diğer iyileştirmelere yönelik bilgilere ulaşılamamıştır. Bu uygulama ile yapılan değerlendirme sonrası gereken iyileştirmelerin yapılarak çevrimin kapatılması	Akademik danışmanlık raporlarında, eğitim-öğretim faaliyetleri dışındaki geri bildirimlerin ağırlıklı olarak sosyal alanların yetersizliğine ilişkin olduğu görülmektedir. Söz konusu geri bildirimler Fakülte tarafından Rektörlüğe iletilmiştir. Ancak kantin eksikliği, yemek hizmetlerinin iyileştirilmesi ve kampüs içerisinde kütüphane bulunmaması gibi konularda henüz iyileştirme süreci tamamlanamamış olup geri bildirim döngüsü kapatılamamıştır.
5	Eğitim-Öğretim programlarında uygulanan stajların paydaşlara birlikte değerlendirilmesi, önlemlerin alınması ve iyileştirilmesine yönelik çevrimin kapatılmaması, Fakülte Staj yönergesi kanıtlara eklenmelidir. Güncelleştirmeler yapılmalıdır.	Stajların değerlendirilmesi stajyer öğrenciler ve stajyerlerin işverenlerine gönderilen anketler ile ölçülmektedir. Anketler dışında Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünde 6+2 sistemi ile mesleki uygulama dersi ile işletmelerde görev alan öğrencilerin takibi ve staj faaliyetlerinin değerlendirilmesi için her dönemde en az 1 kez yüz yüze veya telefonla işverenler ile görüşmeler yapılmaktadır. Alınan geri bildirimler sonrasında Mesleki uygulama esaslarında güncelleme yapılarak ölçme ve değerlendirme yöntemi yenilenmiştir. Ayrıca öğrencilerin hazırladığı staj defteri formatında iyileştirmeler yapılmıştır. Fakülte staj yönergesi kanıtlara eklenmiştir.
6	Eğitim öğretim yöntemleri ile ilgili kanıt (tablo veya rapor) bulunmaması, Bölümlerde verilen derslere ilişkin her dersin öğretim tekniği ve kullanılan yöntemler tablo haline getirilebilir ve tabloya dayalı olarak bir raporlama yapılabilir.	Eğitim öğretim yöntemlerine ilişkin kanıtlar Bologna Bilgi paketinde her ders için bulunmaktadır. Ayrıca her bölümün hazırladığı öz değerlendirme raporlarında bu yöntemler detaylıca açıklanmıştır.
7	Mezun öğrenciler ile ilgili sistemli bir mekanizma bulunmamaktadır. Toros Üniversitesi MEBİS den farklı olarak birimin mezunlarla işbirliği ve iletişiminin güçlendirilmesi için mekanizma düzenlenmelidir.	Mezun öğrenciler ile iletişim kurulabilmesi adına Whatsapp grupları oluşturulmuştur ve bu gruplar üzerinden mezunlarla iletişim sağlanmaktadır. Ayrıca mezunların katılımlarıyla gerçekleştirilen çeşitli sergiler ve seminerler düzenlenmektedir. Ayrıca yılda bir kez olacak şekilde mezun buluşmalarının düzenlenmesinin faydalı olacağı düşünülmektedir.

Araştırma-Geliştirme

BGBR'ye göre iyileştirmeye açık yanlar		Yapılan İyileştirmeler
1	<p>Ar-Ge faaliyetlerinin sayılarında bir artış olmakla birlikte belirlenen hedeflere ulaşılmamasının değerlendirildiği ve önlem alındığına ilişkin kanıt rastlanılmamıştır. Öğretim elemanlarının ulusal ve uluslararası sergi, sempozyum ve yayın etkinliklerine katılımı dikkat çekici düzeydedir. Bu bağlamda, fakültenin yaratıcı disiplinlerdeki AR-GE potansiyelini daha görünür kıldığı söylenebilir. Ancak bu veriler ile ilgili çevirim yürütülmemiştir. Faaliyet sayısı ile birlikte daha ayrıntılı bir raporlama yapılması ve PUKÖ çevriminin kapatılması gerekmektedir. Akademik personelin AR-GE performansını ölçen, nitelikli çıktı ve etkiyi merkeze alan bir izleme-değerlendirme sistemi kurulması önemlidir. Fakülte Ar-Ge politikası ve hedefleri belirlenmiş olmakla birlikte, bu hedeflerin tüm akademik paydaşlar tarafından içselleştirilmesi ve araştırmageliştirme faaliyetlerine etkin biçimde yansıtılması yönünde gelişim alanı mevcuttur. Bu kapsamda, Ar-Ge hedeflerinin daha yaygın şekilde benimsenmesi için farkındalık artırıcı çalışmalar (çalıştay, toplantı vb.) yapılması önerilmektedir.</p>	<p>2024 yılına ilişkin değerlendirme sürecinde Ar-Ge faaliyetlerinin izlenmesi, raporlanması ve PUKÖ çevriminin kapatılması yönünde gelişim alanları olduğu belirtilmiştir. Bu geri bildirimler doğrultusunda 2025 yılı içerisinde Ar-Ge farkındalığını artırmak amacıyla "Üniversite ve Bilim" başlıklı bir webinar düzenlenmiş; ayrıca bir önceki yıla kıyasla ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makale sayısında, düzenlenen sempozyum/seminer/sergi etkinliklerinde ve tamamlanan iç destekli proje sayısında artış sağlanmıştır. Böylece Ar-Ge faaliyetlerinin niceliksel gelişimi desteklenmiş ve izleme-değerlendirme süreçlerinin güçlendirilmesine yönelik adımlar atılmıştır.</p>
2	<p>Ar-Ge verileri bulunmakla birlikte faaliyetlere yönelik durum çok anlaşılır değildir. Verilerin tablo ya da grafik şeklinde verilmesi anlaşılabilirliği kolaylaştıracaktır. ArGe faaliyetlerine ilişkin raporlama ve sunumlarda kullanılan bilgilerin daha açık, güncel ve doğru birimlerle ifade edilmesi; performans verilerinin daha şeffaf ve akademik anlamda tutarlı şekilde sunulması, izleme-değerlendirme süreçlerinin etkinliğini artıracaktır.</p>	<p>2025 yılı itibarıyla Ar-Ge faaliyetleri tablo ve grafik formatında raporlanmaya başlanmıştır; performans göstergeleri açık, güncel ve karşılaştırılabilir birimler üzerinden ifade edilmiştir. Böylece verilerin şeffaflığı ve izlenebilirliği artırılmış, izleme-değerlendirme süreçlerinin daha etkin yürütülmesine yönelik adım atılmıştır.</p>
3	<p>SP verilerine ulaşamamıştır. SP verileri ile ilgili periyodik kontrol yapılarak, hedefin gerisinde kalan veriler için düzeltici faaliyetlerin artırılması birim için faydalı olacaktır. Ayrıca, fakülte düzeyindeki Ar-Ge hedeflerinin ve performans göstergelerinin Üniversitenin güncellenmiş 2026 sonrası Stratejik Planı ile yüksek düzeyde uyumlu olması önemlidir. Bu doğrultuda, Ar-Ge politikalarının ve uygulama süreçlerinin, üniversite stratejik öncelikleriyle daha bütüncül şekilde ilişkilendirilerek gözden geçirilmesi</p>	<p>Bu doğrultuda 2025 yılı itibarıyla SP göstergelerine ilişkin periyodik izleme mekanizması oluşturulmuş; hedef-gerçekleşme karşılaştırmaları yapılmaya başlanmıştır. Hedefin gerisinde kalan göstergeler için iyileştirici/düzeltilici faaliyetler planlanmış ve raporlama sürecine dahil edilmiştir. Ayrıca fakültemiz Ar-Ge hedefleri, Üniversitenin 2026 sonrası Stratejik Plan öncelikleri ile uyumlu olacak şekilde gözden geçirilmiş ve performans göstergeleri yeniden yapılandırılmıştır.</p>

önerilmektedir.

Toplumsal Katkı

	BGBR'ye göre iyileştirmeye açık yanlar	Yapılan İyileştirmeler
1	<p>Yapılan çok sayıda Toplumsal Katkı kapsamında faaliyet olmasına rağmen, Toplumsal Katkı Koordinatörlüğüyle koordineli form doldurulması ve sonuç raporlarının iletilmesi konusunda bazı eksiklikler gözlenmektedir. Bu konuda Fakülte bünyesinde görev yapan Toplumsal Katkı Komisyon üyesince Fakülte üyelerine bilgilendirme toplantısı ve süreç eğitimi verilebilir.</p>	<p>2024 yılı dış değerlendirme sürecinde toplumsal katkı faaliyetlerinin Toplumsal Katkı Koordinatörlüğü ile daha sistematik yürütülmesi gerektiği belirtilmiştir. Bu doğrultuda 2025 yılı içerisinde Toplumsal Katkı Koordinatörlüğü desteğiyle "Mağusa Fotoğrafları" Sergisi gerçekleştirilmiş ve faaliyet süreci ilgili birimle koordineli biçimde yürütülerek gerekli formlar ve sonuç raporları iletilmiştir. Ayrıca fakülte bünyesinde süreçlerin doğru ve eksiksiz yürütülmesi amacıyla bilgilendirme ve yönlendirme çalışmaları başlatılmıştır.</p>
2	<p>Toplumsal katkı faaliyetleri yapılıyor olmakla birlikte bazı hedeflerle ilgili veri bulunmadığı ve yapılan faaliyetlerin ise değerlendirilip, raporlanmadığı ve iyileştirme sağlanmadığı görülmektedir. SP verileri ile ilgili periyodik kontrol yapılarak, hedefin gerisinde kalan veriler için düzeltici faaliyetlerin artırılması birim için faydalı olacaktır. Yapılan faaliyetler sonrasında geri bildirim alınarak PUKÖ çevirimi kapatılmalıdır.</p>	<p>Bu doğrultuda 2025 yılı içerisinde toplumsal katkı hedefleri üçer aylık periyotlarla yapılan komisyon toplantılarında düzenli olarak değerlendirilmiş ve gerçekleşme düzeyleri gözden geçirilmiştir. Ancak bu değerlendirmelerin yazılı rapor ve sistematik eylem planı formatına dönüştürülmesi konusunda geliştirilmesi gereken yönler bulunmaktadır. 2026 yılı itibarıyla izleme sonuçlarının raporlanması ve hedef sapmalarına yönelik düzeltici faaliyetlerin yazılı hale getirilmesi planlanmaktadır.</p>

B. LİDERLİK, YÖNETİM VE KALİTE GÜVENCESİ SİSTEMİ

B.1 . Liderlik ve Kalite

B.1.1. Yönetim modeli ve idari yapı

Fakültemiz yönetim modeli ve idari yapısı yasal düzenlemeler çerçevesinde şekillenmektedir. Yönetim akademik personeller, iç ve dış paydaşlardan oluşan çok sesli bir yapıdan oluşmaktadır.

Fakültemiz yönetimini oluşturan kurul ve komisyonlar:

1-Fakülte Yönetim Kurulu

2-Fakülte Kurulu

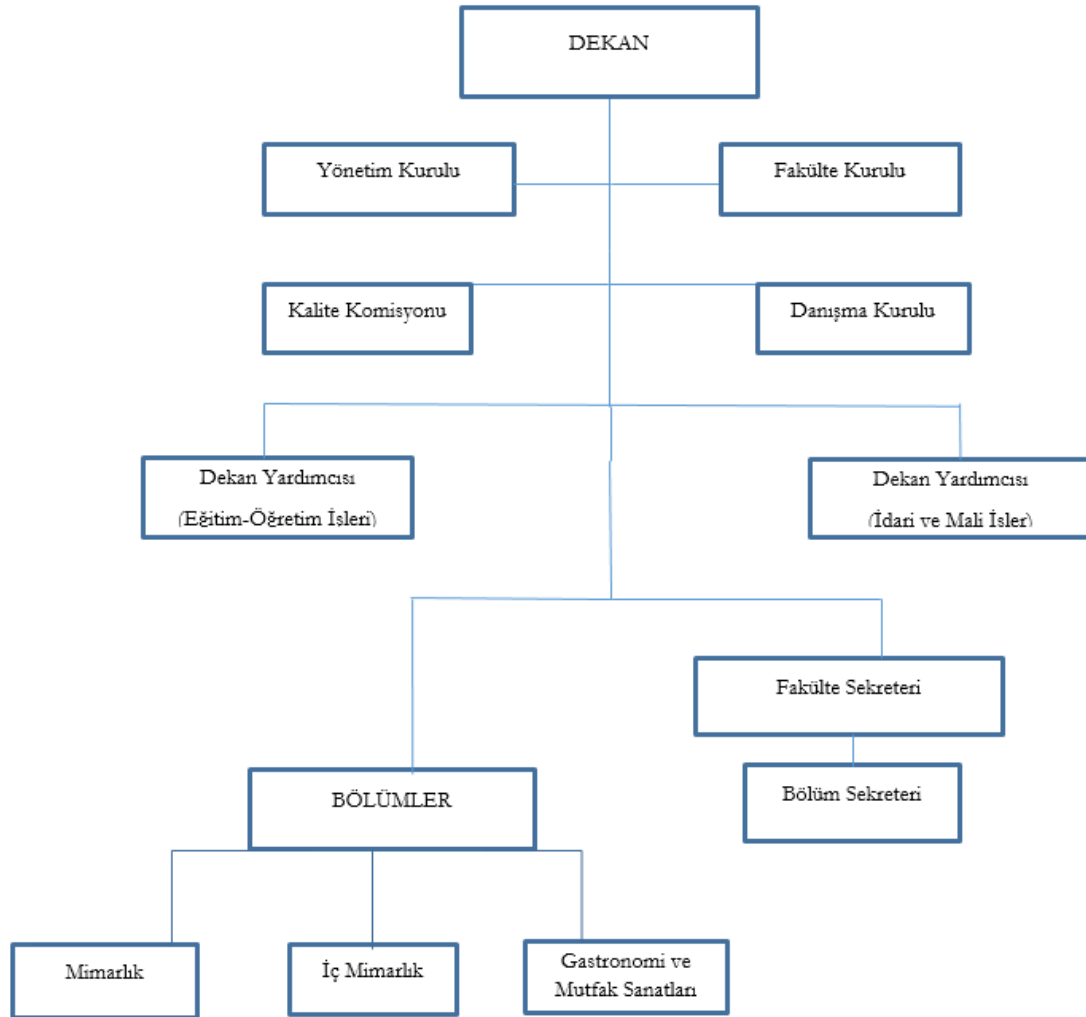
3-Fakülte Danışma Kurulu

4-Bölüm Kurulları

5-Fakülte Kalite Komisyonu ve Alt Komisyonlarından oluşmaktadır.

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Organizasyon Şeması **Şekil B.1.**'de gösterilmektedir.

Şekil B.1. GSTMF Orgaizasyon Şeması



Ayrıca idari yapıyı oluşturan öğrenci danışmanlığı mekanizması, engelli öğrenci birim temsilciği, staj

komisyonu gibi aktif komisyonlar ve fakültemiz diğer idari işlerinin yapılması için bölüm bazında görevlendirmeler yapılmıştır (Tablo B.1).

Tablo B.1. İdari görev dağılımları

GÖREVLER	MİMARLIK	İÇ MİMARLIK	GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI
STAJ KOMİSYONU DUYURULARI /TAKİBİ/ DEĞERLENDİRİLMESİ	DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞE MANAV ARŞ. GÖR. DOĞAN CAN TOPBAŞ PROF. DR. ERKİN ERTEN	DOÇ. DR. SEVİNÇ ALKAN KORKMAZ DR. ÖĞR. ÜYESİ MERVE KAVAZ KESMEN ARŞ. GÖR. GÜLÇİN GÜNDÜZ	DR. ÖĞR. ÜYESİ ÇAĞLA ÖZBEK DR. ÖĞR. ÜYESİ SELDA DALAK ARŞ. GÖR. NASİBE ULUK
HAFTALIK DERS PROGRAMI	DR. ÖĞR. ÜYESİ MELTEM AKYÜREK ALGIN	DR. ÖĞR. ÜYESİ MERVE KAVAZ KESMEN	ARŞ. GÖR. NASİBE ULUK
	<i>YEDEK: DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞE MANAV</i>	<i>YEDEK: ARŞ. GÖR. GÜLÇİN GÜNDÜZ</i>	<i>YEDEK: DR. ÖĞR. ÜYESİ ÇAĞLA ÖZBEK</i>
SINAV KOMİSYONU SINAV TAKVİMLERİNİN HAZIRLANMASI	ARŞ. GÖR. DOĞAN CAN TOPBAŞ	ARŞ. GÖR. GÜLÇİN GÜNDÜZ	DR. ÖĞR. ÜYESİ SELDA DALAK
	<i>YEDEK: ARŞ. GÖR. EBRU PEKDAŞ</i>	<i>YEDEK: ARŞ. GÖR. BÜŞRA ORKAN</i>	<i>YEDEK: DR. ÖĞR. ÜYESİ ÇAĞLA ÖZBEK</i>
BOLOGNA	DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞE MANAV	DOÇ. DR. AYŞEN C. BENLİ	DR. ÖĞR. ÜYESİ ÇAĞLA ÖZBEK
DERS İÇERİKLERİ	DR. ÖĞR. ÜYESİ MELTEM AKYÜREK ALGIN ARŞ. GÖR. DOĞAN CAN TOPBAŞ	ARŞ. GÖR. GÜLÇİN GÜNDÜZ	ARŞ. GÖR. NASİBE ULUK
WEB KOMİSYONU -FAKÜLTE BÖLÜMLERİNDEN HABERLER -WEB SAYFASI GÜNCELLENMESİ -ÖĞR. ÜYELERİNİN CV VE FOTOĞRAFLARININ GÜNCELLENMESİ	ARŞ. GÖR. EBRU PEKDAŞ	ARŞ. GÖR. BÜŞRA ORKAN	ARŞ. GÖR. NASİBE ULUK
ERASMUS/FARABI/MEVLANA GİBİ DEĞİŞİM PROGLARI	ARŞ. GÖR. DOĞAN CAN TOPBAŞ	DR. ÖĞR. ÜYESİ MERVE KAVAZ KESMEN ARŞ. GÖR. BÜŞRA ORKAN	DR. ÖĞR. ÜYESİ ÇAĞLA ÖZBEK <i>YEDEK: ARŞ. GÖR. NASİBE ULUK</i>
YATAY GEÇİŞ ÖN DEĞERLENDİRME KOMİSYONU	DOÇ. DR. AYŞEN C. BENLİ-BAŞKAN (ASİL) DR. ÖĞR. ÜYESİ ÇAĞLA ÖZBEK-ÜYE (ASİL) DR. ÖĞR. ÜYESİ MELTEM AKYÜREK ALGIN-ÜYE (ASİL) DR. ÖĞR. ÜYESİ SELDA DALAK-ÜYE (YEDEK) DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞE MANAV- ÜYE (YEDEK) DR. ÖĞR. ÜYESİ MERVE KAVAZ KESMEN -ÜYE (YEDEK)		
MUAFİYETLERİN YAPILMASI	Öğrencinin geldiği sınıfın danışmanı tarafından yapılacaktır.	Öğrencinin geldiği sınıfın danışmanı tarafından yapılacaktır.	Öğrencinin geldiği sınıfın danışmanı tarafından yapılacaktır.
MUAFİYETLERİN KONTROLÜ	DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞE MANAV DR. ÖĞR. ÜYESİ MELTEM AKYÜREK ALGIN	DOÇ. DR. AYŞEN C. BENLİ DR. ÖĞR. ÜYESİ MERVE KAVAZ KESMEN	DR. ÖĞR. ÜYESİ ÇAĞLA ÖZBEK DR. ÖĞR. ÜYESİ SELDA DALAK
DİJİTAL ARŞİV	ARŞ. GÖR. EBRU PEKDAŞ	ARŞ. GÖR. BÜŞRA ORKAN	ARŞ. GÖR. NASİBE ULUK
MEZUN İLETİŞİM	DR. ÖĞR. ÜYESİ MELTEM AKYÜREK ALGIN ARŞ. GÖR. EBRU PEKDAŞ	ARŞ. GÖR. GÜLÇİN GÜNDÜZ	DR. ÖĞR. ÜYESİ SELDA DALAK
KLÜP	ARŞ. GÖR. DOĞAN CAN TOPBAŞ	DR. ÖĞR. ÜYESİ MERVE KAVAZ KESMEN	ARŞ. GÖR. NASİBE ULUK
MÜFREDAT VE DERSLERİN AÇILMASI	ARŞ. GÖR. EBRU PEKDAŞ	ARŞ. GÖR. GÜLÇİN GÜNDÜZ	DR. ÖĞR. ÜYESİ ÇAĞLA ÖZBEK
	<i>ARŞ. GÖR. DOĞAN CAN TOPBAŞ (ANABİLİMDALI)</i>	<i>YEDEK: ARŞ. GÖR. BÜŞRA ORKAN</i>	<i>YEDEK: DR. ÖĞR. ÜYESİ SELDA DALAK</i>
ÖZ DEĞERLENDİRME KOMİSYONU	DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞE MANAV DR. ÖĞR. ÜYESİ MELTEM AKYÜREK ALGIN ARŞ. GÖR. EBRU PEKDAŞ ARŞ. GÖR. DOĞAN CAN TOPBAŞ	DOÇ. DR. SEVİNÇ ALKAN KORKMAZ DOÇ. DR. AYŞEN C. BENLİ DR. ÖĞR. ÜYESİ MERVE KAVAZ KESMEN ARŞ. GÖR. GÜLÇİN GÜNDÜZ ARŞ. GÖR. BÜŞRA ORKAN	DR. ÖĞR. ÜYESİ ÇAĞLA ÖZBEK DR. ÖĞR. ÜYESİ SELDA DALAK ARŞ. GÖR. NASİBE ULUK

Fakültemiz stratejik planı çerçevesinde, her yıl düzenli olarak kurullar çalışmalarını sürdürmekte, ilgili kararlar ve kanıtlar fakültemiz web sayfasında tüm kamuoyuna açık şekilde paylaşılmaktadır. Tüm idari ve akademik çalışmalar için görev tanımları, iş akışları ve öğrenci/ öğretim elemanı formları oluşturularak yine fakültemiz web sayfasında paydaşların ulaşımına ve kullanımına açıktır.

Kanıtlar: [Eğitim öğretim faaliyetleri ve idari işler ile ilgili görev tanımları](#)
[İş akışları](#)
[Formlar](#)

B.1.2. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

Fakülte web sayfasında; kalite güvence sistemi, staj ve diğer formlar, görev tanımları, fakülte danışma kurulu bilgisi, iş akışları, stratejik plan verileri ana sayfada yer alan temel verileri oluşturmaktadır. Ana sayfada ayrıca komisyon ve kurul kararları, etkinlikler, tüm haberler ve duyurular yer almakta ve güncellenmektedir. Araştırma faaliyetlerine yönelik duyuru ve bilgiler, toplumsal katkı ve uluslararası etkinlikler web sayfasında yer alan diğer bilgilerdir. Ayrıca fakültemiz ve fakültemize bağlı tüm programların sosyal medya hesapları aktif olarak kullanılmakta ve fakültemiz bünyesinde gerçekleştirilen tüm faaliyetler herkese açık olarak paydaşlarımıza duyurulmaktadır.

Paylaşılan bilgiler, öncesinde dekanlık ve bölüm başkanlıkları tarafından kontrol edilip, bilgilerin güncellenmesi ve paylaşımların yapılması web komisyonunda görevli öğretim elemanları tarafından yapılmaktadır.

Tablo B.2. Fakülte Sosyal Medya Hesapları

Hesap	Hesap Adı	Açılma Tarihi	Gönderi Sayısı	Takipçi Sayısı	Takip Edilen Hesap Sayısı
GSTMF	toros.gstmf	Nisan 2023	255	527	308
İç Mimarlık	toros.icmimarlik	Nisan 2023	58	422	190
Mimarlık	toros.mimarlik	Nisan 2023	37	327	246
Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü	toros.gastronomi	Ekim 2021	219	625	144

Hesap verebilirlik ile ilişkili olarak her eğitim-öğretim yılında, en az iki kez fakülte akademik personelinin katılımıyla gerçekleştirilen akademik kurullarda akademik ve idari faaliyetler hakkında dekan, dekan yardımcısı ve fakülte sekreteri tarafından bilgilendirme yapılmaktadır. Yapılması istenen hususlara ait öneriler ve eleştiriler kurulda dile getirilmektedir.

Kanıtlar: [Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Web Sayfası- Ana Sayfa](#)
[GSTMF instagram hesabı](#)
[Akademik kurul toplantı tutanağı](#)

B.2 . Misyon ve Stratejik Amaçlar

Fakültemiz, kurumsal gelişimini ve hizmet kalitesini sürdürülebilir kılmak amacıyla 2022-2026 Stratejik Planı'nı temel yol haritası olarak benimsemiştir. Kalite güvence sistemimiz; eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve toplumsal katkı süreçlerinin dinamik bir yapıda, sürekli iyileştirme prensibiyle (PUKÖ döngüsü) yönetilmesini hedeflemektedir.

2025 Yılı Güncelleme ve İzleme Süreci: Fakültemiz, değişen bölgesel ihtiyaçlar, paydaş geri

bildirimleri ve performans göstergeleri doğrultusunda 2025 yılında stratejik plan hedeflerini revize ederek güncellemiştir. Bu güncelleme süreci, fakülte kalite komisyonunun analizleri ve bölüm başkanlıklarının önerileriyle şekillenmiş; yeni hedefler şeffaflık ilkesi gereği fakülte web sayfasında tüm paydaşların erişimine sunulmuştur.

Stratejik amaç ve hedeflerin gerçekleşme düzeyleri;

- Fakülte Kalite Komisyonu tarafından yürütülen yıllık periyodik değerlendirmeler,
- Yıl sonunda hazırlanan Birim İç Değerlendirme Raporları (BİDR),
- Stratejik Plan İzleme ve Değerlendirme Raporları (SPR),

aracılığıyla titizlikle takip edilmektedir. İzleme sonuçları doğrultusunda, hedeflere ulaşılma düzeyi analiz edilmekte ve sapma görülen alanlarda hızlıca iyileştirici önlemler alınarak bir sonraki yılın planlamasına dahil edilmektedir.

Kanıtlar: [Toros Üniversitesi GSTMF Güncel Stratejik Planı \(2025 Revizyonu\) – Web Bağlantısı](#)
[Fakülte Kalite Komisyonu Toplantı Tutanaqları \(Hedef Güncelleme Kararları\)](#)
[2025 Yılı Stratejik Plan Değerlendirme Raporu](#)

B.2.1. Misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedefler

Fakültemiz, kurumsal kimliğini ve stratejik yönelimini sürekli güncel tutma ilkesiyle hareket etmektedir. Bu kapsamda, 2024 yılı Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) saha ziyareti değerlendirme takımının önerileri ve birim paydaşlarımızın geri bildirimleri doğrultusunda, Fakültemizin misyon ve vizyon ifadeleri 2025 yılında daha kapsayıcı, çağdaş ve disiplinler arası bir yapıyı yansıtacak şekilde revize edilmiştir.

Güncel Vizyonumuz

Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi; sanat, tasarım, mimarlık ve gastronomi alanlarında evrensel değerleri benimseyen, özgür ve yaratıcı bireyler yetiştirerek; kültürel çeşitliliği ve disiplinler arası etkileşimi merkezine alan yenilikçi bir eğitim anlayışıyla ulusal ve uluslararası düzeyde öncü bir fakülte olmayı hedefler.

Fakültemiz, çağdaş ve üretken bir akademik ekosistem içerisinde geleceğin tasarım, mekân ve gastronomi yaklaşımlarını şekillendiren; toplumsal dönüşüme yön veren ve sürdürülebilir bir gelecek için standart belirleyen lider bir kurum olmayı vizyon edinmiştir.

Güncel Misyonumuz

Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesinin misyonu;

- Öğrencilerini güçlü kuramsal bilgi ve nitelikli uygulamalı deneyimle donatarak akademik ve mesleki yetkinlik kazandırmak,
- Mimarlık, iç mimarlık, gastronomi ve mutfak sanatları gibi disiplinleri bütüncül bir yaklaşımla bir arada sunarak çok yönlü ve disiplinler arası bir öğrenme ortamı sağlamak,
- Eğitim-öğretim, araştırma ve toplumsal katkı süreçlerinde kalite güvencesi, sürekli iyileştirme ve akademik mükemmeliyet ilkelerini esas almak,
- Sanat ve tasarımın toplumsal, kültürel ve akademik gelişime katkısını güçlendirmek,
- Ülkemizin ve dünyanın kültürel mirasına yaratıcı, özgün, sorumlu ve sürdürülebilir katkılar sunacak bireyler yetiştirmektir.

Temel Değerlerimiz

Yeni misyon ve vizyonumuzla uyumlu olarak, fakülte kültürümüzü oluşturan temel değerlerimiz

şunlardır:

- Karar alma süreçlerinde katılımcılık ve şeffaflık,
- Ulusal ve küresel düzeyde yenilikçilik,
- Eğitim ve araştırmada disiplinler arası yaklaşım,
- Toplumsal farkındalık ve kültürel değerlere saygı,
- Sürdürülebilirlik, erişilebilirlik ve etik davranış.

Stratejik Uyum ve İzleme

Güncellenen misyon ve vizyon metinleri, fakültemizin 2022-2026 Stratejik Planı'na entegre edilmiş ve kurumsal web sayfamız aracılığıyla tüm iç/dış paydaşlarımıza duyurulmuştur. Bu güncellenme sadece metinsel bir değişiklik değil, aynı zamanda stratejik amaçlarımıza (Eğitim-Öğretim, Araştırma-Geliştirme, Toplumsal Katkı ve Yönetim Sistemi) temel teşkil eden bir üst politika revizyonudur. Hedeflerimizin gerçekleşme düzeyleri, yeni misyonumuzun belirlediği "nitelikli uygulama" ve "akademik mükemmeliyet" ilkeleri çerçevesinde performans göstergeleri ile ölçülmeye devam etmektedir.

Kanıtlar: [2024 Saha Ziyareti Geri Bildirim Raporu](#)
[Web Sayfası Misyon ve Vizyon Bölümü](#)

Stratejik Plan Hazırlık Süreci

Fakültemizin stratejik yönetim süreci; planlama, uygulama ve dış değerlendirme sonuçlarına göre iyileştirme aşamalarını kapsayan dinamik bir yapıya sahiptir.

Stratejik Planın Oluşturulması (2022-2026): Fakültemizin 2022-2026 Stratejik Planı, Üniversite Stratejik Plan Hazırlama Komisyonu'nun takvimi doğrultusunda, tüm bölümlerden (Mimarlık, İç Mimarlık, Gastronomi ve Mutfak Sanatları) temsilcilerin katılımıyla katılımcı bir yaklaşımla hazırlanmıştır. İç ve dış paydaşların (Öğrenciler, Mezunlar ve Fakülte Danışma Kurulu) görüşleri alınarak oluşturulan bu plan, Fakülte Yönetim Kurulu onayıyla yürürlüğe girmiştir.

2024-2025 Revizyon ve Güncelleme Çalışmaları: Stratejik planımızın izleme süreci kapsamında, 2024 yılı BİDR Saha Ziyareti Takımı tarafından sunulan "Gelişmeye Açık Yanlar" ve "Öneriler" titizlikle analiz edilmiştir. Bu dış değerlendirme geri bildirimleri doğrultusunda, planın daha etkin ve ölçülebilir hale getirilmesi amacıyla 2025 yılı başında bir revizyon süreci başlatılmıştır.

Bu kapsamda yürütülen çalışmalar şunlardır:

- **Hedef ve Gösterge Güncelleme:** Mevcut stratejik amaçlar korunmakla birlikte, bazı performans göstergeleri ve hedef kartları, saha ziyareti önerileri doğrultusunda daha somut ve izlenebilir verilere dönüştürülmüştür.
- **Misyon ve Vizyon Entegrasyonu:** Güncellenen yeni misyon ve vizyon ifadeleri, stratejik planın temel felsefesine dahil edilmiştir.
- **Katılımcı Değerlendirme:** Revize edilen hedefler, Fakülte Kalite Komisyonu ve Bölüm Başkanlıkları düzeyinde değerlendirilmiş; güncel ihtiyaçlar plan içeriğine yansıtılmıştır.
- **Duyurma ve Şeffaflık:** Revize edilen 2022-2026 Stratejik Planı, Fakülte Yönetim Kurulu kararıyla onaylanmış ve güncel haliyle web sayfamızda paydaşlarımıza duyurulmuştur.

Kanıtlar: [Stratejik plan hazırlama komisyon kararı](#)
[Fakülte Yönetim Kurulu Kararı \(Stratejik Plan Revizyon Onayı\)](#)
[2024 Saha Ziyareti Geri Bildirim Raporu](#)
[Güncel Stratejik Plan](#)

Birim Kalite Komisyonu Toplantı Tutanaqları

B.2.3. Kalite güvencesi; eğitim ve öğretim; araştırma ve geliştirme; toplumsal katkı ve uluslararasılaştırma politikaları ve kurumsal performans yönetimi

Fakültemizde daha önce eğitim öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, uluslararasılaştırma alanları için 2022-2026 stratejik planında ilk kez politikalar belirlenmiştir. Bu politikalar aşağıdaki gibidir ve web sayfasında paydaşlara duyurulmuştur. Politikalar, birim izleme raporları ve diğer paydaşların katkılarıyla geliştirilmeye açıktır.

Kalite güvence sistemi politikası

Fakültemiz kalite güvence sistemi politikası:

“Fakülteye ait birimlerde gerçekleştirilecek her türlü eğitim öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı ve uluslararasılaştırma alanlarında, üniversite stratejik planı ile uyumlu ve yine fakülteye özgü belirlenmiş SP'nin uygulanması, izlemesi ve geri bildirimini takip edilmesi, bu eylemlerin gerçekleştirilmesi için; ilgili paydaşların katılımcı ve şeffaf bir yöntemle çalışmalarının sağlanması, fakülte hedef kartlarında belirlenen eylemlerin gerçekleştirme yüzdelerinin yüksek tutulması”

olarak belirlenmiştir.

Uluslararasılaştırma Politikası

Fakültemiz uluslararasılaştırma politikası:

“GSTMF’de eğitim öğretim gören öğrencilerin, akademik ve idari personelin her zaman için çağın yeniliklerini öğrenme ve bunlardan faydalanması istenmektedir. Uluslararasılaştırma politikası olarak; öğrencilerin, akademik ve idari personelin uluslararası değişim programları, eğitim ve staj hareketliliklerinden yararlanması için fırsatların takibinin oluşturulmasında, kurum içi paydaşlarla iş birlikleri yapılmaktadır. Ayrıca uluslararası öğrenci kabulü ile de aynı ortamın fakülte içerisinde oluşturulmasını sağlamak”

olarak belirlenmiştir.

Eğitim Öğretim Politikası

Fakültemiz eğitim öğretim politikası:

“Fakülte bünyesinde eğitim öğretim olanaklarını, GZFT gözeterek, yerel, bölgesel ve ulusal düzeyde ihtiyaçlar doğrultusunda yeni programların açılmasını sağlamak, Öğrencilerin alan dışı programlardan seçmeli ders almalarını, uzaktan eğitim olanaklarından faydalanarak kendilerini geliştirmelerini sağlamak, yan dal çift ana dal programlarında kapasiteyi genişletilmesi ve öğrencileri teşvik etmek.

Yenilik, girişimcilik, teknolojik odaklı ders sayılarını arttırmak ve sanat ve tasarımda güncel yaklaşımların ders içeriklerine yansıtılması ve ders müfredatının bu yönde paydaşlar arasında görüş alışverişi sağlanarak güncellenmesi ve derslere yönelik fiziksel altyapının geliştirilmesi, Ders içerikleri ve bilgi paketinin iş dünyası ve gereklilikleri doğrultusunda güncellenerek erişimin sürekliliğinin sağlanması,

Eğiticilerin eğitimi kapsamında derslerin hazırlanması ve güncelin yakalanması konularında sürekli eğitim çalışmalarının gerçekleştirilmesi,”

eğitim öğretim politikalarını oluşturmaktadır.

Araştırma Geliştirme Politikası

Gelişen Dünya’da farklı disiplinlerin birlikte çalışmalar üretip, karmaşık problemleri farklı bakış açıları ile bütünleşik olarak çözüme ulaştırma düşüncesinden yola çıkarak, fakültemiz Ar-ge politikası:

“Mimarlık, iç mimarlık, gastronomi ve mutfak sanatları temel alanlar olmak üzere, bilimin her alanından beslenen yerelden uluslararası boyuta kadar genişleyen çerçevede, bilime, eğitime ve topluma faydalı araştırma yapmak, ürün ve çözüm geliştirmek, tasarımlar üretmek”

olarak belirlenmiştir.

Toplumsal Katkı Politikası

Fakültemiz toplumsal katkı politikası:

“Farklı paydaşların katılımıyla toplumsal katkı projelerini gerçekleştirmek” olarak belirlenmiştir.

Kanıt: [GSTMF Stratejik Planı](#)

2022-2026 Stratejik Planı ve politikalar çerçevesinde fakültemiz öğretim elemanlarından, öğrencilerden, mezunlardan oluşan kalite komisyonu çalışmalara başlamış ve 2022 yılından bu yana çalışmalarını sürdürmektedir. Dekanlık, Fakülte Kurulu ve Kalite Komisyonunun planlaması ve yol göstericiliğinde, iç ve dış paydaşlarımızın katılımıyla (kalite çalışmalarına tüm paydaşlarımız katılım göstermektedir. İlerleyen bölümlerde Kalite Güvence Sisteminin, kalite komisyonunun ve paydaş katılımının çalışma ve mekanizmalarına dair detaylar ayrıntılı olarak aktarılacaktır.

B.3. İç Kalite Güvencesi

Fakültemizin, eğitim, öğretim ve araştırma faaliyetleri ile idari hizmetlerinin değerlendirilmesi, kalitesinin geliştirilmesi ve kalite düzeyinin onaylanması için yapılacak her türlü çalışmayı yürütmek amacıyla 11.03.2020 tarih ve 04/06 sayılı Fakülte Kurulu kararıyla Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Kalite Komisyonu Çalışma Usul ve Esasları kabul edilerek Fakültemizin Web sayfasında duyurulmuştur.

Kanıt: [Kalite Komisyonu Çalışma Usul ve Esasları](#)

B.3.1. Kalite Komisyonu

Kalite komisyonu;

- Kalite Güvence Sistemi
- Eğitim Öğretim
- Ar-Ge
- Toplumsal Katkı
- Uluslararasılaştırma

alt komisyonlarından oluşmaktadır.

Stratejik plan 2022 dönemi sonrasında, fakültemiz kalite komisyonu üyelerinde değişiklik olmuştur. Bu değişiklikler;

Fakültemiz programlarının her birinden eğitim öğretime aktif olarak devam eden öğrencilerden birer temsilci komisyonumuza dahil edilmiştir. Ayrıca her programda temsiliyet eşitliğinin sağlanması için 3'er tane öğretim üyesi veya elemanı komisyonda yer almaktadır. Komisyon dış paydaşlarını ise mezunlarımız oluşturmaktadır.

Kalite komisyonu; GSTMF Kalite Komisyonu Çalışma Usul ve Esasları çerçevesinde yılda 2 kez toplanmak ve değerlendirme yaparak önlemler almak zorundadır. Bu kapsamda 2025 yılı içinde Kalite Komisyonu dört kez toplanmıştır. Kalite komisyonu toplantıları gündemi önceden belirlenerek yapılmaktadır ve her toplantıda fakülte sekreteri tarafından katılım tutanağı oluşturulmakta, toplantılar gündem doğrultusunda belirlenen kararlarla tamamlanmaktadır.

Kanıt: [GSTMF Kalite Komisyonu Üyeleri](#)

[Kalite Komisyonu Toplantı Kararları](#)

B.4. Paydaş Katılımı

Fakültemizin akademik birimlerince kamu ve özel sektör kuruluşlarıyla işbirliği ve sürdürülebilirliği sağlamak amacıyla kendine özgü danışma kurulları, paydaş katılım mekanizmaları kurgulanmıştır ve mekanizmalar işletilmektedir.

A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı

Fakültemizin paydaşları doğrudan ve dolaylı olarak etkilenenler olarak ikiye ayrılmaktadır. İç paydaşlar; akademisyenler, yöneticiler ve öğrencilerdir. Dış paydaşlar sektör temsilcileri, mezunlar, mezun işverenleridir.

İç ve dış paydaşların katılımını gösteren anket ve anket raporları, öğrenci danışmanlığı ve danışmanlık raporları, oryantasyon programı ve program raporları, bölüm ve fakülte danışma kurulları ve danışma kurulu raporları, eğitimcilerin eğitimi, ar-ge, uluslararasılaştırma ve iç kalite güvencesi kapsamında fakülte öğretim elemanlarına ve öğrencilere yönelik çeşitli etkinlikler ve etkinlik raporları aracılığıyla geri bildirimler ve iyileştirmeler yapılmaktadır.

Anketler ve raporlar;

- Öğrenci anketleri
- Mezun anketleri
- İşveren anketleri
- Fakülte ve bölümlerin danışma kurulu raporları
- Akademik danışmanlık raporları

Söz konusu anketler ve raporlar doğrultusunda eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve sosyal faaliyetler gibi alanlarda çeşitli iyileştirmelerin yapılması için aksiyonlar alınmaktadır. Örneğin; öğrenci, mezun ve işveren anketleri değerlendirilmesinin ardından müfredat değişiklikleri, staj, mesleki uygulama veya uygulama dersleri/etkinlikleri gibi alanlarda geliştirmeler yapılabilmektedir. Fakülte için yıllık hazırlanan Faaliyet raporu kapsamında birimlerin ihtiyaç ve hedefleri göz önünde bulundurularak eğitimin iyileştirilmesi için eylem planları hazırlanmaktadır. Özellikle uluslararasılaştırma ve toplumsal katkı alanında yapılan iyileştirmeler Danışma Kurullarında yer alan iç ve dış paydaş görüşleri sonrasında şekillendirilmektedir.

Kanıtlar:

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Raporları

[Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Danışma Kurulu Raporu](#)

[Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Akademik Danışmanlık Raporu](#)

Mimarlık Bölümü Raporları

[Mimarlık Bölümü Raporlar Sekmesi](#)

[Yeni Mezun Değerlendirme Anketi Raporu](#)

[Mezun Anketi Raporu ve Mezun Çalıştıran İşveren Anketi Raporu](#)

[İşveren Staj Anketi Raporu](#)

[Öğrenci Staj Anketi Raporu](#)

[Oryantasyon Programı Raporu](#)

[Akademik Danışmanlık Raporu](#)

İç Mimarlık Bölümü Raporları

[İç Mimarlık Bölümü Raporlar Sekmesi](#)

[Oryantasyon Programı Raporu](#)

[Mezun Program Değerlendirme Anket Raporu](#)

[Yeni Mezun Program Değerlendirme -Mezun Çalıştıran İşveren Anket Raporu](#)

[Öğrenci Akademik Danışmanlık Raporu](#)

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Raporları

[Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Raporlar Sekmesi](#)

[Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Danışma Kurulu Raporu](#)

[Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Akademik Danışmanlık Raporu](#)

[Gastronomi ve Mutfak Sanatları Oryantasyon Programı Anket Raporu](#)

[Öğrenci Staj Değerlendirme ve İşveren Staj Değerlendirme Anket Raporları](#)

[2025 Yılı Müfredat Değerlendirme Anket Raporu](#)

[Yeni Mezun Değerlendirme Anket Raporu](#)

B.4.2. Öğrenci geri bildirimleri

Fakültemizde öğrenci geri bildirimleri; eğitim-öğretim kalitesini artırmanın ve öğrenci merkezli öğrenme ortamını sürdürmenin temel aracı olarak kabul edilmektedir. Geri bildirim süreçleri; anketler, danışmanlık görüşmeleri ve doğrudan karar alma mekanizmalarına katılım olmak üzere üç temel kanaldan yürütülmektedir.

Karar Alma Süreçlerine Doğrudan Katılım: 2024-2025 eğitim-öğretim döneminde, öğrenci katılımını kurumsallaştırmak adına önemli adımlar atılmıştır:

- **Akademik Kurul Katılımı:** Geleneksel görüşme formatlarından farklı olarak bu yıl, fakülte akademik kurul toplantısına her bölümden öğrenci temsilcileri davet edilmiştir. Öğrenciler, akademik kurul platformunda eğitim süreçleri, fiziksel imkanlar ve sosyal olanaklar hakkındaki görüş ve önerilerini doğrudan öğretim elemanlarına ve fakülte yönetimine sunma fırsatı bulmuşlardır.
- **Fakülte ve Bölümlerde Danışma Kurulu Temsiliyeti:** Fakültemizin ve bölümlerimizin stratejik yönelimini belirleyen ve dış paydaşlardan oluşan Fakülte Danışma Kurulu ve Bölüm Danışma Kurullarında toplantılarına öğrenci temsilcilerimiz aktif olarak katılmaktadır. Öğrencilerimiz bu kurullarda; sektör beklentileri ile eğitim programı arasındaki uyuma dair öğrenci perspektifini dile getirerek, stratejik kararların bir parçası olmaktadır.

Öğrencilerimizden her yarıyıl sonunda dijital ortamda; ders ve öğretim elemanı değerlendirme anketleri, genel memnuniyet anketleri ve staj değerlendirme anketleri aracılığıyla veri toplanmaktadır. Toplanan veriler Fakülte Kalite Komisyonu tarafından analiz edilerek raporlanmakta ve iyileşmeye açık alanlar için aksiyon planları oluşturulmaktadır.

Her sınıfın akademik danışmanı, öğrencilerle periyodik olarak bir araya gelerek süreci raporlamaktadır.

Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünde öğrencilerin "ders içeriklerinin sadeleştirilmesi ve mükerrer içeriklerin ayıklanması" talebi üzerine başlatılan müfredat güncelleme çalışmaları tamamlanmış; güncel müfredatın 2025-2026 eğitim-öğretim dönemi itibarıyla uygulanmasına başlanmıştır.

Kanıtlar:

[Öğrenci Temsilcilerinin Katıldığı Akademik Kurul Toplantı Tutanağı](#)

[Fakülte Danışma Kurulu Toplantı Tutanağı \(Öğrenci Temsilcisi Katımlı\)](#)

[Fakülte Kurulu Müfredat Güncelleme Kararı](#) ve [Karar Ekleri](#)

[Öğrenci Danışmanlık saatinin ders programında gösterilmesi](#)

[2025 Yılı Müfredat Değerlendirme Anket Raporu](#)

[Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Akademik Danışmanlık Raporu](#)

[Mimarlık Bölümü Akademik Danışmanlık Raporu](#)

[İç Mimarlık Bölümü Öğrenci Akademik Danışmanlık Raporu](#)

[Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Akademik Danışmanlık Raporu](#)

Ders bazında öğrenci memnuniyet düzeyleri anketleri değerlendirme raporları örnekleri ([Kanıt 1](#)), [Kanıt 2](#)

B.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

Fakültemiz, mezunlarını kurumsal kimliğinin bir parçası ve eğitim kalitesinin en önemli dış göstergesi olarak görmektedir. Mezun takip süreci, merkezi sistemlerin yanı sıra bölüm bazlı dinamik iletişim kanalları üzerinden sürdürülmektedir.

Mezun Takip ve İletişim Stratejisi: [Mezun Bilgi Sisteminin](#) kurumsal entegrasyon süreci devam ederken, fakültemiz mezunları ile sürdürülebilir iletişimi sağlamak adına daha proaktif kanallar geliştirmiştir. Bölüm bazlı kurulan ve öğretim elemanları koordinasyonunda yönetilen "Mezun İletişim Ağları" (WhatsApp, LinkedIn grupları vb.) üzerinden mezunlarımızın istihdam durumları ve sektörel gelişimleri yakından takip edilmektedir. Bu ağlar, sadece bilgi toplama değil, aynı zamanda mezunlarımıza iş ilanları ve sektörel etkinliklerin duyurulması noktasında da aktif bir köprü görevi görmektedir.

Fakültemiz, eğitim programlarının güncelliğini ölçmek amacıyla periyodik olarak Mezun, Yeni Mezun ve İşveren Memnuniyet anketleri düzenlemektedir. 2025 verileri analiz edildiğinde;

- Gastronomi'de 12 kişiden 1, Mimarlık işveren anketinde ise sadece 2 katılım olması, verilerin güvenilirliğini zayıflatmaktadır. Bu durum raporlarda "sonuçların gerçekçi olamayacağı" düşünülmektedir.
- Ankete katılımı artırmak için her öğretim elemanına minimum sayıda anket toplama sorumluluğu verilmesi ve dış paydaşlardan (meslek odaları vb.) destek alınması önerilmektedir
- Mimarlık ve İç Mimarlık bölümleri için "uygulamalı eğitim yöntemlerinin" teknolojiyle desteklenerek iyileştirilmesi ortak bir gelişim alanı olarak öne çıkmaktadır.

İyileştirme ve Gelecek Planlaması: Anket katılım sayılarındaki düşüş ve merkezi veri sistemindeki aksaklıklar fakültemiz kalite komisyonunca bir iyileştirme alanı olarak belirlenmiştir. Bu kapsamda;

1. Mezun verilerinin daha sağlıklı toplanabilmesi için her yıl düzenlenmesi planlanan "Mezunlar Buluşması" etkinliklerinde dijital kayıt ve veri güncelleme masaları oluşturulması,
2. Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünün ilk mezunlarını vermesiyle birlikte, bu bölüme özgü "Sektörel Paydaş ve Mezun İzleme Sistemi"nin kurulması planlanmaktadır.

Kanıt: [Mimarlık Bölümü Yeni Mezun Değerlendirme Anketi Raporu](#)

[Mimarlık Bölümü Mezun Anketi Raporu ve Mezun Çalıştıran İşveren Anketi Raporu](#)

İç Mimarlık Bölümü [Mezun Program Değerlendirme Anket Raporu](#)

İç Mimarlık Bölümü [Yeni Mezun Program Değerlendirme -Mezun Çalıştıran İşveren Anket Raporu](#)

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü [Yeni Mezun Değerlendirme Anket Raporu](#)

Bölüm Mezun İletişim Grupları Örnek Kayıtları: [Kanıt 1](#), [Kanıt 2](#), [Kanıt 3](#)

B.5. Kalite Güvence Sistemi ve Kalite Kültürünün Yaygınlaştırılması Etkinlikleri

B.5.1. Stratejik Plan Amaç 1. Kapsamındaki Etkinlikler

Fakültemiz stratejik planı 2025 faaliyetlerini belirlemek üzere, komisyonumuz öncelikle, 2025 yılı iş-zaman-görev takvimini oluşturmuştur. Bu takvime göre 2025 yılı içerisinde yapılacaklar belirlenmiş, komisyon kararı dekanlığa sunulmuştur. Fakülte yönetiminin onayıyla EBYS aracılığıyla görevli öğretim elemanı tüm paydaşlara iletilmiştir. Ayrıca fakültemiz web sayfasında tüm paydaşlara duyurulmuştur.

Fakültemiz stratejik planı çerçevesinde kalite kültürünün yaygınlaştırılması ve kalite güvence sistemi oluşturmak (Amaç 1) için 2025 yılı hedefleri ve gerçekleşme miktarları Tablo A.5.1’de, 2024 verileri ile birlikte sunulmuştur.

Kanıt: [GSTMF Kalite Komisyonu İş Zaman Planı-2025](#)

Tablo B.5.1. Amaç 1 kapsamında 2025 yılı hedefleri ve gerçekleşme düzeyleri

AMAÇ 1- GÜÇLÜ BİR KALİTE KÜLTÜRÜ VE KALİTE GÜVENCE SİSTEMİNİ OLUŞTURMAK					
Hedef-1.1	Eğitim-Öğretim Faaliyetlerinin Etkin Şekilde Yürütülmesini Sağlamak, Ar-Ge Faaliyetlerinin Arttırılması ve İdari Faaliyetleri Gerçekleştirme Oranını Arttırılması	2024	2024 gerç.	2025	2025 gerç.
Pg-1.1.1	Kurumun stratejik planında yer alan eğitim ve öğretim faaliyetlerine ilişkin hedefleri gerçekleştirme yüzdesi (% olarak)	%90	%40	%80	%96,82
Pg-1.1.2	Kurumun stratejik planında yer alan araştırma-geliştirme faaliyetlerine ilişkin hedefleri gerçekleştirme yüzdesi (% olarak)	%80	%62,5	%80	%184,31
HEDEF-1.2	Fakülte Programlarını Akreditasyona Uygun Hale Getirmek	-	-	-	-
-PG-1.2.2.	Akran değerlendirilmesi yapılan program sayısı (Akredite olmayan Programlar Arasında)	1	0	0	0
PG-1.2.3	Öz değerlendirme yapılan program sayısı	1	0	1	3
HEDEF-1.5	Kalite Kültürünün Yaygınlaştırılması ve Kalitenin Arttırılması	-	-	-	-
PG-1.5.1	Kalite Kültürünü Yaygınlaştırma Amacıyla Kurumunuzca Düzenlenen Faaliyet (Toplantı, Çalıştay, Anket vb.) Sayısı	4	2	2	2
PG-1.5.2	Kurumun İç Paydaşları ile Kalite Süreçleri Kapsamında Gerçekleştirdiği Geri Bildirim ve Değerlendirme Toplantılarının Sayısı	2	2	2	2
PG-1.5.3	Kurumun Dış Paydaşları ile Kalite Süreçleri Kapsamında Gerçekleştirdiği Geribildirim ve Değerlendirme Toplantılarının Sayısı	1	0	1	1
HEDEF-1.6	Kalite Süreçleri Kapsamında Birim İç Değerlendirme Raporlarının Düzenli Olarak Yapılması	-	-	-	-
PG-1.6.1	Paydaşlara duyurulan Kalite süreçleri kapsamında Geliştirilen İç Değerlendirme Rapor Sayısı (KİDR/BİDR)	1	1	1	1
HEDEF-1.7.	Fakültemizin, Sektör Kuruluşları ile İş Birliklerinin Arttırılması	-	-	-	-
PG-1.7.1	Üye olunan ulusal veya uluslararası meslek kuruluş, dernek veya birlik sayısı	1	0	1	11

2024 yılı performans verileri analiz edildiğinde, bazı göstergelerin hedeflenen düzeyin gerisinde kaldığı gözlemlenmiştir. Bu durum, 2024 saha ziyareti geri bildirimleri ile birleştirilerek değerlendirilmiş ve 2025 yılı stratejik plan revizyonu için temel dayanak oluşturmuştur.

2025 yılındaki yüksek gerçekleşme oranlarının temel nedenleri şunlardır:

1. **Stratejik Kalibrasyon:** 2022-2026 planındaki bazı hedefler, 2025 yılında daha gerçekçi, birimin mevcut kaynaklarıyla uyumlu ve ölçülebilir performans göstergelerine dönüştürülmüştür. Bu 'hedef güncelleme' çalışması, birimin kapasitesini daha doğru yansıtmayı sağlamıştır.
2. **Ar-Ge Performans Odaklılık (PG-1.1.2):** Özellikle Ar-Ge hedeflerindeki %184'lük gerçekleşme, hedeflerin güncellenmesinin yanı sıra fakülte içindeki akademik teşviklerin ve proje destek süreçlerinin etkinleştiğini kanıtlamaktadır.
3. **Dış Paydaş Entegrasyonu (PG-1.7.1):** 11 farklı meslek kuruluşu ve birlik ile kurulan bağ, stratejik planın 'sektörel iş birliği' hedefinin sadece kağıt üzerinde kalmadığını, fiili bir ağı dönüştüğünü göstermektedir.

Fakültemiz, kalite güvence sisteminin dinamik bir yapıda sürdürülmesi amacıyla 2025 yılında Stratejik Plan hedeflerinde kapsamlı bir revizyona gitmiştir. 2024 yılı izleme sonuçlarında görülen sapmalar, hedeflerin birim potansiyeli ve saha gerçekleri ile uyumlu hale getirilmesi sürecini tetiklemiştir. Yapılan bu 'stratejik iyileştirme' neticesinde, 2025 yılı performans göstergeleri (özellikle Eğitim-Öğretim ve Ar-Ge alanlarında) hedeflenen düzeylerin üzerine çıkmıştır. Bu durum, PUKÖ döngüsünün 'Önlem A1' aşamasının başarıyla işletildiğinin ve fakültemizin yönetsel çevikliğinin somut bir göstergesidir.

Kanıt: [GSTMF Oryantasyon Eğitimi](#)
[Kalite Komisyonu toplantı tutanakları](#)
[Dış Paydaş Bilgilendirme Toplantısı Sunumu](#)
[Protokoller](#)
[Stratejik Plan ve Akreditasyon Süreçleri eğitimi haberi](#) ve [eğitim değerlendirme raporu](#)

C. EĞİTİM-ÖĞRETİM

C.1. Programların Tasarımı ve Onayı

C.1.1. Programların tasarımı ve onayı

Mimarlık, İç Mimarlık ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümlerinin temel hedefi, mesleğinde çağdaş bilgi ve becerilerle donanmış, eleştirel bakış açısına sahip, takım çalışmasına uyumlu, kendini yenileyen ve çevresine önderlik edebilecek mimarları, iç mimarları ve gastronomları yetiştirmektir. Mimarlık, İç Mimarlık ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları programlarının tasarımında disiplinler arası iş birliğine önem veren bir yaklaşım izlenmektedir.

Programların eğitim amaçları, fakülte misyon ve vizyonuna uygun olarak bölümler tarafından hazırlanır. Fakültede programların onaylanma süreci, eğitim-öğretim yılının kuramsal ve uygulamalı dersleri ile proje ve stajlarını gösteren eğitim-öğretim planlarının ilgili yönetmelik kararlarıyla TYYÇ'ye uygun olarak Bölüm Kurulunun önerisi, Fakülte Kurulunun uygun kararı ve Üniversitemiz Senatosu'nun onayı ile gerçekleşmektedir. Mimarlık ve İç Mimarlık bölümlerinin müfredatları TYYÇ Mimarlık ve Yapı Temel Alanı'nın (58), Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünün ders müfredatı ise Üretim ve İşleme Temel Alanı'nın (54) bilgi, beceri ve yetkinlikleri ile uyumludur.

Programların eğitim amaçları ve öğrenme çıktıları, Bologna Koordinatörlüğü internet sayfası üzerinden açık erişim sağlanarak iç ve dış paydaşlara duyurulmaktadır.

Kanıtlar:

[Mimarlık Bölümü - Bologna Bilgi Paketleri](#)

[İç Mimarlık Bölümü - Bologna Bilgi Paketleri](#)

[Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü-Bologna Bilgi Paketi](#)

Mimarlık ve İç Mimarlık bölümlerinde, tasarım nesnesinin kullanıcı ihtiyaçları ile ilişkisini “işlev”, yer ilişkisini ise “bağlam” üzerinden tartışan ve bu iki temel öğeye temellenen sürdürülebilir, sağlam ve estetik bir tasarım anlayışının benimsenmesi sağlanır. Bu çerçevede, ilk iki yarıyıl, tasarıma giriş niteliğinde ders ve uygulamalar yer alır. “Temel Tasarım Stüdyosu” ile önce iki boyutlu ardından üç boyutlu kompozisyon oluşturma yetisi elde edilir. “Grafik İletişim Teknikleri” dersleri ile mesleki ifade tekniklerini kullanarak mimari tasarımı görselleştirme becerisi kazanılır. “Tasarım Kuramı ve Tarihi”, “Tasarıma Giriş” gibi dersler ile mesleki kuram ve jargon ile ilişkili bilgi sahibi olunur. Eğitimin ilk yılı tamamlandığında, temel düzeyde kompozisyon oluşturma ve teknik ifade araçları ile görselleştirme yeteneğinin kazanılması beklenir. Lisans eğitiminin üçüncü yarıyılından itibaren her iki bölümde de “Tasarım Stüdyosu” temelli eğitim yürütülür. Öğrenciler her dönem farklı konu ve konseptler üzerine projelerini üretir. Programlar kapsamında yürütülen tarih ve kuram dersleri ile aktarılan teorik bilginin ve malzeme ve yapı dersleri ile aktarılan uygulama bilgisinin dönemlik Tasarım Stüdyosu'nda kullanılarak özgün projelerin üretilmesi beklenir.

Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünde geleceğin gastronomi uzmanlarına, gıda bilimleri, gıda teknolojileri, gıda hijyeni gibi temel bilimsel öğretilerin yanı sıra mutfağın sosyal, kültürel ve sanatsal yönünün de benimsenmesi sağlanır. Bu kapsamda öncelikle Türk mutfağındaki yöresel yemekleri gastronomi anlamında öne çıkarılarak ve uluslararası bir farkındalık kazandırılır. Amacımız yerel, ulusal ve dünya mutfak kültürlerine hakim gerek akademik gerekse uygulama anlamında bilinçli, eğitilmiş, motivasyonu yüksek gastronom ve yönetici adayları yetiştirmektir. Ayrıca 6+2 eğitim modeli ile öğrenciler en az 140 iş günü eğitimlerini ilgili sektörde almaktadırlar. Bu uygulama sayesinde

öğrencilerin, mezun olmadan tecrübe kazanarak sektöre bir adım önde başlamalarının sağlanması hedeflenmektedir.

Bölgümlerin ders planında yapılacak olası değışiklikler için iç paydaş ve dış paydaşların görüş ve önerileri alınır. Özellikle dış paydaşların aktif katılımını sağlamak amacıyla bölüm danışma kurulları oluşturulmuştur. Danışma kurulu üyeleri ile bölüm yönetimi arasında periyodik görüşmeler yapılır. Ek olarak, alana özgü uluslararası ve ulusal mesleki eğitim akreditasyon kurumlarının değerlendirme kriterleri incelenir. İç ve dış paydaşların katılımını gösteren anket, toplantı, değerlendirme ve iyileştirme faaliyetlerini içeren liste örnek kanıtları ile birlikte özet olarak aşağıda verilmiştir.

Kanıt:

İç mimarlık Bölümü ([Raporlar Sekmesi](#)):

[Öğrenci Danışmanlık Değerlendirme Raporu](#)

[Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği Ölçütleri](#)

[Danışma Kurulu Raporu \(Bölüm ve Fakülte Kurulu birlikte yapılmıştır\)](#)

Mimarlık Bölümü ([Formlar ve Raporlar Sekmesi](#)):

[Mimarlık Bölümü- Öğrenci Danışmanlıkları Değerlendirme Raporu 2025](#)

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü ([Formlar ve Raporlar Sekmesi](#)):

[Staj Değerlendirme Anket Raporu](#)

[Danışma Kurulu Raporu](#)

[Akademik Danışmanlık Raporu2025 Yılı Müfredat Değerlendirme Anket Raporu](#)

[Yeni Mezun Değerlendirme Anket Raporu](#)

C.1.2. Programın ders dağılım dengesi ve AKTS

Fakültemiz bünyesinde yer alan programların tamamında mezun olmak için lisans öğrenim müfredatında yer alan 180 yerel kredi ve 240 AKTS lisans derslerini başarıyla tamamlamış olmak ve 4 üzerinden en az 2.00 Genel Not Ortalamasını almış olmak gerekir.

Mimarlık bölümünde sırası ile Şantiye Stajı ve Büro stajı bulunmaktadır. Her iki stajda zorunlu olup 30 iş günü yapılmaktadır. İç Mimarlık bölümünde sırası ile şantiye, büro/ofis ve mobilya stajı olmak üzere 90 (3 x 30) iş günü zorunlu yaz staj bulunmaktadır. Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünde ise yaz stajları 30 iş günü yapılmaktadır.

Ek olarak Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünde Üniversitemiz Senatosunun 08/05/2024 tarih ve 03/04 sayılı Senato Kararı ile [Mesleki Uygulama Eğitimi](#) kapsamında intörlük uygulaması başlamıştır. Öğrenciler eğitimleri süresince teorik derslerinin yanı sıra mesleki beceri ve yeterlilik kazanımlarını sağlamak üzere 2024-2025 eğitim-öğretim yılının 7. (yedi) yarıyılında yer alan dersler ile 8. (sekiz) yarıyılında yer alan derslerini uygulamalı olarak sahada gerçekleştirmektedir.

Güncel ihtiyaçlar doğrultusunda fakültemiz staj yönergesi "[TOROS ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ STAJ YÖNERGESİ](#)" adı ile yeniden düzenlenmiş, 13.07.2023 tarihli ve 13/33 sayılı senato kararı ile onaylanmıştır. Bu doğrultuda, 2023-2024 eğitim yılında staj dosyalarının dijital ortamda hazırlanması ve teslimine olanak sağlanmıştır. 2023-2024 eğitim öğretim yılından itibaren yaz dönemi staj uygulamasında, raporunu hazırlama sürecinde öğrencilerimiz, dijital dosya örneğine web sayfamız üzerinden ulaşmış, hazırladığı dosyayı

ise basılı şekilde teslim etmiştir. Zorunlu stajlara ilişkin tüm belge ve formlara fakülte web sayfası üzerinden ulaşılabilmektedir. Mimarlık ve İç Mimarlık bölümlerinde öğrencilerin staj süreçlerine ilişkin iş birlikleri oluşturmak amacıyla meslek odaları ile görüşmeler yapılmıştır, protokol hazırlama süreçleri devam etmektedir. Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünün staj süreçlerini de içeren mevcut iş birliklerine yönelik 11 adet [protokolleri](#) bulunmaktadır.

Tablo C.1. GSTMF Ders Dağılım Tablosu

BÖLÜM/PROGRAM ADI	ÖĞRENİM DİLİ	HAFTALIK DERS SAATİ			AKTS KREDİSİ			
		Teorik	Laboratuvar	Uygulama	Zorunlu	Alan İçi Seçmeli	Alan Dışı Seçmeli	Uzaktan eğitim
Mimarlık	Türkçe	158	0	58	165	24	14	30
İç Mimarlık	Türkçe	174	0	12	189	36	15	29
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Türkçe	140	8	138	213	15	12	20

Tablo C.2. GSTMF Sınıf Bazında Ders Dağılım Tablosu

BÖLÜM/PROGRAM ADI	ÖĞRENİM DİLİ	SINIFLAR	HAFTALIK DERS SAATİ			AKTS KREDİSİ			
			Teorik	Laboratuvar	Uygulama	Zorunlu	Alan İçi Seçmeli	Alan Dışı Seçmeli	Uzaktan eğitim
Mimarlık	Türkçe	1. Dönem	41	0	14	60	0	2	18
	Türkçe	2. Dönem	38	0	10	60	0	6	6
	Türkçe	3. Dönem	45	0	25	27	12	0	0
	Türkçe	4. Dönem	34	0	9	18	12	6	6
İç Mimarlık	Türkçe	1. Dönem	44	0	0	57	0	3	17
	Türkçe	2. Dönem	45	0	4	45	9	6	6
	Türkçe	3. Dönem	43	0	4	51	9	0	0
	Türkçe	4. Dönem	42	0	4	36	18	6	6
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Türkçe	1. Dönem	52	2	15	52	4	4	12
	Türkçe	2. Dönem	46	4	20	51	5	4	2
	Türkçe	3. Dönem	42	2	23	50	6	4	6
	Türkçe	4. Dönem	0	0	80	60	0	0	0

Ayrıca fakültemiz öğrencileri, mesleklerine ilişkin uygulamalı öğrenme fırsatlarına dönem içinde de sahiptir. 2025 yılında gerçekleştirilen teknik geziler, atölyeler ve yarışmalar aşağıda listelenmiştir.

İç Mimarlık ve Mimarlık Bölümleri:

- Yapım Bilgisi ve Yapı Malzemeleri II ve Yapı Malzemeleri II dersleri kapsamında Gramo Mermer Teknik Gezisi, Tarih: 16 Nisan 2025 ([Kanıt](#))
- Sosyal Sorumluluk dersi kapsamında; “akran zorbalığı” konusunda farkındalık oluşturmak amacıyla Mersin/Erdeмли/Çiftelinar İlkokulu’nda öğrenci atölyesi ve duvar resmi çalışması, Tarih: 09 Ocak 2025 ([Kanıt](#))
- Tasarım Stüdyosu II dersi kapsamında Mersin Serbest Bölge Dotextile firması teknik gezisi, Tarih: 20 Şubat 2025 ([Kanıt](#))
- Tasarım Stüdyosu IV ve Diploma Projesi dersleri kapsamında Bayram İnşaat Villalarını ve Nuri Has Pasajı Teknik Gezisi, Tarih: 20 Şubat 2025 ([Kanıt](#))
- Mobilya Tasarımı II dersi kapsamında Adana’da mobilya tasarım ve üretim atölyesi Atölye MEVA’ya teknik gezi, Tarih: 15 Mayıs 2025 ([Kanıt](#))

- Mobilya Tasarımı I dersi kapsamında Mersin’de mobilya tasarım ve üretim atölyesi Dizayn Mobilya’ya teknik gezi, Tarih: 19 Kasım 2025 ([Kanıt](#))

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü:

- Yemek Coğrafyası dersi kapsamında Orhan Humus işletmesinden Uğur OKCU ile Coğrafi İşaretili Tarsus Humusu yapımı, Tarih: 28 Şubat 2025 ([Kanıt](#))
- Banket ve Organizasyon dersi kapsamında Divan Mersin Otel Teknik Gezisi, Tarih: 14 Mart 2025 ([Kanıt](#))
- İçecek Teknolojisi dersi kapsamında Gaia and Co Coffee and Roasters’ta Kahve Workshopu, Tarih: 7 Nisan 2025 ([Kanıt](#))
- Banket ve Organizasyon dersi kapsamında Ludre Restaurant Teknik Gezisi, Tarih: 11 Nisan 2025 ([Kanıt](#))
- Torte Coffee Kurucu& Şefi Burak BENER ile kahve ve tatlı atölyesi, Tarih: 17-18 Nisan 2025 ([Kanıt](#))
- İçecek Teknolojisi dersi kapsamında Beta Tea (Beta Gıda Sanayi ve Ticaret A.Ş.) Çay Paketleme Fabrikasına teknik gezi, Tarih: 21 Nisan 2025 ([Kanıt](#))
- Dünya Mutfağı dersi kapsamında Bir Sofrada Dünya etkinliği, Tarih: 12 Mayıs 2025 ([Kanıt](#))
- Toplumsal Duyarlılık Uygulamaları dersi kapsamında “Çocuklar ile Magnolia Atölyesi”, Tarih: 24 Nisan 2025 ([Kanıt](#))
- Artistik Pastacılık II dersi kapsamında, Şef Zeynep Ada ULUSOY ve Şef Ezgi ORTASAÇ ile şeker hamuru atölyesi, Tarih: 15 Mayıs 2025 ([Kanıt](#))
- Neşeli Çocuklar Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi’nde, Engelliler Haftası ve Toplumsal Duyarlılık Uygulamaları dersi kapsamında “Kurabiye Süsleme Etkinliği”, Tarih: 14 Mayıs 2025 ([Kanıt](#))
- Gastromasa Teknik Gezisi, Tarih: 17 Kasım 2025 ([Kanıt](#))
- Pastacılık I dersi kapsamında, Paşa Efendi Künefe& Baklava’da tatlı yapım atölyesi, Tarih: 19 Kasım 2025 ([Kanıt](#))
- Organik Tarım dersi kapsamında EkOrman Çiftliğine Teknik Gezi, Tarih: 27 Ekim 2025 ([Kanıt](#))
- Karadeniz Mutfağı Atölyesi, Tarih: 12 Aralık 2025 ([Kanıt](#))
- Manavşa Bal Ormanı ve Safran Yetiştiriciliği Teknik Gezisi, Tarih: 1 Aralık 2025 ([Kanıt](#))
- Organik Tarım dersi kapsamında Vali Şenol Engin Anaokulunda Yerli Malı Haftası Semineri, Tarih: 17 Aralık 2025 ([Kanıt](#))
- Artistik Pastacılık I dersi kapsamında, Toi Croissant’ı ziyaret, Tarih: 25 Aralık 2025 ([Kanıt](#))
- Tarsus Özel Toros Okulları ana sınıfı öğrencileriyle, “Yılbaşı Temalı Kurabiye Süsleme Atölyesi, Tarih: 30 Aralık 2025 ([Kanıt](#))
- Gastronomi Trendleri ve Sürdürülebilirlik dersi kapsamında gerçekleştirilen “Gastronomi–Kültür Festivalleri” başlıklı trend sunumundan hareketle Orta çağ temalı yıl sonu etkinliği, Tarih: 24 Aralık 2025 ([Kanıt](#))

Toros Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencileri, Antalya’da Cam Piramit’te düzenlenen Gastro Antalya Üniversiteler Arası Yemek Yarışması’nda önemli dereceler elde ederek üniversitelerini gururlandırdı. Yarışmada Türk Mutfağı kategorisinde Onat Kutay Abay, Cansu Yorgun ve Hasan Özel birincilik elde ederken, Tatlı kategorisinde Zeynep Azra Çol ikincilik, Balık kategorisinde Ataberk Fidaneken üçüncülük, Ana Yemek kategorisinde Furkan Genç dördüncülük ve Makarna kategorisinde ise Yiğit Eraslan dördüncülük derecesi aldı.

Ek olarak, deneyimli meslektaşlarının tecrübelerini paylaşımları ve bilgi alışverişinde bulunmaları, meslek alanları ile ilişkili üreticiler ve malzemeler ile bilgi sahibi olmaları veya akademik bilginin artırılması amacıyla, sempozyum, söyleşi, seminer ve sergiler düzenlenmektedir.

2025 yılında fakültemiz ev sahipliğinde gerçekleştirilen sempozyum, söyleşi, seminer ve sergiler aşağıda listelenmiştir.

İç Mimarlık ve Mimarlık Bölümleri:

- “İşgalden Kurtuluşa” Mersin Fotoğrafları sergisi, Tarih: 30 Ocak 2025 ([Kanıt](#))
- 8 Mart Dünya Kadınlar Günü kapsamında düzenlenen Öğretim Elemanları Ortak Sergisi, Tarih: 10-28 Mart 2025 ([Kanıt](#))
- 15 Nisan Dünya Sanat Günü Sergisi, Tarih: 15-30 Nisan 2025 ([Kanıt](#))
- KKTC Mersin Başkonsolosluğu, Gazimağusa Belediyesi ve Fotoğraf Büyüsü Dostları Derneği iş birliğiyle “Mağusa Fotoğrafları” sergisi, Tarih: 24 Nisan 2025 ([Kanıt](#))
- Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Bilim ve Sanat Topluluğu, TMMOB İç Mimarlar Odası Mersin Şubesi ve İçmo Genç Mersin işbirliği ile düzenlenen sektör buluşması, Tarih: 22 Mayıs 2025 ([Kanıt](#))

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü:

- Toros Delux Resort Executive Chef İbrahim Ali TÜRKEŞ ile Kariyer Planlama Semineri, Tarih: 02 Ocak 2025 ([Kanıt](#))
- Mersin HiltonSA Executive Chef Ömer Faruk YILMAZ ile Kariyer Planlama Semineri, Tarih: 09 Ocak 2025 ([Kanıt](#))
- ‘Pirge Akademi Profesyonel Bıçak Eğitimi’ Semineri, Tarih: 11 Mart 2025 ([Kanıt](#))
- Worldwide Career ile Yurt Dışı Stajları ve İş İmkanları Semineri, Tarih: 15 Nisan 2025 ([Kanıt](#))
- Prof. Dr. Fügen DURLU ÖZKAYA, Prof. Dr. Mücahit Taha ÖZKAYA ve Eczacı Atilla TOTOŞ “Zeytinyağı Kısacadır.” başlıklı online seminer, Tarih: 22 Nisan 2025 ([Kanıt](#))
- Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü tarafından düzenlenen 3. Kahve Sempozyumu, Tarih: 27 Ağustos 2025 ([Kanıt](#))
- Yiyecek İçecek Servisi dersinde Joiee Akademi ev sahipliğinde eğitmen Mehmet TAŞKIRAN’dan “Mutfak ve Serviste Profesyonel Uyum” Semineri, Tarih: 22 Ekim 2025 ([Kanıt](#))
- Gastronomide Ürün Geliştirme dersi kapsamında AR-GE Şefi Yusuf Çağatay UÇUK ile Söyleşi, Tarih: 3 Kasım 2025 ([Kanıt](#))
- Vegg Foods Kurucusu Dr. Canan TİRYAKİ ile “Gastronomide Ürün Geliştirme ve Girişimcilik” Semineri, Tarih: 20 Kasım 2025 ([Kanıt](#))
- Halkla İlişkiler ve Gastronomi Turizmi dersleri kapsamında “Gastronomi Eğitimi Alan Lisans Öğrencilerinin Mesleki Farkındalıkları” ile “Bilimsel Perspektiften Gastronominin Dünü, Bugünü ve Geleceği” Seminerleri, Tarih: 4 Aralık 2025 ([Kanıt](#))

C.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

İç Mimarlık Bölümü:

İç Mimarlık bölümünün program yeterlilikleri, ders kazanımları desteklenmektedir. Kurgulanan yatay ve dikey ders entegrasyonu ile program yeterlilik çerçevesi pekiştirilmektedir. Aşağıda her program çıktısı ile ilişkili ders kazanım örnekleri yer almaktadır.

Tablo C.4. İç Mimarlık Bölümü Program Çıktılarının Ders Kazanımları ile İlişkisi

İç Mimarlık Bölümü Program Çıktıları	Ders Kazanımları
P1 Kullanıcı ihtiyaçları, toplumsal ve ekonomik durumları işaret eden çok sayıda mesleki sorunu tanımlamak ve çözümlenmek için, iç mimarlık alanındaki yerleşik fikirleri, kavramları ve teknikleri kullanmak.	Tasarım grubu derslerinde, “Tasarımın temel kavramlarını açıklayabilirler”, “Mimari eserleri mimari tasarımın temel kavramlarını kullanarak analiz edip tartışabilirler”(Tasarım Giriş I); “İç mimarlık alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknik geliştirme ve derinleştirme becerisine sahip olabilme” (Tasarım Stüdyosu III) vb. ders kazanımları ile sağlanır.
P2 Uygun estetik/metodolojik, tarihsel/kuramsal, teknik/uygulamalı bilgiyi dengeli bir biçimde kullanarak, hedef kitlenin ihtiyaç ve isteklerini, bağlamı, kullanımı ve içeriği yansıtan temel ve evrensel tasarım ilkelerini esas alan, işlevsel ve yenilikçi iç mekânlar tasarlamak.	Tasarım grubu derslerinde, “Her türlü mimari tasarımı analiz eder ve ifadelendirir” (Temel Tasarım I); “Bağlam ile ilişkilendirilmiş özgün iç mekan tasarımları yapabileme” (Tasarım Stüdyosu III) vb. ders kazanımları ile sağlanır.
P3 İç mekân tasarımı önerilerini; görsel, yazılı ve sözel bağlamda temsil/rapor ederken, uygun teknolojileri birleştirerek çeşitli iletişim araçlarını kullanmak.	Grafik Anlatım - Teknoloji grubu dersleri de, “Teknik çizim yapılan araç ve gereçleri tanı, çizim araç ve gereçlerini birbiri ile koordineli kullanır, kalemi kullanır” (Grafik İletişim Teknikleri I); “Auto CAD ile basit iki boyutlu çizimler ile basit düzenlemeler yapma” (Dijital İletişim Teknikleri I) vb. ders kazanımları ile sağlanır.
P4 İç mimarlık alanının sorunları konusunda bilinçli kararlar verirken, kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye saygılı ve duyarlı bir tutum sergilemek.	Tarih - Kuram grubu derslerinde “Tarihi Çevrede Yeni Yapı yaklaşımları konusundaki tüzükler hakkında bilgi sahibi olma” (Tarihi Çevrede Tasarım) vb. kazanımları ile sağlanır. Kariyer Planlama ve Akademik-Sosyal Gelişim grubu derslerinde, “Kültür - sanat alanında temel kavramları tanıyabilme” (Kültür-Sanat Çalışmaları) vb. kazanımları ile sağlanır.
P5 Kullanıcılara daha iyi yaşam kalitesi sunmak amacıyla iç mekânın çevresel koşullarını geliştirmek için iç mimarlık konusunda sürdürülebilir bir yaklaşım sergilemek.	Yapı ve Malzeme grubu derslerinde, “Öğrenci, Mekan ve donatım elemanları tasarlama sürecinde farklı ölçeklere hakim olabilme ve detay çözebilme becerisi kazanır” (İnce Yapı I) vb. kazanımları ile sağlanır.
P6 Bağlamı ve ilgili veriyi eleştirel olarak değerlendirmek ve gerektiğinde bu bilgiyi uygulamaya dönüştürmek konusunda ileri düzey bir beceri göstermek.	Tasarım grubu derslerinde, “Bağlam ile ilişkilendirilmiş özgün iç mekan tasarımları yapabileme” (Tasarım Stüdyosu III) vb. ders kazanımları ile sağlanır.
P7 İç mimarlık alanında etik açıdan sorumlu bir yaklaşım sergilemek.	Kariyer Planlama ve Akademik-Sosyal Gelişim grubu derslerinde, “Bilimsel araştırma ve etik alanında temel kavramları tanıyabilme” (Bilimsel Araştırma ve Etik) vb. kazanımları ile sağlanır.
P8 Sürekli araştırma içinde olarak, çalışma alanındaki yeni gelişmeleri gözlemleyebilmek için yaşam boyu öğrenme becerileri göstermek.	Tasarım grubu derslerinde, “İç mimarlık alanı ile ilişkili olan disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme” (Tasarım Stüdyosu IV); Tarih - Kuram grubu derslerinde “Dünyadan ve Türkiye’den örnekler hakkında bilgi sahibi olma” (Tarihi Çevrede Tasarım) vb. kazanımları ile sağlanır.
P9 Gerektiğinde yabancı dil kullanarak ve	Tasarım grubu derslerinde, “İç mimarlık alanında lisans

ulusal ve uluslararası perspektifleri sentezleyerek, disiplinler ve disiplinler arası takım çalışmalarında iç mimarlık projelerinde etkin faaliyette bulunmak.	yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknik geliştirme ve derinleştirme becerisine sahip olabilme” (Tasarım Stüdyosu IV); Grafik Anlatım - Teknoloji grubu derslerinde, “Mekân çalışmalarını bilgisayar ortamında görselleştirme” (Dijital İletişim teknikleri I) vb. kazanımları ile sağlanır.
P10 Risk değerlendirmesi ve sağlık ve güvenlik yönetmeliklerinin tam anlamında bilincinde olarak mesleki görevleri sorumlu ve güvenli bir şekilde yürütmek	Kariyer Planlama ve Akademik-Sosyal Gelişim grubu derslerinde, “İSG yönetim sistemlerini ve risk değerlendirme süreçlerini tanıyacak ve uygulayabilecektir” (İş Sağlığı ve Güvenliği) vb. kazanımları ile sağlanır.

Kanıt: [İç Mimarlık - Bologna Bilgi Paketleri](#)

[İç Mimarlık - Akademik Ders Programı](#)

[İç Mimarlık - Müfredat Bilgisi ve İntibak Tabloları](#)

Mimarlık Bölümü:

Mimarlık bölümünün program yeterlilikleri, ders kazanımlarını desteklemektedir. Aşağıda her program çıktısı ile ilişkili ders kazanım örnekleri yer almaktadır.

Tablo C.5. Mimarlık Bölümü Program Çıktılarının Ders Kazanımları ile İlişkisi

Mimarlık Bölümü Program Çıktıları	Ders Kazanımları
P1 Mimarlık alanında; sosyal, politik ve kültürel konularda mesleki etik davranış ve sorumluluk bilgisini taşıma	Mimarlık Tarihi I, Mimarlık Tarihi II, Mimarlık Tarihi III, Kültür Sanat Çalışmaları, Kariyer Planlama, Bilimsel Araştırma ve Etik, İnsan Hakları ve Kapsayıcı Tasarım, Sosyal Sorumluluk derslerinin kazanımları ile sağlanır.
P2 Yerel, bölgesel, ulusal ve küresel bağlamda mimarlık alanında ortaya çıkan birikimi kullanarak farklı mekanlara ve kültürlere göre değerlendirebilecek, karşılaştırabilecek ve eleştirebilecek bilgiye sahip olma.	Mimarlık Tarihi I, Mimarlık Tarihi II, Mimarlık Tarihi III, Kültür Sanat Çalışmaları, Kariyer Planlama, Şehircilik ve Kentsel Tasarım, Restorasyon Projesi derslerinin kazanımları ile sağlanır.
P3 Mimarlık alanında insan ve yapı çevre arasındaki ilişkiyi, toplumsal etkenler, kültürel çeşitlilik, insan ve kullanıcı grupları davranışları ve psikolojisi ile ilişkilendirme	Mimari Projeye Giriş I, Mimari Projeye Giriş II, Mimari Proje-3, Mimari Proje-4 vb. derslerinin kazanımları ile sağlanır.
P4 Mimarlık tarihi ve kuramları, sanat kültürü ve estetik değerlerle ilgili bilgiye sahip olma, diğer sanat dalları ile mimarlık alanı arasında olagelen arakesit, kesişme ve etkileşimler ile meslek alanında yapılan çalışmaları takip etme, gerçekleştirilen projeleri yorumlama, karşılaştırma ve değerlendirebilme ve mimarlık alanı ile bağlantısını anlama	Mimarlık Tarihi I, Mimarlık Tarihi II, Mimarlık Tarihi III, Mekan ve Fotoğraf derslerinin kazanımları ile sağlanır.
P5 Yaratıcı düşünme ekseninde, mimari tasarım ilkelerinin söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü oluşturacak bir şekilde üretim ve projelendirme becerisine sahip olma	Temel Tasarım I, Temel Tasarım II, Mimari Projeye Giriş I, Mimari Projeye Giriş II derslerinin kazanımları ile sağlanır.
P6 Mimarlık alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası gelişmeleri izleyerek, proje konu alanı ve çevresinde araştırma yaparak bilgi toplayabilme; sözlü, yazılı ve görsel kaynaklara ulaşabilme, analiz ve değerlendirme yoluyla verilen konuyu tasarlama, projelendirme, sunabilme ve uygulamaya aktarabilme becerilerinin kazanımı	Mimari Projeye Giriş I, Mimari Projeye Giriş II, Mimari Proje-3, Mimari Proje-4, Mimari Proje-5, Mimari Proje-6, Mimari Proje-7, Mimari Proje-8 derslerinin kazanımları ile sağlanır.

<p>P7 Mimarlık alanında çevresel ve evrensel tasarım ilkelerini kullanarak ve sürdürülebilir bir yaklaşımla ekolojik, alternatif, yeşil ve sağlıklı çevrelerin oluşturulması bilgisine, sorumluluğuna sahip olma ve çevreye duyarlı tasarım önerileri yapabilme ve uygulamaya yönelik üretebilme yetisi kazanımı</p>	<p>Depreme Dayanıklı Tasarım, Fiziksel Çevre Denetimi I (İklimlendirme, Yalıtım Ve Tesisat), Fiziksel Çevre Denetimi II (Akustik ve Aydınlatma), Ahşap Ve Çelik Yapılar, Enerji Etkin Bina Tasarımı, Sürdürülebilir Tasarım Derslerinin Kazanımları İle Sağlanır.</p>
<p>P8 Mimarlık alanında kuram, tasarım ve uygulama üzerine lisans düzeyinde edinilen bilginin paylaşılması ve yetkinleşerek üretimi / artışının sağlanabilmesi için mesleki okur-yazarlık; eleştirel düşünme, konuşma ve yazabilme becerilerini verimli bir şekilde kullanma</p>	<p>Temel Tasarım I, Temel Tasarım II, Mimari Projeye Giriş I, Mimari Projeye Giriş II, Düşüncenin Çizgiye Aktarımı derslerinin kazanımları ile sağlanır.</p>
<p>P9 Eğitimde hareketlilik kapsamında, gerek ulusal gerekse uluslararası ortaklıklar çerçevesinde (Farabi, Erasmus, vb.) tasarım, teknik ve kültürel bağlamda edinilen bilgi ve deneyimi sentezleyerek çalışmalarına yansıtabilme becerisi.</p>	<p>İngilizce I, İngilizce II, İnsan Hakları ve Kapsayıcı Tasarım derslerinin kazanımları ile sağlanır.</p>
<p>P10 Planlama, şehircilik ve kentsel tasarımla ilgili bilgi birikimini, belirli yöntem ve tekniklerin kullanımı ile mimarlık mesleği açısından geliştirme ve derinleştirme, mimarlık ve kent bağlamında bütünleştirilebilme</p>	<p>Şehircilik ve Kentsel Tasarım Projesi, Restorasyon Projesi, Tarihi Çevre Bilinci Ve Koruma ve Kent Tarihi derslerinin kazanımları ile sağlanır.</p>
<p>P11 Yapı, yapı elemanları, malzeme ve teknolojisine ilişkin temel bilgilere sahip olma ve yeni gelişimleri takip edip projelendirme ve gerekli- yeterli detay çözümü üretebilme becerilerinin edinimi</p>	<p>Yapı I, Yapı II, Yapı Malzemeleri I, Yapı Malzemeleri II, Betonarme Yapılar, Ahşap ve Çelik Yapılar derslerinin kazanımları ile sağlanır.</p>
<p>P12 Disiplinler arası çalışma ve araştırma yapabilme becerisi kazandırma.</p>	<p>Mimarlıkta Yapay Zeka dersinin kazanımları ile sağlanır.</p>
<p>P13 Meslek pratiği kapsamında yasal haklar ve sorumlulukların bilincinde olarak, proje - uygulama yönetimi, ilgili yasa, yönetmelik, imar ve çevre düzeni planlarına hakim olma, meslek odaları ile birlikte, uluslararası ve yerel normlara sahip çıkabilme farkındalığı ve becerisinin edinimi</p>	<p>İnsan Hakları ve Kapsayıcı Tasarım, Yapı ve Proje Yönetimi, Teklif Verme, Mesleki Etik ve Uygulama derslerinin kazanımları ile sağlanır.</p>
<p>P14 Mimarlık alanı ile ilişkili olan diğer disiplinlerle etkileşimi gözlemlenme ve kendi meslek alanı ile bağdaştırma, mimarlık ve meslek paydaşı diğer alanlardaki öğrenci / öğrenci grupları ile, ulusal / uluslararası mimar adaylarıyla yüz yüze ya da sanal ortamlarda iletişim kurabilme, ekip çalışması yapabilme, sorumluluk olarak etkin ve uyumlu çalışabilme becerisinin edinimi</p>	<p>Mimarlıkta Yapay Zeka, İnsan Hakları Ve Kapsayıcı Tasarım, Mimarlıkta Atölye Çalışmaları, Girişimcilik ve İnovasyon dersinin kazanımları ile sağlanır.</p>
<p>P15 Mimari tasarım alanında düşünme, üretme ve sunum süreçlerinde güncel bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanabilme, bilgisayar destekli tasarım yazılım alanında programlarını etkin kullanabilme, bu konuda ortaya çıkan yenilikleri takip etme ve proje sunumlarında yetkin bir şekilde kullanabilme</p>	<p>Mimarlıkta Yapay Zeka, Mimarlıkta Dijital Tasarım I, Mimarlıkta Dijital Tasarım II, Mimarlıkta Dijital Tasarım III, Portfolyo dersinin kazanımları ile sağlanır.</p>
<p>P16 Yabancı dilde (İngilizce ya da üniversitenin seçtiği dilde) konuşma ve yazma eylemlerini etkin bir şekilde</p>	<p>İngilizce I, İngilizce II derslerinin kazanımları ile sağlanır.</p>

kullanabilme ve mimarlık alanında AB ülkelerinde aranan B2 düzeyinde kendini ifade etme becerisine sahip olma	
P17 Bir kent üniversitesi olarak, içerisinde yaşanan kenti (Mersin), tarihi, yerel, kültürel değerlerini ve mevcuttaki mimari örneklerini göz önünde tutarak, kent belleğini yaşatma sorumluluğunu, tüm mimarlık, kentsel tasarım ve şehircilik çalışmalarına yansıtabilme yetisi ve duyarlılığına sahip olma	Mimarlık Tarihi I, Mimarlık Tarihi II, Mimarlık Tarihi III, Kültür Sanat Çalışmaları, Şehircilik ve Kentsel Tasarım, Restorasyon Projesi derslerinin kazanımları ile sağlanır.
P18 Koruma kuram ve yöntemleri konusunda edinilen bilgi doğrultusunda kültür varlığı mimarlık yapıtlarının korunması ve tanıtılması, anıtsal yapılar ve sivil mimari örneklerini belgeleme ve projelendirme becerisini taşıma	Şehircilik ve Kentsel Tasarım, Restorasyon Projesi, Anadolu'da Türk Sanatı ve Mimarisi, Kent Tarihi derslerinin kazanımları ile sağlanır.

Kanıt: [Mimarlık Bölümü - Bologna Bilgi Paketleri](#)

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü:

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünün program yeterlilikleri, ders kazanımlarını desteklenmektedir. Aşağıda her program çıktısı ile ilişkili ders kazanım örnekleri yer almaktadır.

Tablo C.6. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Program Çıktılarının Ders Kazanımları ile İlişkisi

Program çıktısı No	Program Çıktısı	Ders Kazanımları
PÇ1	Gastronomi ve Mutfak Sanatları alanında teorik bilgilere, uygulamalı becerilere ve yenilikçi yaklaşımlara hakim olarak profesyonel bir şekilde uygular.	Temel Mutfak Bilgisi, Gastronomi Bilimine Giriş, Gıda Hazırlama ve Pişirim Teknikleri, Gastronomi Turizmi vb. derslerin kazanımları ile sağlanır.
PÇ2	Gastronomi ve Mutfak Sanatları alanında uygulamada karşılaşılan problemleri bilgi birikimini kullanarak analiz etmek ve çözmek için bireysel ve grup üyesi olarak sorumluluk alır.	Veri analizi, Finansal Analiz, Beslenme İlkeleri ve Uygulamaları, Kütle ve enerji Denklikleri, vb. derslerin kazanımları ile sağlanır.
PÇ3	Ekip çalışması ve liderlik yetkinliklerini geliştirerek mutfak yönetiminde etkin rol oynar.	Gıda Hazırlama ve Pişirim Teknikleri, Yemek Coğrafyası, Gıda Hijyeni ve Sanitasyon, Kahvaltı ve Brunch Uygulamaları, Pastacılık, Türk mutfağı, Dünya Mutfağı vb. uygulama ders grubunun kazanımları ve Yönetimin Temel İlkeleri, İşletme Bilimine Giriş vb. derslerin kazanımları ile sağlanır.
PÇ4	Tarih boyunca oluşan mutfak kültüründeki bilgi birikimini, güncel teknolojik, sosyal ve kültürel gelişmeleri takip ederek kendini sürekli geliştirir	Gastronomi Bilimine Giriş, Gastronomi Sosyolojisi, Temel Sanat Bilgisi, Gastronomi Trendleri ve Sürdürülebilirlik, Mutfak Teknolojileri vb. derslerin kazanımları ile sağlanır.
PÇ5	Gastronomi ve Mutfak Sanatları alanında edindiği bilgi ve becerileri nicel ve nitel verilerle destekleyip eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak etkili bir şekilde aktarır.	Veri Analizi, Gıda Teknolojisi I, Gıda Teknolojisi II, Beslenme İlkeleri ve Uygulamaları, Gastronomide Ürün Geliştirme, Duyusal Değerlendirme, Finansal Matematik vb. derslerin kazanımları ile sağlanır.
PÇ6	Toplumsal duyarlılık kapsamında	Toplumsal Duyarlılık Uygulamaları dersinin

	Gastronomi ve Mutfak Sanatları alanında projeler ve etkinlikler düzenleyip uygular.	kazanımları ile sağlanır.
PÇ7	Bir yabancı dili iyi, ikinci bir yabancı dili orta düzeyde kullanarak Gastronomi ve Mutfak Sanatları ile ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ve diğer paydaşları ile iletişim kurar.	İngilizce, Mesleki İngilizce, Fransızca, İtalyanca, Rusça, İspanyolca derslerinin kazanımları ile sağlanır.
PÇ8	Gastronomi sektöründe kullanılan bilgisayar teknolojilerini, dijital araçları ve yazılımları etkin bir şekilde kullanır.	Bilişim Teknolojileri, Gastronomi 4.0, Veri Analizi vb. derslerin kazanımları ile sağlanır.
PÇ9	Gastronomi ve mutfak sanatları alanında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.	Toplumsal Duyarlılık Uygulamaları, Halkla İlişkileri, Gastronomi Sosyolojisi dersinin kazanımları ile sağlanır.
PÇ10	Alanında gıda hijyeni, gıda güvenliği, insan sağlığı, sosyal güvenlik hakları, kalite kontrol ve yönetimi ile doğal ve kültürel çevrenin korunması ve gıda mevzuatı gibi toplumu da ilgilendiren konularda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.	Gıda Hijyeni ve Sanitasyon, İş Sağlığı ve Güvenliği, Gıda Mevzuatı, Gıda Muhafaza Yöntemleri, Beslenme İlkeleri ve Uygulamaları derslerinin kazanımları ile sağlanır.

Kanıt: [Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü-Bologna Bilgi Paketi](#)

C.1.4. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

Programların yeterlilikleri her dersin yeterliliklerinin toplamıdır. Bu nedenle dersler belirli bir kurgu içerisinde düzenlenerek Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesiyle (TYYÇ) uyumlu bir şekilde ana yeterliliği oluşturmaktadır. Her dersin yeterliliği titizlikle programın yeterlilikleri ile denetlenmekte ve üniversitemiz Ders Bilgi Paketi sistemi aracılığıyla internet ortamında (<https://bologna.toros.edu.tr/>) tüm iç ve dış paydaşların erişimine açık bulunmaktadır. Bologna Bilgi Paketi her eğitim-öğretim yılının başında güncellenmektedir. Burada; Tanıtım, İçerik, Öğrenme Çıktıları, Öğretim Yöntem ve Teknikleri, Program Çıktılarına Katkısı ve Ölçme ve Değerlendirme konularında açıklamalar bulunmaktadır. Programların yeterlilikleriyle ders öğrenme çıktıları arasında doğrudan ilişkilendirme yapılmakta her dersin program içindeki rolü denetlenmekte ve tartışılmaktadır. İlgili birim kurulları ve Danışma Kurulları tarafından belirli aralıklarla müfredat değerlendirme ve gözden geçirme toplantıları yapılmaktadır.

Ayrıca, her yarıyıl sonunda müfredatlar ve ilgili geri-dönüşler için Kalite Yönetim Sistemi çalışmaları çerçevesinde, öğrencilerin görüşleri “Ders Değerlendirme Anketi” ile alınarak, anket sonuçları, gerekli düzenleme ve iyileştirmelerin yapılmasında kullanılmaktadır. Anket değerlendirme sonuçları doğrultusunda dönem derslerinde güncellemeler, eklemeler ve geliştirmeler yapılmaktadır. Yapılan iyileştirmelerin ve değişikliklerin bilgilendirilme ve onaylanma süreci komisyon önerisi sonrası öğretim elemanlarının görüşüne sunulmakta son taslak bölüm kurulunca karara bağlanmaktadır. Anket sonuçları programların geliştirilmesi sürecinde geri bildirim olarak kullanılmaktadır.

Yeni Mezun Program Değerlendirme Raporu ve danışmanlık raporlarındaki geri bildirimler dikkate alınarak müfredat güncellemeleri yapılmaktadır. Düzenlenen müfredat YÖK, TURAK, TAPLAK ve MİAK kriterleri esas alınarak yapılmaktadır. Fakültemizin tüm bölümleri 2025 yılında öz değerlendirme süreçlerini tamamlamış ve öz değerlendirme raporlarını hazırlamışlardır. Öz değerlendirme sürecinde her bölüm için üçer öğretim elemanından oluşan Öz Değerlendirme Komisyonları kurulmuştur. Öz değerlendirme sürecinde yapılan müfredat analizi, mevcut paydaş görüşleri ile ulusal akreditasyon dernekleri MİAK (Mimarlık Eğitimi Akreditasyon Derneği) ve

TAPLAK (Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği) değerlendirme kriterleri doğrultusunda Mimarlık ve İç Mimarlık bölümlerinde 2024 yılında müfredat güncellemesi yapılmıştır. Müfredat güncelleme çalışmaları sırasında her iki bölümde de YÖK Başkanlığı'nın Bologna Süreci'ne üye ülkelerin yanıtladığı anket sonuçlarına dayanarak yayımladığı 20.10.2010 tarihli tavsiye kararı doğrultusunda seçmeli ders oranı artırılmıştır. Mimarlık ve İç Mimarlık bölümleri 2026 yılın Akran Değerlendirme sürecine dahil olacaklardır.

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünde ise öz değerlendirme ve akreditasyon süreci 2024 yılı sonu itibari ile başlamıştır. Bu kapsamda program çıktılarının; eğitim-öğretim amaçları, TYYÇ, TURAK ortak ve programa özgü çıktılar doğrultusunda değiştirilmesi öncelikle Bölüm Danışma Kurulu toplantısında iç ve dış paydaşların görüşü alınarak, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Kurul Kararı ile Dekanlık makamına sunulmuş ve 24.12.2024 tarihli toplantıda uygun bulunmuştur. Güncel program çıktıları bölüm web sayfasında Bologna sekmesi altında ulaşılabilir durumdadır. Ayrıca TURAK değerlendirme kriterleri doğrultusunda Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünde 2025 yılında müfredat güncellemesi yapılmıştır. Bu kapsamda özellikle TURAK kriterlerinde yer alan İngilizce ders saatinin artırılması yönünde değişikliğe gidilmiş ve ilk 4 dönem 4 kredi, 5. ve 6. Dönemlerde 2 kredi olacak şekilde müfredattaki İngilizce dersleri revize edilmiştir. Ayrıca öğrencilerden çevrimiçi anket yöntemi ile müfredat ile ilgili görüşler alınmıştır. Yapılan anketin sonuçları rapor haline getirilmiş ve iyileştirme önerileri doğrultusunda müfredat güncelleme işlemi tamamlanmıştır. Yeni müfredat 2025-2026 eğitim-öğretim yılında yürürlüğe girmiş ve bölüm web sayfasında Bologna sekmesi altında ulaşılabilir durumdadır. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü ise 2026 yılı Ocak ayında Turizm Eğitimi Değerlendirme ve Akreditasyon Kuruluna (TURAK) akreditasyon başvurusunda bulunmuştur.

Kanıtlar: [TURAK Akreditasyon Başvuru Belgesi](#)

[Öz değerlendirme komisyon üyeleri](#)

[2024 Yılı Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Danışma Kurulu Raporu](#)

[2025 Yılı Müfredat Değerlendirme Anket Raporu](#)

[Gastronomi ve Mutfak Sanatları 2025-2026 Müfredatı](#)

[Müfredat değişikliği karar yazısı](#) ve [eki](#)

[Müfredat değişikliği Senato kararı](#)

[Danışma kurulu raporları](#)

[Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümü 2025 müfredat değerlendirme anketleri sonuçları](#)

[Yeni mezun anket raporları](#)

Not: Bölümlerin öz değerlendirme raporları istenmesi halinde fiziki kanıt olarak gösterilebilecektir.

C.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

C.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

İç Mimarlık Bölümü:

İç Mimarlık bölümünde eğitim YÖK ve TAPLAK (Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği) kriterleri esas alınarak 2024-2025 eğitim öğretim yılında güncellenen müfredat üzerinden

ilerlemektedir. 6 temel ders grubu vardır. Müfredat ve ders gruplarına ilişkin bilgi görselde verilmiştir.

İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ MÜFREDAT DERS DAĞILIMI

ZORUNLU VE SEÇMELİ DERS GRUPLARI	35	17**	TOPLAM	
Tasarım Grubu	12	2	AKTS	240
Grafik Anlatım - Teknoloji Grubu*	4	5	YEREL KREDİ	180
Tarih - Kuram Grubu*	3	3	SAAT	186
Yapı ve Malzeme Grubu	7	2	DERS SAYISI	52
Kariyer Planlama ve Akademik-Sosyal Gelişim Grubu	5	5		
YÖK Zorunlu Ders Grubu	4	0		
			MESLEKİ UYGULAMA / STAJ DERSİ	3
			ZORUNLU YÖK DERSİ	4
			ZORUNLU ALAN DERSİ	26
			ZORUNLU ALAN DIŞI DERS	2
			SEÇMELİ DERS (2'si Üniversite Ortak Ders Havuzu'dan)	12
			GSTM DERSİ (Fakülte Seçmeli Dersi)	5

* Tarih - Kuram Grubu ve Grafik Anlatım - Teknoloji Grubuna yönelik seçmeli ders oranlarının yüksek tutulması planlanmaktadır.

**Örnek seçmeli ders dağılımı

Eğitim sürecinin merkezinde tasarım grubu dersler yer almaktadır. Grafik Anlatım - Teknoloji, Tarih - Kuram, Yapı ve Malzeme gruplarındaki derslerin içerikleri tasarım derslerini destekler nitelikte planlanmıştır. Dersler arasında yatay ve dikey entegrasyon mevcuttur. Yatay entegrasyon, yarıyıl içindeki ders ilişki kurgusunu, dikey entegrasyon ise, eğitim yılları arası ders ilişki kurgusunu düzenlemek için kullanılmaktadır.

1. ve 2. YARIYIL

BİRİNCİ YARIYIL - GÜZ			İKİNCİ YARIYIL - BAHAR			1. YIL - 16 ders (Şantiye Stajı)			
YK	AKTS	SAAT	YK	AKTS	SAAT				
1	Tasarıma Giriş I	4	6	4	1	Tasarıma Giriş II	4	6	4
2	Temel Tasarım I	4	6	4	2	Temel Tasarım II	4	6	4
3	Grafik İletişim Teknikleri I	4	5	4	3	Grafik İletişim Teknikleri II	4	5	4
4	(GSTM 101) Kültür-Sanat Çalışmaları - seçmeli	2	3	2	4	Kariyer Planlama - zorunlu	2	3	2
5	YÖK - Türkçe	4	4	4	5	YÖK - Tarih	4	4	4
6	YÖK - İngilizce 1	3	3	3	6	YÖK - İngilizce 2	3	3	3
7	İş Sağlığı ve Güvenliği - zorunlu	2	3	2	7	Staj I (Ön Koşul İSG)	0	3	0
		23	30	23			21	30	21

Tasarım grubu dersleri olan Temel Tasarım ve Tasarıma Giriş, proje temelli derslerdir. Sınıf içi uygulama, ödev, proje hazırlama, sözlü sunum ve jüri değerlendirme süreçlerini içerir.

Grafik Anlatım - Teknoloji grubu dersi olan Grafik İletişim Tekniklerinde, mimari çizim teknikleri sınıf içi uygulama ve ödev çalışmaları pekiştirilir. Tasarım derslerini destekler.

Kariyer Planlama ve Akademik-Sosyal Gelişim grubunda, Kültür - Sanat Çalışmaları dersi üniversite hayatına giriş niteliğindedir. Birinci sınıf öğrencilerinin adaptasyon sürecini kolaylaştırmayı amaçlar. Uzaktan eğitim ile yürütülür, ancak alan ziyaretleri ve etkinlik katılımları da içerir. Kariyer Planlaması dersi ile mesleki çalışma ortamına hazırlık süreci desteklenir. İş Sağlığı ve Güvenliği dersi ile öğrencilerin Şantiye Stajı öncesi temel seviyede bilgi sahibi olması amaçlanır. Her iki derste uzaktan eğitim ile yürütülür. Vize ve final değerlendirmeleri yüz yüze yazılı sınav ile yapılır.

YÖK dersleri olan Türkçe ile Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, uzaktan eğitim ile yürütülmektedir. Vize ve final değerlendirmeleri, yazılı sınav ile yüz yüze yapılmaktadır.

3. ve 4. YARIYIL

ÜÇÜNCÜ YARIYIL - GÜZ				DÖRDÜNCÜ YARIYIL - BAHAR					
	YK	AKTS	SAAT		YK	AKTS	SAAT		
1	Tasarım Stüdyosu I	7	10	8	1	Tasarım Stüdyosu II	7	10	8
2	Dijital İletişim Teknikleri I	4	5	4	2	Dijital İletişim Teknikleri II	4	5	4
3	Tasarım Kuramı ve Tarihi I	2	3	2	3	Tasarım Kuramı ve Tarihi II	2	3	2
4	Yapım Bilgisi ve Yapı Malzemeleri I	4	3	4	4	Yapım Bilgisi ve Yapı Malzemeleri II	4	3	4
5	(GSTM 201) Bilimsel Araştırma ve Etik - seçmeli	2	3	2	5	(GSTM 202) İnsan Hakları ve Kapsayıcı Tasarım - seçmeli	2	3	2
6	Seçmeli Ders 1	3	3	3	6	Seçmeli Ders 3	3	3	3
7	Seçmeli Ders 2	3	3	3	7	Staj II (Ön Koşul Staj I)	0	3	0
		25	30	26			22	30	23

2. YIL - 1.4 ders
(Büro/Ofis Stajı)

Tasarım grubu dersleri olan Stüdyolar, proje temelli derslerdir. Ön koşulludur. Tasarım probleminin zorluk seviyesi her dönem artar. Dönem projesine ilişkin bilgilendirme ilk ders yapılır. Dönem içi, öğrencinin her hafta bire bir görüşme yapması beklenir. Sınıf içi uygulama, ödev, proje hazırlama, sözlü sunum, örnek alan çalışması ve jüri değerlendirme süreçlerini içerir. Dönem içi eskiz sınavı ve ara jüri notlamaları yapılır. Dönem sonu, proje teslimi ve final jüri değerlendirmesi yapılır.

Grafik Anlatım - Teknoloji grubu dersi olan Dijital İletişim Tekniklerinde, bilgisayar destekli çizim eğitimi verilir. Sınıf içi uygulama ve ödev çalışmaları pekiştirilir. İlk yıl Grafik İletişim Teknikleri derslerinin devamı niteliğindedir. Tasarım derslerini destekler. Ardıl dönemlerde seçmeli dersler ile uzmanlaşma sağlanır.

Tarih-Kuram grubu dersi olan Tasarım Kuramı ve Tarihi, teorik anlatıma dayalıdır. Örgün yürütülür. Tasarım derslerini destekler niteliktedir. Ardıl dönemlerde seçmeli dersler ile uzmanlaşma sağlanır.

Yapı ve Malzeme grubu dersi olan Yapım Bilgisi ve Yapı Malzemeleri, alana giriş niteliğindedir. 5. ve 6. yarıyılların konusu olan imalat ve uygulama detaylarına ilişkin ön bilgiyi sağlar. Dönemindeki tasarım derslerini destekler.

Kariyer Planlama ve Akademik-Sosyal Gelişim grubunda, Bilimsel Araştırma ve Etik dersi uzaktan eğitim ile yürütülür. İnsan Hakları ve Kapsayıcı Tasarım dersi örgün yürütülür, teorik anlatım ve alan çalışması içerir.

5. ve 6. YARIYIL

BEŞİNCİ YARIYIL - GÜZ				ALTINCI YARIYIL - BAHAR					
	YK	AKTS	SAAT		YK	AKTS	SAAT		
1	Tasarım Stüdyosu III	7	10	8	1	Tasarım Stüdyosu IV	7	10	8
2	Mobilya Tasarımı I	4	5	4	2	Mobilya Tasarımı II	4	5	4
3	İnce Yapı I	4	5	4	3	İnce Yapı II	4	5	4
4	Fiziksel Çevre Kontrolü I (İklimlendirme ve Tesisat)	4	4	4	4	Fiziksel Çevre Kontrolü II (Aydınlatma ve Akustik)	4	4	4
5	Seçmeli Ders 4	3	3	3	5	Seçmeli Ders 6	3	3	3
6	Seçmeli Ders 5	3	3	3	6	Staj III (Ön Koşul Staj II)	0	3	0
		25	30	26			22	30	23

3. YIL - 1.2 ders
(Mobilya Stajı)

Tasarım grubu dersleri olan Stüdyolar, proje temelli derslerdir. 5. ve 6. yarıyıllar imalat ve uygulama detaylarına odaklanır. Mobilya Tasarım dersleri, ürün tasarım ve imalat süreçlerini içerir.

Yapı ve Malzeme grubu dersi olan İnce Yapı'da, binanın ince işlerine ilişkin sınıf içi uygulama ve alan çalışması yapılır. Fiziksel Çevre Kontrolü derslerinde, iklimlendirme, aydınlatma ve akustik konularında temel seviyede bilgi verilir. Ardıl dönemlerde seçmeli dersler ile uzmanlaşma sağlanır. Dönemindeki tasarım derslerini destekler.

7. ve 8. YARIYIL

YEDİNCİ YARIYIL - GÜZ				SEKİZİNCİ YARIYIL - BAHAR					
	YK	AKTS	SAAT		YK	AKTS	SAAT		
1	Tasarım Stüdyosu V	7	10	8	1	Tasarım Stüdyosu VI	7	12	8
2	Tarihi Çevrede Tasarım	4	8	4	2	Proje Yönetimi ve Mesleki uygulama	4	6	4
3	(GSTM 401) Sosyal Sorumluluk - seçmeli	2	3	2	3	(GSTM 402) Girişimcilik ve İnovasyon - seçmeli	2	3	2
4	Seçmeli Ders 7	3	3	3	4	Seçmeli Ders 10	3	3	3
5	Seçmeli Ders 8	3	3	3	5	Seçmeli Ders 11	3	3	3
6	Seçmeli Ders 9	3	3	3	6	Seçmeli Ders 12	3	3	3
		22	30	23			22	30	23

4. YIL - 12 ders
(Diploma Projesi)

Tasarım grubu dersleri olan Stüdyolar, proje temelli derslerdir. 8. yarıyıl, diploma projesi yürütülür. Tarihi çevrede iç mekan renovasyon projesi üretmeye odaklanır.

Tarih-Kuram grubu dersi olan Tarihi Çevrede Tasarım, araştırma temelli tasarım sürecine odaklanır. Teorik anlatım ve alan çalışması içerir. Diploma Projesi'ni destekler niteliktedir.

Yapı ve Malzeme grubu dersi olan Proje Yönetimi ve Mesleki Uygulama, proje temelli yürütülür. Ders grubunun son dersidir. Öncülü olan derslerdeki birikimin uygulamaya geçmesi beklenir.

Kariyer Planlama ve Akademik-Sosyal Gelişim grubunda, Sosyal Sorumluluk ile Girişimcilik ve İnovasyon dersleri mezuniyet aşamasına gelen öğrencileri sosyal ve ticari alanda proje temelli çalışma konusunda teşvik etmeyi amaçlar. Teorik anlatım, alan çalışması ve örnek inceleme süreçlerini içerir.

Kanıt:

[İç Mimarlık - Akademik Ders Programı](#)

[İç Mimarlık - Müfredat Bilgisi ve İntibak Tabloları](#)

[İç Mimarlık - Bologna Bilgi Paketi](#)

Mimarlık Bölümü:

Mimarlık bölümünde güncellenen müfredat YÖK ve TAPLAK (Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği) temeline dayandırılarak 2024-2025 eğitim öğretim yılı güz döneminde uygulanmaya başlanmıştır. 6 temel ders grubu vardır. Müfredatın ders gruplarına göre dağılışı görselde açıklanmıştır.

MİMARLIK BÖLÜMÜ MÜFREDAT DERS DAĞILIMI

DERSLER	Z	S	TOP
Tasarım Grubu Dersler	11	7	19
Grafik Anlatım - Sunum	5	4	10
Tarih- Restorasyon- Kuram Grubu	4	9	12
Yük Dersleri	5		5
	7	3	10
Sosyal Gelişim ve Etik			
Yapı- Malzeme Grubu Dersler	14	4	18

TOPLAM DERS	57
STAJ	2
AKTS	240
YEREL KREDİ	180
SEÇMELİ	15
SEÇMELİ ORANI	26,30%

ZORUNLU ALAN DERSLERİ	34
SEÇMELİ ALAN DERSLERİ	8
ORTAK SEÇMELİ DERSLER	3
STM SEÇMELİ	4
STM ZORUNLU	2
TEKNOLOJİ ODAKLI ZORUNLU, SEÇMELİ VE STM SEÇMELİ DERS SAYISI	9
ALAN DIŞI DERS SAYISI-OSD HARİÇ	12

Mimarlık bölümünde tasarım grubu (stüdyo dersleri, temel tasarım vb.) temel alınarak müfredat hazırlanmıştır. Yapı-Malzeme, Sosyal Gelişim ve Etik, Tarih-Restorasyon-Kuram ve Grafik Anlatım-Sunum gruplarının dersleri merkezde yer alan tasarım grubu derslerinin etrafında şekillenmektedir. Dersler arasında ön koşullar sayesinde tamamlayıcılık söz konusudur.

1. ve 2. YARIYIL:

1. Yarı Yıl								
#	Ders Kodu	Ders Adı	Tür	T	U	L	K	ECTS
1	TUR 101	TÜRK DİLİ	Zorunlu	4	0	0	4	4
2	MAT 101	TASARIMCILAR İÇİN MATEMATİK VE GEOMETRİ	Zorunlu	2	0	0	2	2
3	STM 103	KÜLTÜR SANAT ÇALIŞMALARI	Zorunlu	2	0	0	2	2
4	MIM 135	MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ	Zorunlu	2	2	0	3	5
5	MIM 101	TEMEL TASARIM I	Zorunlu	2	2	0	3	5
6	MIM 191	MİMARİ PROJEYE GİRİŞ I	Zorunlu	5	3	0	6	8
7	ISG 101	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ	Zorunlu	4	0	0	4	4
Toplam				21	7	0	24	30

2. Yarı Yıl								
#	Ders Kodu	Ders Adı	Tür	T	U	L	K	ECTS
1	HIS 102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ	Zorunlu	4	0	0	4	4
2	MIM 118	MİMARLIK TARİHİ I	Zorunlu	2	0	0	2	3
3	STM 102	KARİYER PLANLAMA	Zorunlu	2	0	0	2	2
4	MIM 136	MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ II (Ön Koşul MIM 135)	Zorunlu	2	2	0	3	5
5	MIM 102	TEMEL TASARIM II (Ön Koşul MIM 101)	Zorunlu	2	2	0	3	5
6	MIM 192	MİMARİ PROJEYE GİRİŞ II (Ön Koşul MIM 191)	Zorunlu	5	3	0	6	8
7	MIM 150	MİMARLIKTA DİJİTAL TASARIM I	Zorunlu	3	0	0	3	3
Toplam				20	7	0	23	30

Tasarım Grubu içinde yer alan Mimari Projeye Giriş ve Temel Tasarım dersleri mimari eğitimin temelini oluşturan proje dersleridir. Ders değerlendirmeleri; kritik, ödev, jüri, uygulama ve proje hazırlama olarak yapılır.

YÖK Grubu dersleri içinde Türk Dili, Tasarımcılar için Matematik ve Geometri, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi bulunmaktadır. Ders değerlendirmelerinde yazılı sınav tercih edilmektedir.

Grafik Anlatım-Sunum Grubu dersleri arasında Mimari Anlatım Teknikleri ve Mimarlıkta Dijital Tasarım yer almaktadır. Mimari Anlatım Teknikleri dersi sınıf içi uygulama, ödev değerlendirmeleri ile yürütülen temel derslerden biridir. Mimarlıkta Dijital Tasarım mimari projenin dijital ortamda sunumunu destekleyen derstir. Sınıf içi uygulama, ödev teslimi ile değerlendirmesi yapılır.

Sosyal Gelişim ve Etik Grubu dersleri arasında Kültür Sanat Çalışmaları, Kariyer Planlama ve İş Sağlığı ve Güvenliği dersleri yer almaktadır. Kültür Sanat Çalışmaları ve Kariyer Planlama öğrencilerin üniversiteye alışma sürecini, sosyal gelişimlerini ve kariyer hedeflerini arttırmaya yönelik derslerdir. Ödev ve yazılı sınav ile ders değerlendirmeleri yapılmaktadır.

Tarih-Restorasyon-Kuram Grubu dersleri arasında Mimarlık Tarihi yer almaktadır. Dersin değerlendirilmesinde ödev, sözlü-yazılı sınav uygulanmaktadır. Tasarım derslerini destekleyecek şekilde kurgulanmıştır.

3. ve 4. YARIYIL:

3. Yarı Yıl								
#	Ders Kodu	Ders Adı	Tür	T	U	L	K	ECTS
1	MIM 233	YAPI I	Zorunlu	2	2	0	3	4
2	MIM 251	MİMARLIKTA DİJİTAL TASARIM II	Zorunlu	3	0	0	3	3
3	MIM 219	MİMARLIK TARİHİ II	Zorunlu	2	0	0	2	3
4	MIM 243	FİZİKSEL ÇEVRE DENETİMİ I (İKLİMLENDİRME, YALITIM ve TESİSAT)	Zorunlu	2	0	0	2	3
5	MIM 221	YAPI MALZEMELERİ I	Zorunlu	2	0	0	2	3
6	MIM 201	MİMARİ PROJE-3 (Ön Koşul MIM 192)	Zorunlu	5	3	0	6	8
7	STM 203	BİLİMSEL ARAŞTIRMA VE ETİK (GSTM - ortak)	Seçmeli	2	0	0	2	3
8	MIM 247	STATİK VE MUKAVEMET	Zorunlu	2	0	0	2	3
Toplam				20	5	0	22	30

4. Yarı Yıl								
#	Ders Kodu	Ders Adı	Tür	T	U	L	K	ECTS
1	MIM 234	YAPI II	Zorunlu	2	2	0	3	4
2	MIM 252	MİMARLIKTA DİJİTAL TASARIM III	Zorunlu	3	0	0	3	3
3	MIM 220	MİMARLIK TARİHİ III	Zorunlu	2	0	0	2	3
4	MIM 244	FİZİKSEL ÇEVRE DENETİMİ II (AKUSTİK VE AYDINLATMA)	Zorunlu	2	0	0	2	3
5	MIM 222	YAPI MALZEMELERİ II	Zorunlu	2	0	0	2	3
6	MIM 202	MİMARİ PROJE-4 (Ön Koşul MIM 201)	Zorunlu	5	3	0	6	8
7	STM 204	İNSAN HAKLARI VE KAPSAYICI TASARIM (GSTM -ortak)	Seçmeli	2	0	0	2	3
8	MIM 100	STAJ I (Ön Koşul ISG 101)	Zorunlu	0	0	0	0	3
Toplam				18	5	0	20	30

Tasarım Grubu dersleri arasında Mimari Proje 3 ve 4 dersleri bulunmaktadır. 1. ve 2. yarıyıldaki gibi ön koşullar ile bağlı olan bu dersler temel dersler olup öğrencinin proje konusundaki problemlerini çözme yeteneğini hedef almaktadır. Öğrenci ve proje yürütücüsünün her hafta belirlenen proje konusu üzerinde kritik yapmaları beklenmektedir. Sınıf içi uygulama, ödev, proje hazırlama, sözlü sunum, örnek alan çalışması ve jüri değerlendirme süreçlerini içerir. Dönem içi eskiz sınavı ve ara jüri notlamaları yapılır. Dönem sonu, proje teslimi ve final jüri değerlendirmesi yapılır.

Yapı ve Malzeme Grubu dersleri arasında Yapı, Yapı Malzemeleri, Fiziksel Çevre Denetimi, Statik ve Mukavemet dersleri yer almaktadır. Yapı ve Yapı Malzemeleri dersleri proje derslerini destekleyen teorik ve uygulama bilgilerini içermektedir. Fiziksel Çevre Denetimi dersleri dönemlerde yapı fiziği alanlarına göre ayrılmakta olup öğrencinin mimari alana dair bilgisini arttırmayı hedefler. Statik ve Mukavemet dersi projenin mühendislik kısmını içeren uygulamaları anlatmaktadır. Bu grup derslerinde yazılı sınav, sınıf içi uygulama, ödev değerlendirmeleri yapılmaktadır. Staj I dersi bahar yarıyılı bittikten sonra yapılan ve öğrencinin alandaki deneyimini arttıran kurguda yenilenmiştir.

Grafik Anlatım-Sunum Grubu dersleri dahilinde Mimarlıkta Dijital Tasarım dersleri ardıl bir şekilde kurgulanmıştır. Projelerin bilgisayar ortamında ifadesine yönelik derslerdir. Ödev, sınıf içi uygulama ve yazılı sınav yapılmaktadır.

Sosyal Gelişim ve Etik Grubu dersleri arasında Bilimsel Araştırma ve Etik ile İnsan Hakları ve Kapsayıcı Tasarım dersleri yer almaktadır. Teorik Anlatım ve alan çalışmasını içerir.

5. ve 6. YARIYIL:

5. Yarı Yıl								
#	Ders Kodu	Ders Adı	Tür	T	U	L	K	ECTS
1	MIM 351	ŞEHİRCİLİK VE KENTSEL TASARIM PROJESİ	Zorunlu	2	2	0	3	5
2	MIM 335	DEPREME DAYANIKLI TASARIM	Zorunlu	3	0	0	3	5
3	MIM 301	MİMARİ PROJE-5 (Ön Koşul MIM 202)	Zorunlu	5	3	0	6	8
4	FLE 301	İNGİLİZCE-1	Zorunlu	3	0	0	3	3
5	SEC 301	SEÇMELİ DERSLER - 1	Seçmeli	3	0	0	3	3
6	SEC 301	SEÇMELİ DERSLER - 2	Seçmeli	3	0	0	3	3
7	OSD 301	SEÇMELİ DERSLER (OSD) - 3	Seçmeli	3	0	0	3	3
Toplam				22	22	0	24	30

6. Yarı Yıl								
#	Ders Kodu	Ders Adı	Tür	T	U	L	K	ECTS
1	MIM 338	STRÜKTÜR	Zorunlu	3	0	0	3	4
2	MIM 358	YAPIM SİSTEMLERİ	Zorunlu	3	0	0	3	3
3	MIM 302	MİMARİ PROJE-6 (Ön Koşul MIM 301)	Zorunlu	5	3	0	6	8
7	FLE 302	İNGİLİZCE-2	Zorunlu	3	0	0	3	3
5	SEC 302	SEÇMELİ DERSLER - 4	Seçmeli	3	0	0	3	3
6	SEC 302	SEÇMELİ DERSLER - 5	Seçmeli	3	0	0	3	3
7	OSD 302	SEÇMELİ DERSLER (OSD) - 6	Seçmeli	3	0	0	3	3
8	MIM 200	STAJ II (Ön Koşul ISG 101)	Zorunlu	0	0	0	0	3
Toplam				23	3	0	24	30

Tasarım Grubu dersleri arasında Mimari Proje 5 ve 6 dersleri bulunmaktadır. 3. ve 4. yarıyıldaki gibi ön koşullar ile bağlı olan bu dersler temel dersler olup öğrencinin proje konusundaki problemlerini çözme yeteneğini hedef almaktadır. Bu sebeple her dönem verilen projenin alanı büyümektedir. Öğrenci ve proje yürütücüsünün her hafta belirlenen proje konusu üzerinde kritik yapmaları beklenmektedir. Şehircilik ve Kentsel Tasarım Projesi ise kent ölçeğinde tasarım kararlarını içeren teorik ve uygulamalı bir derstir. Sınıf içi uygulama, ödev, proje hazırlama, sözlü sunum, örnek alan çalışması ve jüri değerlendirme süreçlerini içerir. Dönem içi eskiz sınavı ve ara jüri notlamaları yapılır. Dönem sonu, proje teslimi ve final jüri değerlendirmesi yapılır.

Yapı ve Malzeme Grubu dersleri arasında Depreme Dayanıklı Tasarım, Strüktür, Yapım Sistemleri yer almaktadır. Strüktür ve Yapım Sistemleri dersleri proje derslerini destekleyen teorik ve uygulama bilgilerini içermektedir. Depreme Dayanıklı Tasarım dersi öğrencinin mimari alana dair bilgisini arttırmayı hedefler. Bu grup derslerinde yazılı sınav, sınıf içi uygulama, ödev değerlendirmeleri yapılmaktadır. Staj II dersi bahar yarıyılı bittikten sonra yapılan, Staj I ile ön koşulu olan ve öğrencinin alandaki deneyimini arttıran kurguda sürdürülmektedir.

YÖK Dersleri kapsamında bulunan İngilizce derslerinde sözlü yazılı sınav uygulanmaktadır.

7. ve 8. YARIYIL:

7. Yarı Yıl								
#	Ders Kodu	Ders Adı	Tür	T	U	L	K	ECTS
1	MİM 423	UYGULAMA PROJESİ	Zorunlu	2	2	0	3	8
2	MİM 401	MİMARİ PROJE-7 (Ön Koşul MİM 302)	Zorunlu	5	3	0	6	8
3	MİM 415	YAPIM VE PROJE YÖNETİMİ	Zorunlu	3	0	0	3	5
4	STM 403	SOSYAL SORUMLULUK (GSTM ortak)	Seçmeli	2	0	0	2	3
5	SEC 401	SEÇMELİ DERSLER - 7	Seçmeli	3	0	0	3	3
6	SEC 401	SEÇMELİ DERSLER - 8	Seçmeli	3	0	0	3	3
Toplam				18	5	0	20	30

8. Yarı Yıl								
#	Ders Kodu	Ders Adı	Tür	T	U	L	K	ECTS
1	MİM 466	RESTORASYON PROJESİ	Zorunlu	2	2	0	4	6
2	MİM 402	MİMARİ PROJE-8 (Ön Koşul MİM 401)	Zorunlu	6	2	0	8	12
3	STM 404	GİRİŞİMCİLİK VE İNOVASYON (GSTM ortak)	Seçmeli	2	0	0	2	3
4	SEC 402	SEÇMELİ DERSLER - 9	Seçmeli	3	0	0	3	3
5	SEC 402	SEÇMELİ DERSLER - 10	Seçmeli	3	0	0	3	3
6	OSD 402	SEÇMELİ DERSLER (OSD)- 11	Seçmeli	3	0	0	3	3
Toplam				16	4	0	23	30

Tasarım Grubu dersleri arasında Mimari Proje 7 ve 8 dersleri bulunmaktadır. 5. ve 6. yarıyıldaki gibi ön koşullar ile bağlı olan bu dersler temel dersler olup öğrencinin proje konusundaki problemlerini çözme yeteneğini hedef almaktadır. Bu sebeple her dönem verilen projenin alanı büyümektedir. Öğrenci ve proje yürütücüsünün her hafta belirlenen proje konusu üzerinde kritik yapımları beklenmektedir. Sınıf içi uygulama, ödev, proje hazırlama, sözlü sunum, örnek alan çalışması ve jüri değerlendirme süreçlerini içerir. Dönem içi eskiz sınavı ve ara jüri notlamaları yapılır. Dönem sonu, proje teslimi ve final jüri değerlendirmesi yapılır.

Yapı ve Malzeme Grubu dersleri arasında Uygulama Projesi ve Yapı ve Proje Yönetimi dersleri yer almaktadır. Bu dersler projelerin yönetmeliklere göre yapım sürecini işleyen ve takip eden derslerdir. Bu grup derslerinde yazılı sınav, sınıf içi uygulama, ödev, proje teslimi değerlendirmeleri yapılmaktadır.

Tarih-Restorasyon-Kuram Grubu dersleri arasında Restorasyon Projesi yer almaktadır. Dersin değerlendirilmesinde ödev, sözlü-yazılı sınav, proje teslimi uygulanmaktadır. Tasarım derslerini destekleyecek şekilde kurgulanmıştır.

Sosyal Gelişim ve Etik Grubu dersleri arasında Sosyal Sorumluluk ve Girişimcilik ve İnovasyon dersleri yer almaktadır. Mezuniyet aşamasına gelen öğrencileri sosyal ve ticari alanda proje temelli çalışma konusunda teşvik etmeyi amaçlar. Teorik anlatım, alan çalışması ve örnek inceleme süreçlerini içerir.

Kanıt: [Mimarlık Bölümü - Bologna Bilgi Paketi](#)

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü:

Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünde, müfredatta yer alan ağırlıklı uygulama dersleriyle öğrenci merkezli bir eğitim modeli benimsenmektedir. Böylelikle öğrenciler uygulama anlamında gerekli bilgi ve beceriyi kazanabilmektedir. Programda yer alan 6+2 eğitim modeliyle de öğrencilerin mesleki anlamda deneyim kazanmaları sağlanarak sektöre hazır bir şekilde mezun olmaları amaçlanmaktadır. Aynı zamanda müfredatta sunulan seçmeli derslerle disiplinlerarası bir yaklaşımla öğrencilerin sosyal psikolojik, kültürel ve sanatsal yönlerinin de geliştirilmesi sağlanmaktadır.

Programların öğrenme yaklaşımı Toros Üniversitesi'nin bütün programlarında izlenen öğrenme yaklaşımının programa yansımalarıdır. Bu yaklaşım aktif öğrenmeye dayanan bir öğrenme yaklaşımıdır. Öğrenci yaparak öğrenir. Aktif öğrenme programlarda çeşitli biçimlerde gerçekleştirilir. Bunlar;

- Uygulamalı dersler
- Proje bazlı öğrenme
- Beceri bazlı dersler
- Deneyimsel öğrenme olarak özetlenebilir.

C.2.2. Ölçme ve değerlendirme sistemi

Tablo C.8. Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri

Programlar	Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri (Yıl içi ve Yıl sonu)						
	Yazılı	Sözlü sınav veya mülakat	Lab sınavı	Uygulama sınavı	Ödev	Proje	Diğer
İç Mimarlık	x	x	=	x	x	x	x
Mimarlık	x	x	=	x	x	x	x
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	x	x	x	x	x	x	-

İç Mimarlık bölümünde, eğitim proje hazırlama temelli yürütülmektedir. Tasarım ve teknik eğitim derslerinde proje hazırlama, sınıf içi uygulama, sözlü sunum ve ödev benzeri yöntemler kullanılmaktadır. Teorik anlatım ağırlıklı derslerde ise, çoktan seçmeli veya açık uçlu sorular ile yazılı sınav yöntemi tercih edilmektedir.

Mimarlık bölümünde, 4 yıllık eğitim süresi içinde toplam 8 adet proje dersi verilmektedir. Mimari proje dersleri müfredatın temelini oluşturan tasarım grubu dersleridir. Proje dersleri sınıf içi uygulama ve ödev gibi farklı ölçme ve değerlendirme sistemleri ile ele alınmaktadır. Grafik anlatım ve teknoloji grubu dersleri ödev, çoktan seçmeli veya açık uçlu sorular ile yazılı sınav yöntemleri kullanılmaktadır. Teorik derslerde ise ağırlıklı olarak yazılı sınav tercih edilmektedir.

Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünde çeşitli ölçme ve değerlendirme yöntemleri uygulanabilmektedir. Bunlar, teorik dersler için; proje hazırlamanın yanı sıra çoktan seçmeli, klasik ve açık uçlu sorular ile olur iken, uygulama derslerinde; uygulama sınavı, ders içi quiz, ders içi uygulama değerlendirme ve proje hazırlama gibi; ölçme ve değerlendirme yöntemleri uygulanmaktadır.

Yaz Stajı yapan öğrencilerin değerlendirilmesinde sorumlu şef staj değerlendirme formunu doldurmakta ve öğrenci ile birlikte kapalı zarf içerisinde staj komisyonuna iletmektedir. Staj komisyonu staj rapor defterini öğrencileri sözlü sınava tabi tuttuktan sonra değerlendirmektedir. Staj değerlendirme formunda iletilen not (A=Çok İyi, B=İyi, C=Orta, D=Geçer, F=Yetersiz) ve staj rapor defteri değerlendirmeleri sonucunda öğrencinin stajı geçme notu başarılı veya başarısız olarak işlenmektedir.

Mesleki Uygulama eğitiminde kurum mesleki uygulama yürütücüsü kurum/kuruluş mesleki uygulama eğitimi değerlendirme formunu doldurmakta ve öğrenci ile birlikte kapalı zarf içerisinde staj komisyonuna iletmektedir. Mesleki uygulama eğitimi değerlendirme formunda her öğrenciye 100 puan üzerinden iş yeri değerlendirme puanı verilmektedir. Ayrıca ilgili danışman öğretim elemanı tarafından rapor defterleri öğrenciler sözlü sınava tabi tutulduktan sonra incelenmekte ve her öğrenciye 100 puan üzerinden rapor puanı verilmektedir. İş yeri değerlendirme puanının %50'si, sözlü sınavın %25'i ve rapor puanının %25'i alınarak elde edilen puan mesleki uygulama eğitimi geçme notu olarak işlenmektedir. Ayrıca mesleki uygulama kapsamında eğitimine devam eden öğrencilerin takip edilmesi ve uygulamanın verimliliğinin ölçülebilmesi adına, bölüm öğretim elemanları her dönem en az 1 kez olmak koşuluyla mesleki uygulamanın gerçekleştiği iş yerlerine yüz yüze ziyarette bulunmakta veya telefon ile işverenlerle görüşmeler yapmaktadır.

Kanıtlar:

[GSTMF 25-26 Eğitim Yılı - Final Sınav Takvimi](#)

[Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü-Yaz Stajı Değerlendirme Formu](#)

[Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü-Kurum/Kuruluş Mesleki Uygulama Eğitimi Değerlendirme](#)

[Formu](#)

[Mesleki Uygulama Esasları](#)

[Mesleki uygulama stajyer takip formu örneği](#)

[İç Mimarlık ve Mimarlık - Yaz Stajı Formlar](#)

C.2.3. Öğrenci kabulü, önceki ve informal öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Fakültemizde öğrenci kabulüne ilişkin tüm ilke ve kurallar, üniversitemiz mevzuatı çerçevesinde net bir şekilde tanımlanmış ve kurumsal web sayfalarımız aracılığıyla kamuoyuna ilan edilmiştir. Kabul süreçlerinde şeffaflık ve liyakat esas alınmakta; diploma ve sertifika gibi resmi belge talepleri öğrenci danışmanları tarafından titizlikle takip edilmektedir.

Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Muafiyet Süreçleri: Fakültemiz, yatay geçiş yapan veya daha önce farklı bir yükseköğretim programından mezun olan öğrencilerin akademik birikimlerini korumak amacıyla etkin bir "Ders Muafiyet ve İntibak" mekanizması işletmektedir. Bu süreç, aşağıda belirtilen şeffaf adımlarla yürütülmektedir:

1. **Başvuru ve Belgelendirme:** Öğrenci; daha önceki öğrenim sürecinde elde ettiği kazanımları belgeleyen güncel transkripti ve onaylı ders içerikleri ile birlikte akademik danışmanına başvurur.
2. **Akademik Değerlendirme:** İlgili bölümün akademik danışmanı tarafından, derslerin içerik uyumu, kredi/AKTS değerleri ve başarı notları analiz edilerek muafiyet taslağı oluşturulur.
3. **Onay ve Kayıt:** Danışman tarafından uygun görülen ders muafiyet önerileri, Bölüm Başkanlığı aracılığıyla Fakülte Yönetim Kurulu'na sunulur. Karar kesinleştikten sonra ilgili veriler Bölüm Sekreterliği ve Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı koordinasyonu ile sisteme işlenir. Böylece öğrencinin önceki öğrenme kazanımları resmi olarak tanınmış ve kredilendirilmiş olur.

Uluslararasılaşma politikamız doğrultusunda, Erasmus+ ve diğer değişim programları kapsamındaki öğrenci hareketliliği teşvik edilmektedir. Hareketlilik öncesinde hazırlanan "Öğrenim Anlaşmaları" (Learning Agreement) ile öğrencinin yurt dışında alacağı derslerin eşdeğerliği önceden garanti altına alınmaktadır. Bu sayede, öğrencilerin dönüş süreçlerinde herhangi bir kredi kaybı yaşamaması ve dönem kaybı olmaksızın eğitimlerine devam etmeleri sağlanmaktadır. Fakültemizdeki bu yapılandırılmış süreçler, öğrencinin eğitim hayatındaki devamlılığı desteklemekte ve önceki akademik emeklerin korunmasını yasal bir güvenceye kavuşturmaktadır.

Kanıtlar: [Muafiyet dilekçesi örneği](#)

[Muafiyet karar örneği](#)

C.3. Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme

C.3.1. Öğrenme ortamı ve kaynakları

Sınıf, laboratuvar, kütüphane, stüdyo; ders kitapları, çevrimiçi (online) kitaplar/belgeler/videolar vb. kaynaklar uygun nitelik ve niceliktedir, erişilebilirdir ve öğrencilerin bilgisine/kullanımına sunulmuştur. Öğrenme ortamı ve kaynaklarının kullanımı izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Kurumda eğitim-öğretim ihtiyaçlarına tümüyle cevap verebilen, kullanıcı dostu, ergonomik, eş zamanlı ve eş zamansız öğrenme, zenginleştirilmiş içerik geliştirme ayrıca ölçme ve değerlendirme ve hizmet içi eğitim olanaklarına sahip bir öğrenme yönetim sistemi bulunmaktadır.

Öğrenme ortamı ve kaynakları öğrenci-öğrenci, öğrenci-öğretim elemanı ve öğrenci-materyal etkileşimini geliştirmeye yönelmektedir.

İç Mimarlık Bölümü:

İç Mimarlık Bölümü dersleri Uray Kampüsü'ndeki A ve B Bloklarında yer alan derslik ve atölyelerde işlenmektedir. Stüdyo derslerinin yapıldığı atölyeler farklı büyüklüklerde olup toplam 10 tanedir. Her bir stüdyo dersliğinde öğrenci sayısına uygun tefrişler yer almaktadır. Bu atölyeler, öğrencilerin projelerini üretmesi, mekânsal kompozisyonlarını denemesi ve akademik danışmanlarıyla birebir çalışması için önemli bir altyapı sunmaktadır. Teorik derslikler 6 tane olup B blokta yer almaktadır. Bu dersler genelde tarih kuram grubu vb. dersler için kullanılmaktadır. Aynı blokta yer alan bilgisayar laboratuvarları dijital modelleme uygulamalarına imkân sağlamaktadır. Çalışma odaları, bireysel ya da grup projeleri için çizim masaları, tabure vb. olanaklara sahiptir. Çalışma Salonu ve kütüphane B blok 3. katta bulunmaktadır. Kütüphane; mimarlık, iç mimarlık ve tasarım grubuna ait kitap, dergi vb. kaynaklar içermektedir. Malzeme Atölyesi, yapı malzemeleri örneklerini sergilemektedir ve öğrencilerin farklı malzemelerle çalışarak somut modeller oluşturmasını sağlamaktadır. Resim Atölyesi A blok zemin katta yer almaktadır. Gülüm Özveren Sanat Galerisi 24 Kasım 2023'de açılmıştır. Öğrenci projelerinin sergilenmesine olanak tanıyarak yaratıcı üretimi teşvik etmektedir.

Mimarlık Bölümü:

Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi (GSTMF) Uray Kampüsü'nde yer alan ve A ile B olmak üzere 2 bloktan oluşan eğitim alanları, mimarlık öğrencileri için çeşitli öğrenme ve çalışma ortamları sunmaktadır. Tablo 1.1'de görüldüğü üzere, özellikle mimarlık eğitiminin temelini oluşturan atölyeler (stüdyo derslikleri) 10 adet bulunmakta olup, toplamda 527,14 m² alana sahiptir. Bu atölyeler, öğrencilerin tasarım süreçlerini geliştirmesi, projelerini üretmesi ve akademisyenlerden birebir geri bildirim alması için işlevlendirilmiş alanlardır. Stüdyo dersliklerinde Mimari Projeye Giriş I, Mimari Projeye Giriş II, Mimari Proje-3, Mimari Proje-4, Mimari Proje-5, Mimari Proje-6, Mimari Proje-7, Mimari Proje-8 Mimari Anlatım Teknikleri I ve Mimari Anlatım Teknikleri II gibi uygulamaya dayalı tasarım grubu dersleri yapılmaktadır. Teorik derslerin işlendiği 6 farklı derslik B blokta yer almaktadır. Bilgisayar laboratuvarları 2 tane olup Dijital tasarım dersleri için kullanılmaktadır. Çalışma salonu ve kütüphane Uray Kampüsü'nde B blok çatı katında yer almaktadır. Öğrenciler yardımcı kaynakları bu alanda temin etmekte ve aynı zamanda bu alanda bireysel çalışabilmektedir.

Bunun yanı sıra, GSTMF bünyesinde bulunan Malzeme Atölyesi (67 m²) ve Resim Atölyesi (50 m²), öğrencilerin malzeme numunelerine ulaşabilmesi ve sanatsal becerilerini geliştirmesi için fiziksel alanlar sağlamaktadır. Gülüm Özveren Sanat Galerisi (77 m²), öğrenci projelerinin sergilenmesine ve sanatsal etkinliklere ev sahipliği yaparak yaratıcı bir ortam sunmaktadır.

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü:

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Besin Kimyası Laboratuvarı, Besin Kimyası ve Gıda Teknolojisi gibi laboratuvar dersleri için tahsil edilmiş dünya standartlarında olanaklara ve ekipmana sahip, toplamda 25 öğrenciye aynı anda eğitim vermeye uygun bir laboratuvardır. Besin Kimyası Laboratuvarı Toros Üniversitesi 45 evler kampüsü, B blok zemin katta yer almaktadır.

Pastane Uygulama Mutfağı 2023 yılında üniversitenin Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü ve Aşçılık programı kullanımına tahsis edilen bir eğitim mutfağıdır. Bahsi geçen mutfakta Pastacılık derslerinin yanı sıra Kahvaltı ve Brunch Uygulamaları gibi derslerin verilmesine de olanak sağlayan üst seviye ekipmanlardan oluşmaktadır. Pastane Uygulama Mutfağı 27 kişilik çalışma kapasitesine sahiptir. Bu eğitim mutfağı Toros üniversitesi 45 Evler Kampüsü zemin katta bulunmaktadır.

Uygulama Mutfağı 2023 yılında üniversitenin Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü ve Aşçılık programı kullanımına tahsis edilen bir eğitim mutfağıdır. Bahsi geçen mutfakta, Dünya Mutfağı dersi,

Türk Mutfağı dersi ve Füzyon Mutfağı dersi gibi derslerin uygulamalı olarak işlenmesine uygun olanak sağlayan üst seviye ekipmanlardan oluşmaktadır. Uygulama mutfağına entegre olarak uygulamalı servis ve bar derslerinin verilmesine uygun bar ve salon bölümleri de bulunmaktadır. Uygulama Mutfağında kadın ve erkeklerin ayrı olacak şekilde soyunma odaları ve duşları da bulunmaktadır. Uygulama Mutfağı 27 kişilik çalışma kapasitesine sahiptir. Bu Eğitim Mutfağı Toros üniversitesi 45 Evler Kampüsü zemin katta bulunmaktadır.

Kanıtlar: Tablo C.9. Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Derslik ve Çalışma Alanlarının Sayı ve Boyutları

[Gülüm Özveren Sanat Galerisi](#)

[Uygulama Mutfağı- Pastane ve Laboratuvar Fotoğrafları/ Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Tanıtım Sunumu](#)

Tablo C.9. Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Derslik ve Çalışma Alanlarının Sayı ve Boyutları

Eğitim Alanı ve Derslikler	Kampüs	Sayı	Toplam Alan (m ²)
Atölyeler (Stüdyo Derslikler)	Uray	10	527,14
Teorik Derslik	Uray	3	102,3
Teorik Derslik	45 Evler	3	162,36
Bilgisayar Laboratuvarı	Uray	2	71
Bilgisayar Laboratuvarı	45 Evler	1	40
Çalışma Odası	Uray	8	228
Çalışma Salonu ve Kütüphane	Uray	1	81
Malzeme Atölyesi (A003)	Uray	1	67
Resim Atölyesi (A001)	Uray	1	50
Gülüm Özveren Sanat Galerisi	Uray	1	80
Açık Alanlar (A Blok Bahçesi)	Uray	1	1100
Besin Kimyası Laboratuvarı	45 Evler	1	84
Uygulama Ana Mutfağı	45 Evler	1	174
Pastane Mutfağı	45 Evler	1	90
Bahçelievler Uygulama Mutfağı	Bahçelievler	1	165

C.3.2. Akademik destek hizmetleri

Fakültemizde öğrencilerin akademik gelişimlerini izleyen, kariyer planlamalarına rehberlik eden ve karşılaştıkları sorunlara çözüm üreten bütünleşik bir akademik danışmanlık sistemi işletilmektedir. Bu sistem, sadece ders seçimi ile sınırlı kalmayıp öğrencinin tüm eğitim hayatını kapsayan bir destek mekanizmasıdır.

Öğrencilerin danışmanlarına erişimi, fiziksel ve dijital kanallar aracılığıyla en üst düzeyde sağlanmaktadır. Her danışman öğretim elemanının haftalık ders programında belirli "Danışmanlık Saatleri" yer almakta ve bu saatler öğrencilerin görebileceği şekilde ilan edilmektedir. Öğrenciler, randevu almaksızın bu saatlerde danışmanlarıyla yüz yüze görüşme ve akademik destek alma imkânına sahiptir.

İletişimin hızlanması ve güncel duyuruların anlık takibi için her danışman, kendi öğrenci grubuyla "WhatsApp İletişim Grupları" kurmuştur. Bu sayede öğrenciler, akademik sorunları veya idari süreçlerle ilgili sorularını çalışma saatleri içinde ve acil durumlarda danışmanlarına doğrudan iletebilmektedir.

Danışmanlık hizmetinin niteliği, sadece uygulama ile bırakılmamakta; düzenli olarak ölçülmekte ve raporlanmaktadır. Dönem sonlarında veya ihtiyaç duyulan periyotlarda öğrencilerle yüz yüze veya anket yoluyla görüşler toplanmaktadır. Öğrenci danışmanları, dönem boyunca gerçekleştirdikleri görüşmeleri, karşılaşılan genel sorunları ve çözüm önerilerini içeren "Akademik Danışmanlık Raporları" hazırlayarak Bölüm Başkanlıklarına sunmaktadır. Bu raporlar, fakülte genelinde öğrenci başarısını artırmak için yapılacak iyileştirmelerin temelini oluşturmaktadır.

Fakültemiz öğrencileri, üniversitemizin merkezi Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik (PDR) Merkezi ile Kariyer Merkezi hizmetlerinden aktif olarak yararlanmaktadır. Bu merkezler hem yüz yüze hem de çevrimiçi (online) randevu sistemiyle hizmet vermekte olup, öğrencilerin staj, iş bulma ve kişisel gelişim süreçlerine profesyonel destek sağlamaktadır. Kariyer Merkezi'nin düzenlediği etkinlikler ve "Kariyer Günleri" hakkında öğrenciler danışmanları ve kurumsal iletişim kanalları aracılığıyla düzenli olarak bilgilendirilmektedir.

Tablo C.10. GSTMF Öğrenci Danışmanları

Bölüm	Sınıf	Öğrenci Danışmanı
Mimarlık	1. Sınıf	Arş. Gör. Ebru Pekdaş Metin
	2. Sınıf	Arş. Gör. Doğan Can Topbaş
	3. Sınıf	Arş. Gör. Ebru Pekdaş Metin
	4. Sınıf	Dr. Öğr. Ü. Meltem Akyürek Algın
İç Mimarlık	1. Sınıf	Dr. Öğr. Üyesi Merve Kavaz Kesmen
	2. Sınıf	Doç. Dr. Ayşen C. Benli
	3. Sınıf	Ar. Gör. Gülçin Gündüz
	4. Sınıf	Ar. Gör. Büşra Orkan
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	1. Sınıf	Dr. Öğr. Üyesi Çağla Özbek
	2. Sınıf	Ar. Gör. Nasibe Uluk
	3. Sınıf	Dr. Öğr. Üyesi Selda Dalak
	4. Sınıf	Dr. Öğr. Üyesi Çağla Özbek

Kanıtlar: [Akademik Danışmanlık Raporları](#)
[Toros Üniversitesi Öğrenci Danışmanlığı Yönergesi](#)
[Ders programları aracılığıyla danışmanlık saatlerinin duyurulması](#)

C.3.3. Dezavantajlı gruplar

Dezavantajlı, kırılğan ve az temsil edilen grupların (engelli, yoksul, azınlık, göçmen vb.) eğitim olanaklarına erişimi eşitlik, hakkaniyet, çeşitlilik ve kapsayıcılık gözetilerek sağlanmaktadır. Uzaktan eğitim alt yapısı bu grupların ihtiyacı dikkate alınarak oluşturulmuştur. Üniversite yerleşkelerinde ihtiyaçlar doğrultusunda engelsiz üniversite uygulamaları bulunmaktadır. Bu grupların eğitim olanaklarına erişimi izlenmekte ve geri bildirimleri doğrultusunda iyileştirilmektedir. Bu kapsamda Fakültemizde Engelli Öğrenci Birim Sorumlusu olarak bir öğretim elemanı atanmaktadır. Görevli öğretim elemanı Üniversitemiz Engelli Öğrenci Birimi ile işbirliği halinde hareket ederek çeşitli

faaliyetler düzenlemekte ve önlemler almaktadır. İç Mimarlık Bölümünde 2 engelli öğrenci bulunmaktadır. Her yıl yeni kayıt olan öğrencilerin engellilik durumu tespit edilmektedir ve bu durumdaki öğrenciler ile fakülte engelli öğrenci birimi temsilcisi görüşme sağlayarak gerekli tedbirler alınmaktadır.

Bu kapsamda engelli öğrenciler ile ilgili alınan tedbirler ve yapılan faaliyetler aşağıda verilmiştir.

- 2024-2025 eğitim-öğretim yılı kapsamında, engelli öğrencilerin ders programlarının, derslere ulaşımı kolaylaştıracak şekilde zemin katta ve derslik giriş kapılarına yakın alanlarda planlanmasına özen gösterilmiştir. Ayrıca, final sınavları, ara sınavlar ve ödev teslimlerinin de girişe yakın dersliklerde gerçekleştirilmesi sağlanmıştır. Bu doğrultuda, ortopedik engelli bulunan ve yürüme güçlüğü yaşayan bir öğrencimizin talepleri doğrultusunda, İç Mimarlık Bölümü'ne ait ICM301 Tasarım Stüdyosu III ve ICM302 Tasarım Stüdyosu IV ders ve sınavları, A Blok zemin katta, araç girişine en yakın konumda yer alan A004 numaralı derslikte yürütülmüştür.
- Engelli Öğrenci Birimi faaliyetleri kapsamında, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü 1. sınıf öğrencileri ile birlikte 14 Mayıs 2025 tarihinde Neşeli Çocuklar Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi'nde özel gereksinimli bireylerle "Kurabiye Süsleme Etkinliği" düzenlenmiştir. Etkinliğin yürütücülüğünü Fakültemiz Engelli Öğrenci Birimi Fakülte Danışmanı Öğr. Gör. Betül Yapıcı Nane üstlenmiştir. Söz konusu etkinlikte, katılımcı çocukların el becerilerini geliştirmeleri, sosyal etkileşimde bulunmaları ve yaratıcı yönlerini ifade etmeleri hedeflenmiştir. Ayrıca bireylerin keyifli ve kapsayıcı bir ortamda vakit geçirmeleri sağlanmıştır. Öğrencilerin etkinliğe aktif katılımı ve memnuniyetleri, etkinliğin amacına ulaştığını göstermektedir.

Ayrıca engelli öğrenciler dışında kalan dezavantajlı gruplar için düzenlenen diğer faaliyetlerin listesi aşağıdaki gibidir.

Tablo C.11. Dezavantajlı gruplar için düzenlenen faaliyetler

1- Lösev Adana ekibi tarafından Lösev Bilgilendirme semineri gerçekleştirilmiştir. Tarih: 15 Mayıs 2025 (Kantı)
2- TÜBİTAK 4008 Özel Gereksinimli Bireylere Yönelik Kapsayıcı Toplum Uygulamaları Destekleme Programı kapsamında, 125B417 proje numarası ile desteklenen "Güçlükleri Aşma Yolunda Sosyal Keşif Yolculuğu" adlı proje gerçekleştirildi. Tarih: 26 Eylül 2025 (Kantı)
3- Mersin Yenişehir Belediyesi Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğü ekibi ve Akdeniz Çocuk Evleri Sitesinde yer alan çocuklarımızla Magnolia yapım etkinliği gerçekleştirildi. Tarih: 24 Nisan 2025 (Kantı)
4- Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümü öğrencileri ile Toros Üniversitesi kampüsleri ve Toros Koleji'nde kurulan standlarda toplanan kitaplar ile Hatay Samandağ Zübeyde Hanım Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'ne 'Toros Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Kütüphanesi' kurdu. Tarih: 21 Mayıs 2025 (Kantı)

Kantılar: https://www.instagram.com/p/DJ6tTpiWs_/?img_index=1
[2024- 2025 Engelli Öğrenci Birimi Faaliyet Raporu](#)

C.4. Öğretim Kadrosu

Fakültemizin her bölümünde Yüksek Öğretim Kurumunun norm kadro kriterlerini karşılayan sayı ve nitelikte kadrolu akademik personelimiz bulunmamaktadır. Fakültemizde öğretim kadrosunun istihdam süreçleri, Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından belirlenen liyakat esaslı ölçütler ve [üniversitemizin akademik atama-yükseltme kriterleri](#) ile tam uyumlu olarak yürütülmektedir. Eğitim-

öğretim planlaması aşamasında ise, müfredatın güncelliğini ve derinliğini sağlamak adına öğretim üyelerinin uzmanlık alanları ile ders içerikleri arasında stratejik bir eşleşme yapılmaktadır. Her öğretim üyesi, kendi ihtisas alanı doğrultusunda ders önerileri sunmakta; bu öneriler birimin vizyonu ve uzmanlık havuzu gözetilerek Fakülte Kurulu kararıyla müfredata dahil edilmektedir.

Öğretim Üyesi sayısını arttırmak için kadro talep edilmesi ve ilan verilmesine karşın ilan edilen kadrolara yeterli başvuru olmaması gibi gerekçeler ile, uygulamaya yönelik mimarlık ve iç mimarlık tasarım stüdyoları, diploma projeleri, uygulama projesi ve diğer uygulamalı derslerde yarı zamanlı öğretim elemanlarına gereksinim duyulmakta olup, alanında uzman veya eğitimlik deneyimi bulunan, mimari büroları olan uygulamacı mimar veya iç mimarlar yarı-zamanlı öğretim görevlisi olarak eğitime katkı vermektedirler. Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünde de benzer şekilde uygulamalı derslerin yürütülmesinde mutfak dersleri ve diğer multidisipliner derslerin sürdürülmesinde alanında uzman öğretim görevlileri ders saat ücreti karşılığında görevlendirilebilmektedir. Yarı zamanlı olarak eğitim öğretime katkı veren öğretim elemanlarının belirlenmesi, [Toros Üniversitesi Öğretim Elemanlarının Ders Ücreti Karşılığı Görevlendirilmeleri ve Ders Ücreti Ödeme Esasları](#) uyarınca yapılmaktadır. Fakültemize bağlı bölümlerde her yarıyıl öncesi, okutulacak olan derslerden hangi dersler için ders saat ücretli olarak öğretim elemanı görevlendirileceği ve görevlendirilecek öğretim elemanlarının nitelikleri ve sayıları ilgili bölüm kurulu tarafından belirlenir. İlgili bölüm başkanlığınca, her eğitim-öğretim yılı başlamadan, en az 2 ay öncesinden, Dekanlık Makamına iletildikten sonra, ders saat ücreti karşılığı görevlendirilecek öğretim elemanlarında aranan nitelikler, görevlendirilecek öğretim elemanı sayıları, başvuru için gerekli belgeler ve başvuru takvimi Fakültemizin web sayfasında duyurulmaktadır. Yapılan başvuruları değerlendirmek üzere, Dekanlık tarafından biri ilgili bölüm başkan/sorumlusu olmak üzere en az 3 kişilik bir komisyon oluşturulmakta, oluşturulan Komisyon, yapılan başvuruları ilanda belirtilen başvuru koşullarını ve sunulan belge veya bilgileri ve diğer nesnel ölçütlere göre değerlendirip bir rapor hazırlayarak Dekanlık Makamına göndermektedir. Görevlendirme ile ilgili Fakülte Yönetim Kurulu kararı alınmakta, görevlendirme kararı alınan öğretim elemanları ile ilgili dosya bir üst yazı ile Rektörlük Makamına iletilmekte ve görevlendirme Rektör tarafından onaylandıktan sonra Ders saat Ücretli öğretim elemanları göreve başlatılmaktadır. Ek olarak Mersin Üniversitesi, Tarsus Üniversitesi gibi yakın çevrelerdeki eğitim kurumlarının akademik kadrosundan destek alınmakta, 40/a ile kurum dışı görevlendirilen akademisyen Fakültemizde yarı zamanlı ders vermektedir.

Tablo C.12. Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi 2025 Yılı Kadro Dağılım Listesi

DÖNEM	KADRO TÜRÜ	SAYISI
BAHAR	KADROLU	11
BAHAR	DSÜ	13
BAHAR	KURUM İÇİ	13
BAHAR	40-A	2
GÜZ	KADROLU	11
GÜZ	DSÜ	14
GÜZ	KURUM İÇİ	11
GÜZ	40-A	4

Kanıtlar: [Ders görevlendirme listeleri Güz Dönemi- Bahar Dönemi](#)
[Ders saat ücreti karşılığı öğretim görevlisi başvuru ilanı](#)

C.4.1. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Fakültemizde öğretim elemanlarının pedagojik, teknolojik ve profesyonel gelişimlerini desteklemek amacıyla kurumsallaşmış bir "Eğiticilerin Eğitimi" mekanizması işletilmektedir. Bu mekanizma,

üniversitemizin merkezi öğretim-öğrenme yapılanması ile koordineli şekilde; akademik personelin güncel eğitim teknolojilerini kullanma, stratejik yönetim ve Ar-Ge bilincini artırma hedeflerine odaklanmaktadır.

Öğretim yetkinliği faaliyetleri planlanırken akademik personelin görüşlerine başvurulmaktadır. Eğitim dönemi başında öğretim elemanlarına yöneltilen "Hangi alanlarda yetkinlik kazanmak istersiniz?" sorusuyla bir [ihtiyaç analizi yapılmış](#); 2025 yılı eğitim takvimi bu talepler doğrultusunda şekillendirilmiştir. Bu yaklaşım, eğitimlerin personelin gerçek ihtiyaçlarına dokunmasını ve motivasyonun yüksek tutulmasını sağlamıştır.

2025 yılında GSTM Fakültesi tarafından yürütülen eğitimcilerin eğitimi etkinlikleri aşağıda listelenmiştir:

- Patent, Faydalı Model ve Tasarım Eğitimi, Eğitmen: SmartLab İleri Teknolojileri Uygulama Merkezi, Tarih: 29 Nisan 2025 ([Kantı](#))
- Hacettepe Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Adil DENİZLİ'nin konuk olduğu "Üniversite ve Bilim" webinarı, Tarih: 17 Aralık 2025 ([Kantı](#))
- Fakülte Stratejik Planı ve Akreditasyon Süreçlerine İlişkin Eğitim, Eğitmen: Prof. Dr. Uğurcan Akyüz, Tarih: 26 Kasım 2025 ([Kantı](#))
- Dijital Medya Okuryazarlığı Eğitimi, Eğitmen: Doç. Dr. Ahmet Taylan, Tarih: 16 Aralık 2025 ([Kantı](#))
- "Sağlıklı ve Güçlü Bağlar" Semineri, Eğitmen: Psikolog Ahmet Sert, Tarih: 1 Aralık 2025 ([Kantı](#))

2025 yılında gerçekleştirilen eğitimlerden iki tanesinde (yıl sonu faaliyetleri) katılımcı geri bildirimleri alınmış ve değerlendirme raporları oluşturulmuştur. Diğer üç faaliyetin kontrol aşamasında geri bildirim eksikliği tespit edilmiştir. Öğretim elemanlarından anket yoluyla alınan "gelecek dönem beklenti ve görüşleri", Kalite Komisyonu tarafından 2026 yılı eğitim programı için ana girdi olarak kabul edilmiştir. Ancak bu anket verilerinin analizini içeren yazılı bir performans raporunun oluşturulması süreci henüz tamamlanma aşamasındadır.

Kantılar: [Sağlıklı ve Güçlü Bağlar Eğitimi Değerlendirme Raporu](#)

[Stratejik Plan ve Akreditasyon Süreçleri Eğitim Değerlendirme Raporu](#)

[Katılımcı listeleri](#)

2025 yılı deneyimleri ışığında; tüm eğitimcilerin eğitimi faaliyetlerinin (ister fakülte içi ister merkezi birim kaynaklı olsun) standart bir "Eğitim Etki Formu" ile kayıt altına alınması kararlaştırılmıştır. Merkezi koordinatörlüklerin sunduğu zengin eğitim havuzundan daha fazla personelin yararlanması teşvik edilerek, öğretim yetkinliği performansı niteliksel raporlarla desteklenecektir.

Fakültemiz personeli, sadece birim içi eğitimlerle sınırlı kalmayıp üniversitenin merkezi birimleri tarafından sunulan geniş bir eğitim yelpazesine aktif katılım sağlamaktadır. Akademik personelimiz; Kalite Koordinatörlüğü, Öğrenme ve Öğretim Koordinatörlüğü, Ar-Ge Koordinatörlüğü, Eğitim-Öğretim Koordinatörlüğü ve Toplumsal Katkı Koordinatörlüğü tarafından düzenlenen sistematik eğitimcilerin eğitimi etkinliklerine dahil olmuştur. Ayrıca Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı tarafından sunulan veri tabanı kullanımı ve literatür tarama eğitimleri de öğretim yetkinliğinin önemli bir parçası olarak değerlendirilmiş ve yoğun katılım sağlanmıştır.

Tablo C.13. Stratejik plan hedeflerine ulaşma düzeyi

AMAÇ 3: YENİLİKÇİ VE YARATICI EĞİTİM- ÖĞRETİM YAKLAŞMINI GELİŞTİRMEK				
HEDEF-3.1	Öğrencilerin Multidisipliner Öğrenim Görmesini Sağlamak	2024 GERÇ.	2025 HEDEF	2025 GERÇ.
Pg-3.1.1	Öğrencilerin Kayıtlı Oldukları Program Dışındaki Diğer Programlardan Alabildikleri Ders Oranı	16	4	10
Pg-3.1.2	Öğrencilerin Kayıtlı Oldukları Programdaki Seçmeli Derslerin Alabilecekları Ders Oranı	%42	%18	%23,3
Pg-3.1.3	Öğrencilerin Uzaktan Eğitimle Aldıkları Ders Sayısı /Toplam Ders Sayısı	%22	%10	%25
Pg-3.1.4	Yenilik, İnovasyon, Girişim ve Teknoloji Odaklı Ders Sayısı	29	10	26
HEDEF-3.2	Fakülteye Bağlı Bölüm Sayısını Arttırmak			
Pg-3.2.2	Lisans Program Sayısı	3	3	3
HEDEF-3.4	Fakülte Bölümlerinin Program Bilgi Paketlerinin Sürekli Güncel Tutulması			
Pg-3.4.1	Kurumun Web Sayfasından İzlenebilen, Program Bilgi Paketi Tamamlanmış Ön Lisans + Lisans + Yüksek Lisans + Doktora Programı Sayısının Toplam Program Sayısı'na Oranı (%)	100	100	100
HEDEF-3.5	Çift Ana Dal Yapan Lisans Öğrenci Sayı ve Oranlarının Arttırılması			
Pg-3.5.1	Çift Ana Dal Yapan Lisans Öğrenci Sayısı	0	1	0
Pg-3.5.2	Yan Dal Yapan Lisans Öğrenci Sayısı	0	1	0
HEDEF-3.6	Öğrencilerin ve İş Dünyasının Programdan Memnuniyet Oranını Arttırmak			
Pg-3.6.1	İşe Yerleşmiş Mezun Sayısı/Toplam Mezun Sayısı	87,5%	%90	%65
Pg-3.6.2	Mezunların Kayıtlı Oldukları Programdan Memnuniyet Oranı (%)	73,33%	%80	%83
Pg-3.6.3	İş Dünyasının, Mezunların Yeterlilikleri ile İlgili Memnuniyet Oranı (% Olarak)	90%	%85	%91
HEDEF-3.7	Eğiticilerin Eğitimi Programlarının Gerçekleştirilmesi			
Pg-3.7.1	Akademik birimlerde eğiticilerin eğitimi programı kapsamında verilen eğitim sayısı	1	3	5
Pg-3.7.2	Akademik birimlerde eğiticilerin eğitimi programı kapsamında eğitim alan öğretim elemanı sayısı	6	20	42
HEDEF-3.8	Öğretim Elemanı Yüklerinin Azaltılarak Bilimsel Çalışmalara Yönelimin Artışını Sağlamak			
Pg-3.8.1	Lisans ve Lisansüstü Programların Öğrenci Sayısı / Öğretim Üyesi Sayısı	35,63	25	34,5
Pg-3.8.5	Ders Veren Kadrolu Öğretim Elemanlarının Haftalık Ders Saati Sayısının İki Dönemlik Ortalaması	23	20	24

Performans Analizi: 2025 yılının en dikkat çekici başarısı "Eğiticilerin Eğitimi" alanındadır. 2024'te sadece 1 eğitim ve 6 katılımcı ile sınırlı kalan performans, 2025'te 5 eğitime ve 42 katılımcıya ulaşarak hedefi %200'den fazla aşmıştır. Bu durum, öğretim yetkinliğini geliştirme konusundaki kararlılığın somut bir göstergesidir. Program dışı ders alma ve seçmeli ders oranlarında 2025 hedefleri aşılmıştır. Özellikle "Yenilik, İnovasyon ve Girişim Odaklı Ders Sayısı" 29 (2024) seviyesinden 26'ya (2025) revize edilmiş görünse de, hedeflenen 10 dersin çok üzerinde gerçekleşmesi, müfredatın çağdaş dinamiklerini koruduğunu kanıtlamaktadır. Mezun memnuniyeti (%83) ve iş dünyasının mezun yeterliliği memnuniyeti (%91) yükseliş trendini sürdürmüştür. Ancak "İşe Yerleşme Oranı" (%87,5'ten %65'e) bir düşüş göstermiştir. Bu durumun, mezun takip sistemindeki veri eksikliğinden kaynaklanabileceği gibi sektörel daralma da bu durumun sebebi olabilmektedir.

Kritik Risk Alanları (ÇAP ve İş Yükü): 2024 ve 2025 yıllarında bu göstergenin "0" kalması, öğrenciler için bu süreçlerin ya çok zorlayıcı olduğunu ya da yeterince teşvik edilmediğini göstermektedir. 2025 yılında Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü

öğrencilerine yönelik ÇAP/Yandal programları kapsamında bilgilendirme toplantısı yapılmıştır ([Kanıt](#)), ancak faaliyetlerin bu alanda arttırılması gerekmektedir.

Öğretim Elemanı İş Yüğü (Hedef 3.8): Haftalık ders saati ortalaması 24 saattir. Bu yüksek ders yüğü, Ar-Ge ve toplumsal katkı hedeflerine ayrılacak zamanı kısıtlayan en büyük risk unsurudur.

Tablodaki sapmaları gidermek ve kalite döngüsünü (PUKÖ) kapatmak için aşağıdaki adımlar planlanmıştır:

HEDEF / PG	TESPİT EDİLEN DURUM	EYLEM PLANI (2026)	SORUMLU
ÇAP / Yandal (3.5)	Katılımın 0 olması.	Bölümler arası müfredat uyumlandırması yapılacak ve "ÇAP Tanıtım Günleri" düzenlenecek.	Bölüm Başkanları / Danışmanlar
İşe Yerleşme Oranı (3.6.1)	Oranın %65'e gerilemesi.	Mezun Takip Sistemi güncellenecek; mezun-sektör buluşmaları (Career Days) arttırılacak.	Kariyer Merkezi Temsilcisi
Ders Yüğü (3.8.5)	24 saatlik yüksek ders yüğü.	Yarı zamanlı öğretim elemanı desteğı ve asistan planlaması için norm kadro çalışması güncellenecek.	Fakülte Yönetimi
Geri Bildirim (Eğitici Eğitimi)	Eğitici eğitimlerinde PUKÖ eksikliği.	2026 yılındaki 5 eğitimin tamamında "Eğitim Etkililik Anketi" zorunlu hale getirilecek.	Kalite Komisyonu

Fakültemiz 2025 yılında, eğitim-öğretim süreçlerinde niceliksel hedeflerden niteliksel derinleşmeye geçiş yapmıştır. Eğitimcilerin eğitimi faaliyetlerindeki %600'lük katılımcı artışı ve iş dünyasının mezunlarımıza verdiği %91'lik onay, eğitim kalitemizin sürdürülebilirliğini kanıtlamaktadır. 2026 dönemi için temel odak noktamız; yüksek ders yüklerinin optimize edilmesi ve Çift Ana Dal gibi öğrenci hareketlilik mekanizmalarının işler hale getirilerek PUKÖ döngüsündeki 'Önlem A1' aşamasının tamamlanması olacaktır.

D. ARAŞTIRMA-GELİŞTİRME

D.1. Araştırma Stratejisi

Akademik birim stratejik planı çerçevesinde belirlenen akademik öncelikleriyle uyumlu, değer üretebilen ve toplumsal faydaya dönüştürülebilen araştırma ve geliştirme faaliyetleri yürütmelidir.

Birimin Ar-Ge politikası; üniversitemizin AR-GE kültürü kapsamında, ulusal ve uluslararası ilerlemeyi ve iyileşmeyi sağlamak amacıyla bilgi ve teknoloji üretilmesini sağlayabilmek, AR-GE vizyonu kapsamında ise, bu bilgi ve teknolojinin merkezi olabilmek hedeflenmiştir. Bu hedefler doğrultusunda mevcut altyapıları geliştirerek akademik ve sanayi araştırmalarını düzenli olarak artırma ve bu faaliyetlere hızla devam etme politikası benimsenmiştir. Politikamız web sitesinde yayınlanmıştır. Akademisyenlerin katkılarıyla geliştirilmiş ve güçlendirilmiş bu politika ile üniversitemizin geleceğine yönelik bilimsel araştırma strateji planı oluşturulmuştur. Oluşturulan stratejik plan adımları; yetkin ve işbirliği içindeki araştırmacı gücü, konu kapsamındaki etki değeri yüksek yayınlar, tamamlanan ve devam eden araştırma projeleri, alınan patentler ve sanayi işbirliği olarak ortaya çıkmaktadır.

Kanıt: [Stratejik Plan 2022-2026](#)

D.1.1. Kurumun araştırma politikası, hedefleri ve stratejisi

Fakültemizin Ar-Ge Strateji Politikası 2022-2026 SP de detaylı olarak verilmiştir. Uluslararası düzeyde Ar-Ge yapmak, Makale, Patent, Konferans/Sempozyum yapmak, ulusal ve ulusal iş birlikleri yaparak ortaklaşa araştırma projeleri geliştirmek olarak belirlenmiştir. Bu politika sayesinde SP de yer alan hedeflere ulaşılması beklenmektedir. Aynı şekilde bu hedeflere ulaşılmasında yapılacak olan faaliyetler ilgili Hedef Kartlarında detaylı olarak verilmiştir. Hedeflerin izlenmesi yıllık yapılan BİDR toplantısı ile bu rapor ve Stratejik Plan Değerlendirme raporu ile yapılmaktadır. Ar-Ge Strateji Politikasının benimsenmesi ve hedef birliğine ulaşılması amacıyla 2021 yılı Ekim ayında fakülte'deki tüm öğretim elemanları ile odak toplantısı yapılmıştır.

Akademik birimin araştırma politikası, hedefleri, stratejisi ve öncelikli araştırma alanları paydaşlarıyla birlikte belirlenmiştir. Bunlar kurumun misyonu ile uyumlu olup, araştırma kararlarını ve etkinliklerini yönlendirir. Birimin Ar-Ge politikası çerçevesinde; kurumun araştırmaya yaklaşımını, önceliklerini, eğitim fonksiyonu ile olan ilişkisini, öğretim elemanlarından beklenen araştırma performansını, araştırma ve geliştirme için nasıl bir yönetimi benimsediğini, araştırma destek birimleri ve gelişme hedeflerini, kurumsal araştırma tercihlerini, kurumun önde gelen araştırma odaklarını, mükemmeliyet merkezlerini, kurumun özellikle beyan etmek istediği araştırma vurgularını içermektedir. Politika belgesi kurum çalışanlarınca bilinen, benimsenen, sürekliliğine güvenilen, yazılı, paydaşlarla paylaşılmış bir metindir. Araştırma süreci, birimin sürekli gelişim odağı ile hedeflerinin ve bu hedeflerin kimler tarafından gerçekleştirileceğinin belirlendiği, araştırma faaliyetlerinin gerçekleştirildiği, hedeflerin nitelik/nicelik olarak izlenerek değerlendirildiği ve ulaşılan sonuçların kontrol edilerek ihtiyaç duyulan iyileştirmelerin yapıldığı bir süreç olarak ele alınmaktadır.

Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi (GSTMF) 2022-2026 Stratejik Planı'nda temel olarak; uluslararası eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, bölgesel kalkınmaya katkıda bulunma, sektör/sanayinin gereksinimini karşılayacak yenilikçi ve girişimci iş birliği amaçlarını gerçekleştirmeye odaklanmıştır. Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi (GSTMF) 2022-2026 tarihli stratejik planı fakültemiz web sayfasında paylaşılmıştır.

2022-2026 SP'de Ar-Ge'ye yönelik 8 hedef aşağıda belirtildiği gibidir:

- Yıllık ulusal ve uluslararası yayın sayısını arttırmak
- Ulusal ve uluslararası tanınırlığı arttırmak.

- Uluslararası sempozyum, kongre veya sanatsal sergi sayısını arttırmak
- Uluslararası işbirliği ile yapılmış yayın sayısını arttırmak
- Dış destekli proje sayısını arttırmak
- Patent, faydalı model veya tasarım geliştirmek/arttırmak
- Teknokent veya Teknoloji Transfer Ofisi (TTO) projelerine katılım arttırmak
- Öğretim üyesi başına düşen lisansüstü öğrenci sayısının dengeli dağılımı ve tezlerden üretilen yayın sayısının artırılması,

D.1.2. Araştırmaların yerel/bölgesel/ulusal kalkınma hedefleriyle ilişkisi ve araştırma kaynakları

Araştırmaların yerel/bölgesel/ulusal kalkınma hedefleriyle ilişkisi, sosyo-ekonomik-kültürel katkısı; ulusal ve uluslararası rekabetin düzeyi, kurum paydaşlarının bilinirliği, sürekliliği, sahiplenilmesi irdelenmektedir. Araştırma çıktılarının yerel, bölgesel ve ulusal kalkınma hedeflerine etkisi değerlendirilmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

Kurumun fiziki, teknik ve mali araştırma kaynakları misyon, hedef ve stratejileriyle uyumlu ve yeterlidir. Kaynakların çeşitliliği ve yeterliliği izlenmekte ve iyileştirilmektedir. Araştırma potansiyelini geliştirmek üzere proje, konferans katılımı, seyahat, uzman daveti destekleri, kişisel fonlar, motivasyonu arttırmak üzere ödül ve rekabetçi yükseltme kriterleri vardır. Üniversite içi kaynakların yıllar içindeki değişimi; bu imkanların etkinliği, yeterliliği, gelişime açık yanları, beklentileri karşılama düzeyi irdelenmektedir.

Kurumlararası işbirliklerini, disiplinlerarası girişimleri, sinerji yaratacak ortak girişimleri özendirerek mekanizmalar mevcuttur ve etkindir. Ortak araştırma veya lisansüstü programları, araştırma ağlarına katılım, ortak araştırma birimleri varlığı, ulusal ve uluslararası işbirlikleri gibi çoklu araştırma faaliyetleri tanımlanmıştır, desteklenmektedir ve sistematik olarak irdelenerek kurumun hedefleriyle uyumlu iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

AR-GE çalışmaları için GSTMF Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünün tam donanımlı uygulama mutfağı, pastane ve laboratuvarı mevcuttur. Toros Üniversitesi 45 Evler kampüsünde yer alan mutfağı 3 bölüm ortak kullanılmaktadır. Bunlar; Gastronomi ve Mutfak Sanatları, Aşçılık ve Beslenme ve Diyetetik bölümleridir. 45 evlerde yer alan çalışma alanları mutfak ve pastane olmak üzere iki ayrı uygulama alanına sahiptir. Bölüm ayrıca, 1 adet besin kimyası laboratuvarına sahiptir. Mutfak kullanımında olduğu gibi laboratuvar da üç bölümün ortak kullanım alanıdır. Laboratuvarında, Spektrofotometre, santrifüj, etüv gibi enstrümantal analiz cihazları, kimyasallar ve büret, beher, erlen, mezür gibi cam malzemeler mevcuttur.

Toros Ü. Kütüphane ve Dökümantasyon Daire Başkanlığından alınan verilere göre;

Kütüphanemizdeki GSTMF ile ilgili kitaplar:

Kütüphanemizde, Fakülteniz konuları ile ilgili olan; güzel sanatlar (351 adet), mimarlık (883 adet), inşaat (317 adet), sanat (14 adet) ve gastronomi, mutfak sanatları (108 adet) sınıflandırması altında toplam 1673 adet kitap bulunmaktadır.

Satın alma yoluyla abonelik sağladığımız 1 adet veri tabanımız mevcuttur. (World eBook Library) World eBook Library veritabanı multidisipliner bir veri tabanı olup 3.500.000'dan fazla elektronik kaynağa erişim sağlanabilmektedir.

WEL Erişim Linki: <https://database.worldlibrary.org/#/>

Tübitak-Ulakbim kapsamında ise erişime açılan 36 adet veri tabanı bulunmaktadır. Bu veritabanlarında tarama yapmak için <https://toros.edu.tr/sayfalar/kutuphane-ve-dokumantasyon-daire-baskanligi> linkinde bulunan "Ekual Keşif" tarama motorundan faydalanılmaktadır.

D.2. Araştırma Performansı

D.2.1. Öğretim elemanı performans değerlendirmesi

[Toros Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atama Ölçütleri](#) esas alınarak tüm öğretim elemanları yılda bir kez atama yükseltme ölçütlerine tabi tutulmaktadır. Toros Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi araştırma ve geliştirme faaliyetlerini her yıl "Stratejik Plan Gerçekleştirme" ile "Performans Göstergeleri" kapsamında elde edilen veriler, Ulusal ve Uluslararası kurum/kuruluşlarınca yapılan sıralamalar ile izlemekte ve değerlendirmektedir. Bununla birlikte, akademik personelin yapmış olduğu yayınlar yıllık "Akademik Personel Performans Değerlendirme Kriterleri Formu" ile izlenmekte, yayın ve kongre bildirimleri için üniversitenin "Bilimsel Yayınları Teşvik Esasları" çerçevesinde performans süreçlerinden yararlanması teşvik edilmektedir. Ayrıca stratejik plan hedef kartları ile yıllık olarak akademik yayın ve çalışmalar izlenmektedir.

Kanıt: [Akademik Personel Performans Değerlendirme Kriterleri Formu](#)

D.2.2. Araştırma performansının izlenmesi ve iyileştirilmesi

Kurum araştırma faaliyetleri yıllık bazda izlenir, değerlendirilir, hedeflerle karşılaştırılır ve sapmaların nedenleri irdelenir. Kurumun odak alanlarının üniversite içi bilinirliği, üniversite dışı bilinirliği; uluslararası görünürlük, uzmanlık iddiası konularının analizi, hedeflerle uyumu sistematik olarak analiz edilir. Performans temelinde teşvik ve takdir mekanizmaları kullanılır. Rakiplerle rekabet, seçilmiş kurumlarla kıyaslama (benchmarking) takip edilir. Performans değerlendirmelerinin sistematik ve kalıcı olması sağlanmaktadır.

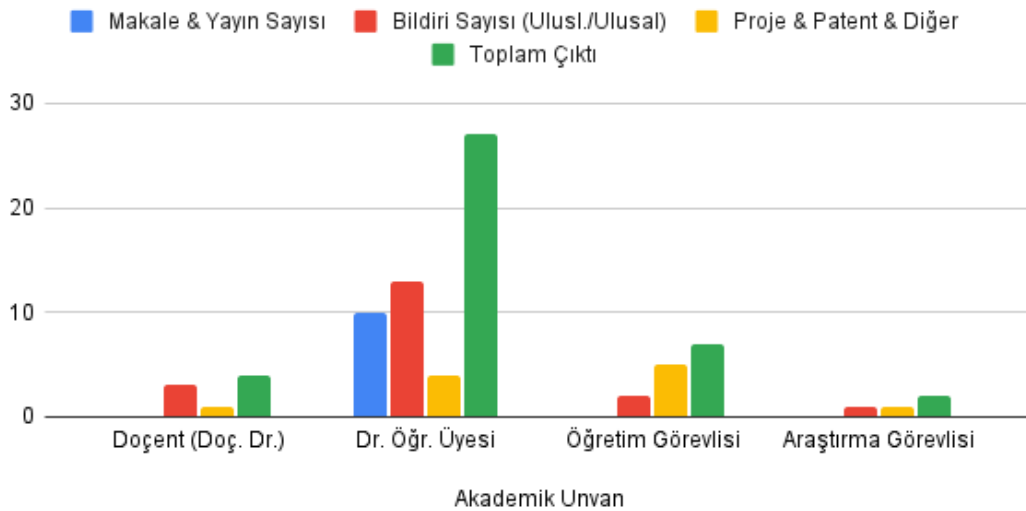
Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünden öğretim elemanlarının görev aldığı Toros Üniversitesi Gıda Beslenme ve Gastronomi Dergisi, Ocak 2022'den bu yana yayınlanmaktadır. Dergide Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünden; Prof. Dr. Bahar TANER alan editörü, Dr. Öğretim Üyesi Çağla ÖZBEK dergi editörü, Dr. Öğretim Üyesi Selda DALAK yazım editörü, ve Arş. Gör. Nasibe ULUK yazım editörü olarak görev yapmaktadır. Dergi içeriğinde, çalışmalarında ve yayınında ayrıca Beslenme ve Diyetetik bölümü ile Aşçılık programı öğretim elemanları yer almaktadır.

Tablo D.2.1. Bölüm Bazlı Ar-Ge Faaliyetleri Karşılaştırma Tablosu (2025-2026)

Faaliyet Türü	Gastronomi ve Mutfak San.	İç Mimarlık	Mimarlık	Toplam (2025)	Toplam (2024)	Değişim Eğilimi
Uluslararası Makale (SCI, SSCI, AHCI)	2	1	-	3	3	Yatay (↔)
Uluslararası Alan İndeksli Yayın (WOS, Scopus)	-	2	3	5	4	Artış (↑)
Ulusal Hakemli Dergi Yayını (TR Dizin vb.)	2	-	1	3	1	Artış (↑↑)
Uluslararası Sempozyum/Bildiri	1	6	6	13	6	Artış (↑↑↑)
Ulusal Sempozyum/Sergi/Poster	1	1	2	4	11	Azalış (↓)
Kitap Bölümü (Ulusal/Uluslararası)	1	-	1	2	0	Artış (↑)
BAP Projeleri (Devam Eden/Tamamlanan)	4	1	1	6	6	Yatay (↔)
Editörlük / Hakemlik Faaliyetleri	14	3	7	24	24	Yatay (↔)
Patent / Tasarım / Faydalı Model Başvurusu	-	4	1	5	7	Azalış (↓)
Tamamlanan Yüksek Lisans Tezleri	1	-	2	3	5	Azalış (↓)
Toplam	27	18	24	69		

Fakültemizin 2024 ve 2025 yılı Ar-Ge çıktıları kıyaslandığında; özellikle uluslararası bildiri ve yayın sayılarındaki istikrarlı artış, stratejik plan hedeflerimizin nicelikten niteliğe doğru evrildiğini göstermektedir. 2024 yılında atılan inovasyon (patent/tasarım) temelleri, 2025 yılında da sürdürülerek birimimizin üretim kültürü tescillenmiştir. Düşüş gözlenen ulusal sempozyum verileri, yerini daha nitelikli uluslararası çıktılara bıraktığı için bir iyileşme göstergesi olarak kabul edilmektedir

Makale & Yayın Sayısı, Bildiri Sayısı (Ulusl./Ulusal), Proje & Patent & Diğer ve Toplam Çıktı

**Grafik D.2.1.** Akademik Unvana Göre Ar-Ge Çıktıları Dağılımı (2025-2026)

Fakültemizin Ar-Ge stratejisinin Dr. Öğretim Üyelerinin yoğun akademik üretimi üzerine kurulu olduğu görülmektedir. Ancak dikkat çekici olan, Öğretim Görevlilerinin tasarım ve patent odaklı katkısının toplam üretimin yaklaşık beşte birini oluşturmasıdır. Bu dağılım, fakültemizin hem teorik/akademik yayın hem de sektörel/uygulamalı tasarım alanlarında dengeli bir gelişim gösterdiğinin kanıtıdır.

Fakültemiz, Ar-Ge stratejisinin bir parçası olarak araştırmacıların bilimsel vizyonlarını genişletmeyi ve ulusal/uluslararası düzeyde yetkin bilim insanlarıyla etkileşim kurmalarını önceliklendirmektedir. Bu kapsamda, araştırma kültürünün derinleştirilmesi amacıyla "Üniversite-Bilim" odaklı prestijli etkinlikler düzenlenmektedir.

2025 yılı içerisinde, akademik personelimizin ve lisansüstü öğrencilerimizin bilimsel araştırma süreçlerine bakış açısını geliştirmek ve üniversite-toplum-bilim ilişkisini irdelemek amacıyla şu faaliyet gerçekleştirilmiştir:

- **Faaliyet Adı:** "Üniversite ve Bilim" Webinar'ı
- **Konuk Konuşmacı:** Prof. Dr. Adil DENİZLİ (Hacettepe Üniversitesi Öğretim Üyesi / TÜBA Üyesi)
- **Tarih:** 17 Aralık 2025
- **İçerik ve Kapsam:** Webinar kapsamında, modern üniversite yapısında bilimin yeri, araştırma metodolojilerindeki güncel eğilimler ve bilimsel yayın etiği gibi stratejik konular ele alınmıştır.
- **Ar-Ge Stratejisine Katkısı:** Türkiye'nin önde gelen bilim insanlarından biri olan Prof. Dr. Adil Denizli'nin tecrübelerinin aktarıldığı bu etkinlik, fakültemizde nitelikli Ar-Ge çıktısı üretme motivasyonunu artırmış; genç araştırmacılar için akademik kariyer yolculuğunda önemli bir rehberlik teşkil etmiştir.
- **Kanıt:** <https://www.instagram.com/p/DSUZG3NAgYN/>

Tablo D.2.2. GSTMF (GSTMF Dekanlığı ve Mimarlık Bölümü) Ocak 2025-Ocak 2026 AR-GE Çalışmaları

4.1- Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI, SSCI, Arts and Humanities)	
1-	-
4.1.2- Scopus-Wos-Uluslararası Alan İndeksli Yayın	
1-	Akyürek Algın, M., Hoşkara, Ş. (2025). Antik Çağdan İtibaren Kent Formu Anlatısının Silifke Örneklemini Üzerinden Değerlendirilmesi, International Journal of Art, Fashion, Music and Design. (Yayın Tarihi: Aralık 2025)
2-	Akyürek Algın, M. (2026). Seyyahların Söylemiyle Silifke (Seleukeia Ad Kalykadnum) Kent Tarihi Anlatısı, Yakın Mimarlık Dergisi, cilt: 10, s:1. (Yayın Tarihi: Nisan 2026)
3-	Manav, A., & Urak, Z. G. (2024). Traditional Architecture in the Central-Northern Mediterranean Region: Tectonics and Typological Analysis of Traditional Mut Houses. ICONARP International Journal of Architecture and Planning, 12(2), 606–637. https://doi.org/10.15320/ICONARP.2024.297 (WOS- ESCI)
4.1.3- Ulusal hakemli dergide yayın	
1-	Manav, A. (2024). Mersin'de Cumhuriyet Dönemi (1925-1965) Köy Okullarının Sürdürülebilir ve Uyarlanabilir Yeniden Kullanımı İçin Bir Değerlendirme. İdealkent, 16(46), 1878-1912. https://doi.org/10.31198/idealkent.1474349 (TR DİZİN)
4.3.1- Uluslararası Sempozyum	
1-	Akyürek Algın, M. (2025). Antik Çağdan İtibaren Kent Formu Anlatısının Silifke Örneklemini Üzerinden Değerlendirilmesi, ICSAS 1st International Conference on Architecture, Landscape Architecture and Urbanism. (Özet). 7-9 Mart 2025.
2-	Akyürek Algın, M. (2025). Transformation of the Phenomena of Architecture in the Dilemma of Modernism and Postmodernism, 7th International Latin American Scientific Research Congress. (Tam Metin) 4-5 Haziran 2025.
3-	Akyürek Algın, M., Baykara, B. (2025). İki Mimar, İki Müze: Guggenheim Müzeleri, 7 th International Symposium on Innovation in Architecture, Planning and Design. (Özet ve Poster sunumu) 27-28 Haziran 2025.
4-	Manav, A. (2025). The Role of Cultural Heritage at the Intersection of Circular Economy and Rural Development, BEYOND ALL LIMITS 2025: 3rd International Conference on Sustainability in Architecture, Planning, and

	Design, Ankara, 16-17 Ekim.
5-	Uğurlu, E. ve Manav, A. (2025). Tourism and Cultural Heritage in the Highlands of the Mediterranean and the Black Sea: A Future Perspective. 6th Congress on Architecture and Cultural Heritage in Tourism, Bakü, Azerbeycan, 16-18 Ekim.
6-	Manav, A. (2025). Challenges in the Implementation of Conservation Policies for Historic Urban Streets: A Case Study of Mutlu Street, Mut District, International Nature and Environment Conservation and Protected Areas Congress, Antalya, 29-31 Ekim
7-	Akyüz, Uğurcan; (2025). "A Subjective Look at Artificial Intelligence Through Art", 13 th World Conference on Design and Art, KEYNOTE, Cappadocia University, 25-27 September.
4.3.2- Ulusal sempozyum, kongre, sanatsal sergi	
1-	Manav, A. (2025). Bulvar Apartmanı_Mersin. Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XXI Poster Sunuşları, Konya
2-	Orkan, B. ve Manav, A. (2025). Mersin Tekke Köy Okulu ve Ek Yapıları. Mimarlık Tarihi Çalışmaları I Sempozyumu, 7-8 Mayıs, İstanbul (basımda)
3-	AKYÜZ, Uğurcan (2025). 13 th World Conference on Design and Art, Cappadocia University, Ürgüp
4-	AKYÜZ, Uğurcan (2025). "5.International Academics Exhibition" (online, Uluslararası Davetli ve Jürili) Maltepe Üni., GSF,
5-	AKYÜZ, Uğurcan (2025). "Hatay İçin" (online, Uluslararası Davetli ve Jürili) Mustafa Kemal Üniversitesi, Eğitim Fakültesi,
Uluslararası Kitapta Bölüm	
1-	Akyüz, Uğurcan; (2025) "A Subjective Look at Artificial Intelligence Through Art", 13 th World Conference on Design and Art, Proceedings Book, p: 38-55, DOI: https://10.35250/kun/9786259391045 , ISBN: 978-625-93910-4-5, URL: https://hdl.handle.net/20.500.12695/3874 , Cappadocia University Publications. Nevşehir.
Ulusal Kitapta Bölüm	
1-	Manav, A. (2025). Yaşat Manav'ın Mersin'deki yapıları. (Ed. Belge, Z.S. ve Naycı, N.) Cumhuriyet'ten Günümüze Mersin'in Mekânsal Değişimleri Ve Modernizmin Yansımaları, Mersin
Seminer, Panel ve Konuşmalar	
1	AKYÜZ, Uğurcan (2025). "Çizgiden Veri Akışına: Sanatın Tarihsel Dönüşümü" İcel Sanat Kulübü, 27 Aralık, Mersin.
2	AKYÜZ, Uğurcan (2025). Toros Üniversitesi, GSMTF, "Akreditasyon: Yarışmacı bir dünyada Üniversiteler, Türkiye ve Toros GSTMF'de durum", 26 Kasım, Mersin.
3	AKYÜZ, Uğurcan (2025). Toros Üniversitesi, GSMTF, Cumhuriyet Sergisi açılış konuşması, 7 Kasım, Mersin.
4	AKYÜZ, Uğurcan (2025). "Tarihselden Güncele Yapay Zekâ", "Sanatta Süreklilik ve Kırılma: Tarihselden Güncele" paneli, Çukurova Üniversitesi, Seyhan Belediyesi, 23 Eylül, Adana.
5	AKYÜZ, Uğurcan (2025). "Yazıdan Yapıya: Bilgi, Sanat ve Yapay Zekâ" TMMOB Mimarlar Odası Mersin Şubesi, 9 Ekim.
6	AKYÜZ, Uğurcan (2025). Toros Üniversitesi, GSMTF, Mezuniyet Projeleri Sergisi açılış konuşması, 30 Eylül, Mersin.
7	AKYÜZ, Uğurcan (2025). Toros Üniversitesi, GSMTF, Akademik Yıl açılış konuşması, 30 Eylül, Mersin.
8	AKYÜZ, Uğurcan (2025). Toros Üniversitesi 3. Ulusal Kahve Sempozyumu açılış konuşması, 27 Ağustos, Mersin.
9	AKYÜZ, Uğurcan (2025). Toros Üniversitesi, GSMTF, Yangın İstasyonu Projeleri Sergisi açılış konuşması, 28 Mayıs, Mersin.
10	AKYÜZ, Uğurcan (2025). "Gereklilik Bağlamında Sanat ve Yapay Zeka" MTSO, 15 Mayıs, Mersin.
11	AKYÜZ, Uğurcan (2025). Toros Üniversitesi, GSMTF, Mağusa Fotoğrafları Sergisi açılış konuşması, 24 Nisan, Mersin.
12	AKYÜZ, Uğurcan (2025). Mersin Üniversitesi, GSF, Dünya Sanat Günü Sergisi açılış konuşması, 15 Nisan, Mersin.
13	AKYÜZ, Uğurcan (2025). Toros Üniversitesi, GSMTF, Kadınlar Günü Sergisi açılış konuşması, 9 Mart, Mersin.
14	AKYÜZ, Uğurcan (2025). "Sanat ve Yapay Zeka", Aksaray Üniversitesi, GETSAM, 26 Şubat, Aksaray.
15	AKYÜZ, Uğurcan (2025). Toros Üniversitesi, GSMTF, İşgalden Kurtuluşa Sergisi açılış konuşması, 30 Ocak, Mersin.
16	AKYÜZ, Uğurcan (2025). Toros Üniversitesi, GSMTF, İÇMim Projeleri Sergisi açılış konuşması, 15 Ocak, Mersin.
Projeler (İç destekli projeler) (BAP) (Sanatsal/Sosyal)	
1-	Taşınmaz kültür varlıklarının belgelenmesinde lazer tarama tekniklerinin kullanılması: Tekke Köy Okulu ve ek yapıları (Devam)
2	AKYÜZ, Uğurcan (2025). Proje yürütücü ortağı: "Dünya Sanat Günü" GSF, Mersin Üniversitesi, Sanat Merkezi, Mersin.
3	AKYÜZ, Uğurcan (2025). Proje yürütücüsü: "Dünya Kadınlar Günü" Toros Üniversitesi G.Ö. Sanat Galerisi,

	Mersin.
4	AKYÜZ, Uğurcan (2025). Proje yürütücüsü: "İşgalden Kurtuluş" sergi ve Nihat Taner konferansı, Toros Üniversitesi G.Ö. Sanat Galerisi, Mersin.
5	AKYÜZ, Uğurcan (2025). Proje yürütücüsü: "Mağusa Fotoğrafları Sergisi", Toros Üniversitesi G.Ö. Sanat Galerisi, Mersin.
Editörlük	
1-	-
Sempozyum, Kongre Düzenleme	
1-	-
Hakemlik	
1-	Manav, A. "Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning" dergisinde; "SYSTEMATICAL ASSESSMENT OF DAMAGES OCCURRED IN HISTORICAL STONE BRIDGES" isimli makale. Yayımda. 26 Eylül 2024. https://dergipark.org.tr/tr/pub/gujsb/issue/87505/1511574
2-	Manav, A. "SANTIAGO CALATRAVA'NIN METAFORİK YAKLAŞIMI ÜZERİNE BİR DERLEME" isimli makale. Yayımda. 14 Kasım 2024. https://dergipark.org.tr/tr/pub/maddergi/issue/88117/1530297
3-	Manav, A. "Süleyman Demirel Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi" dergisinde; "Palimpsest Kavramında Parazit Mekanlara Diyalojik Bir Bakış: Bakırköy Baruthane Örneği" isimli makale. Reddedildi.
4-	Manav, A. "ICONARP International Journal of Architecture and Planning " dergisinde; "From Via Militaris to Ottoman Times: A Brief History and A Restoration Proposal for the Büyükkarıştıran Bridge" isimli makale. Reddedildi.
5-	Manav, A. "Kültürel Mirasın Korunmasında Güncel Uygulamalar" isimli kitapta, "Tarihi çevrede tescil kararının ve kullanımda olmanın sürdürülebilir korumaya katkısı: Niğde Yukarı Kayabaşı Mahallesi ve Özmenler Konağı" başlıklı kitap bölümü- Yayın aşamasında
6-	Manav, A. "International Journal of Energy Studies" dergisinde; "Reassessing Vernacular Building Envelopes for Energy Efficiency in Hot-Dry Climates: A Case Study from Diyarbakir. Yayımda https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/4985296
7-	Akyürek Algin, M. "Journal of Housing and the Built Environment" dergisinde; "Measuring spatial diversity: A comparative study of 20th-century urban fabrics in three Spanish cities".
Tamamlanan Y. Lisans Tezleri (2024)	
1-	Zeren, A. (2024). Etkileşim geçiş sahasının kentsel koruma bağlamında morfolojik analizi: Gaziantep Seferpaşa Mahallesi örneği. Mimarlık Anabilim Dalı
2-	Demir, M. (2024). Mersin ili Tarsus ilçesi Kozacıoğlu Konağı'nın koruma bağlamında belgelenmesi. Mimarlık Anabilim Dalı
Diğer Atf sayısı	
1-	ESEER: Uysal, B., & Manav, A. (2024). An Industrial Heritage in Tarsus: Yuvam Brick Factory. Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning, 12(2), 277-290. ATIF1: Üçler Bilmez, E., & Hersek, C. M. (2025). Cultural Transmission through Industrial Heritage Architecture: Van Nellefabriek. Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning, 13(1), 65-76.
2-	ESEER: Manav, A. (2024). Mersin'de Cumhuriyet Dönemi (1925-1965) Köy Okullarının Sürdürülebilir ve Uyarlanabilir Yeniden Kullanımı İçin Bir Değerlendirme. İDEALKENT, 16(46), 1878-1912. https://doi.org/10.31198/idealkent.1474349 ATIF: Namlı, K. (2025). Local press as the co-producer of national imagination:the case of Hatay (1936-1939). [Yüksek Lisans Tezi]. https://open.metu.edu.tr/handle/11511/114055
3-	Topbaş, D. C., & Arslan, H. D. (2022). Geleneksel Mersin ve Tarsus evlerinin fraktal boyuta dayalı cephe değerlendirmesi. GRID - Architecture Planning and Design Journal, 5(1), 22-52. https://doi.org/10.37246/grid.903020 Atıf yapan çalışma: Şahin, M., Olgun, T. N., Akbulut, P. (2025). Malatya Ulu Camii Bezemelerinin Morfolojik Analiz Yöntemiyle Değerlendirilmesi. Atıf yılı: 2025
4-	E Pekdaş, B Kutsal - Covid-19 pandemisinin mimarlık tasarım stüdyosu eğitimi üzerindeki etkisinin mimarlık öğrencileri gözünden incelenmesi Atıf yapan çalışma: EB Özeren, P Dinç Kalaycı -The reflection of architectural design studio practices on student experiences: a phenomenology-based focus group study Atıf yapan çalışma: BY Çakmak, E Şen - MİMARİ TASARIM EĞİTİMİNDE ENFORMEL

UYGULAMALARIN TASARIMCININ YARATICILIĞINA ETKİSİ	
Atf yapan çalışma: İ Satış - Çini ve seramiğin temel tasarım ölçütleriyle incelenmesi ve yenilikçi mimari tasarımlar için analitik bir model oluşturulması	
Atf yapan çalışma: Z GÜLEL, BC ARABACIOĞLU - Reflections of Educational Methods Applied in Interior Architecture Project Design Studio on Students During the Pandemic Process	
Patent başvurusu	
1-	-
2	-
Sertifikalar	
1	AKYÜZ, Uğurcan (2025). “Değerlendirici Eğitimi” sertifikası, Sanat ve Tasarım Eğitimi Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği, İstanbul
2	AKYÜZ, Uğurcan (2025). “Patent, Faydalı Model ve Tasarım Tescilleri Eğitimi” sertifikası, Toros Üniversitesi, Mersin.
3	AKYÜZ, Uğurcan (2025). “İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi” sertifikası, Toros Üniversitesi, Mersin.
4	AKYÜZ, Uğurcan (2025). “Büyük Veri ve Veri Güvenliği” sertifikası, (online, SOBIAD)
Jüri Üyelikleri	
1	AKYÜZ, Uğurcan (2025). Doç. Mustafa Işık, Yıldız Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İstanbul. (Profesör kadrosu)
2	AKYÜZ, Uğurcan (2025). Ayşen C. Benli, Toros Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mersin. (Doçent kadrosu)
3	AKYÜZ, Uğurcan (2025). Hülya Demir, (Doçentlik kadro) 19 Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Samsun
4	AKYÜZ, Uğurcan (2025). Hülya Demir, (Doçentlik unvan) 19 Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Samsun
5	AKYÜZ, Uğurcan (2025). 2025 Ekim Dönemi Doçentlik başvurusunda bulunan aday: OYA CANSU DEMİRKALE KUKUOĞLU
6	AKYÜZ, Uğurcan (2025). Burçak SALMAN KIZILOK'un Sanatta Yeterlik tez savunma sınavı 2025-7-21
7	AKYÜZ, Uğurcan (2025). Toros Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna atanmak için başvuran Dr. Meltem AKYÜREK ALGIN 28.04.2025
8	AKYÜZ, Uğurcan (2025). Toros Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna atanmak için başvuran Dr. Merve KAVAZ KESMEN 28.04.2025
9	AKYÜZ, Uğurcan (2025). İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa Adli Tıp ve Adli Bilimler Enstitüsü tarafından organize edilen 7. Uluslararası Matbaa Teknolojileri Sempozyumu bünyesinde düzenlenecek olan "Yansımalar ve Gölgeler" temalı uluslararası karma sergide "Değerlendirme Jüri Üyesi" 10.10.2025

Tablo D.2.3. GSTMF (İç Mimarlık) Ocak 2025-Ocak 2026 AR-GE Çalışmaları

4.1- Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler (SCI, SSCI, Arts and Humanities)	
1-	Kavaz, M., Yılmaz, M. & Kanakri, S. The impacts of light color on autistic children. Humanit Soc Sci Commun 12, 1687 (2025). https://doi.org/10.1057/s41599-025-05820-w
4.1.2- Scopus-Wos-Uluslararası Alan İndeksli Yayın	
1-	Kavaz, M. (2025). Design Principles for a Special Education Center for Children on Autism Spectrum Disorder. ICONARP International Journal of Architecture and Planning, 13(1), 361–381. https://doi.org/10.15320/ICONARP.2025.328
2-	Kavaz M. (2025). House design for dementia patients. Journal of Accessibility and Design for All, 15(2), 137-151. https://doi.org/10.17411/jaccess.v15i2.581 .
4.1.3- Ulusal hakemli dergide yayın	
1-	-
4.3.1- Uluslararası Sempozyum	
1-	Alkan Korkmaz, S. 2025. Online Inclusive Design Training For Professionals: Possibilities and Challenges / Profyoneller için Çevrimiçi Kapsayıcı Tasarım Eğitimi: Olanaklar ve Zorluklar, 5th International Conference of Educational Technology and Online Learning (ICETOL 2025) , Balıkesir Üniversitesi, 26-29 Ağustos 2025.
2-	Alkan Korkmaz, S. 2025.Kentsel Donatı Elemanlarının Evrensel Tasarım Ölçütleri Bağlamında İncelenmesi:

	Mersin Kıyı Şeridi Örneği, 31. Uluslararası Ergonomi Kongresi , Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, 9-11 Ekim 2025.
3-	Korkmaz, G. ve Alkan Korkmaz, S. 2025. Mobilya İmalat Sektöründe Kimyasal Risklere Karşı Kişisel Koruyucu Donanım (KKD) Kullanımı, 31. Uluslararası Ergonomi Kongresi , Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, 9-11 Ekim 2025.
4-	Kavaz, M. 2025. School Design For All, Exploring Childhood and Youth: A Cross-Disciplinary Hybrid Symposium , University of Portsmouth, Birleşik Krallık, 20 Mayıs 2025.
5-	Gündüz, G. “Sustainable Spatial Approaches In Coastal Cities: The Example Of Mersin” 9.INTERNATIONAL HALIC CONGRESS İSTANBUL-TÜRKİYE 3-4 DECEMBER (3-4 Aralık tarihlerinde tam metin sözlü olarak sunulacaktır, yayın tarihi: 15 Aralık 2025)
6-	Gündüz, G. “The Impact Of Technological Transformation On Urban Furniture Design: The Case Of Mersin Coastal Strip” 9.INTERNATIONAL HALIC CONGRESS İSTANBUL-TÜRKİYE 3-4 DECEMBER (3-4 Aralık tarihlerinde tam metin sözlü olarak sunulacaktır, yayın tarihi: 15 Aralık 2025)
4.3.2- Ulusal sempozyum, kongre, sanatsal sergi	
1-	Orkan, B. ve Manav, A. “Mersin Tekke Köy Okulu ve Ek Yapıları”, Mimarlık Tarihi Çalışmaları Sempozyumu 1, Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul, 7-8 Mayıs 2025 (Özet Bildiri).
Uluslararası Kitapta Bölüm	
1-	-
Ulusal Kitapta Bölüm	
1-	-
Projeler (İç destekli projeler) (BAP)	
1-	Proje No: 2024-GSTMF-SAK-1 Proje Adı: Mersin Kent Merkezi Kıyı Düzenlemesinin Evrensel Tasarım İlkeleri Bağlamında Analizi ve İyileştirme Önerileri Süre: 18 ay (Temmuz 2024 – Şubat 2026 Devam ediyor). Bütçe: 188.063,68 TL Yürütücü: Sevinç Alkan Korkmaz Araştırmacı: Gülçin Gündüz
Editörlük	
1-	-
Sempozyum, Kongre Düzenleme	
1-	-
Hakemlik	
1-	Korkmaz, Alkan, S. : Bilim Kurulu Üyesi - Uluslararası Mekansal Planlama ve Afet Yönetimi Kongresi 2026 (ISPDM'26), Çukurova Üniversitesi (Ekim 2025-Şubat 2026 arası)
2-	Kavaz, Kesmen, M.: Archnet-IJAR: International Journal of Architectural Research, 2025.
3-	Benli, Aysen Cevriye. (2025). Dergipark Hakemlik, Artgrid (Journal of Architecture, Engineering and Fine Arts) dergisi 2025. ‘ SİNEMA FİLMLERİ ÜZERİNDEN KONUT İÇ MEKÂN ANALİZİ; HÜLYA KOÇYİĞİT FİLMLERİNDEN İKİ ÖRNEK ’ başlıklı makalede hakemlik.
Tamamlanan Y. Lisans Tezleri (2025)	
1-	-
Diğer Atıf sayısı: 4 - WOS Atıf sayısı: 4	
WOS ATIF	
	Eser: Altay, B., Ballice, G., Bengisu, E., Alkan-Korkmaz, S. , & Paykoç, E. (2016). Embracing student experience in inclusive design education through learner-centred instruction. <i>International Journal of Inclusive Education</i> , 20(11), 1123–1141. https://doi.org/10.1080/13603116.2016.1155662
1-	(WOS - SCIE) Demirel, A. E., & Erkiş, M. (2025). Mapping the inclusive design literature in the built environment: Towards an expanded experiential definition of inclusivity. <i>Design Studies</i> , 101, 101354.
2-	(WOS - AHCI) McKenzie, K. J., Elvin, R., Thomas, P., & Murialdo, F. (2025). The Representation of People as a Means to Facilitate Diversity and Inclusion within Interiors Education. <i>Journal of Interior Design</i> , 10717641251364844.
3-	(WOS - SSCI) Yeşiltepe, M., & Demirkan, H. (2025). Influence of empathic design process on universally designed kitchen environments in an online project-based course. <i>International Journal of Technology and Design Education</i> , 1-23.
4-	(WOS - SSCI) Wang, L., Lei, Y., Zhou, Q., & Wei, Y. (2025). Impact of inclusive education on early childhood development: a systematic review and meta-analysis. <i>International Journal of Inclusive Education</i> , 1-16.

DİĞER ATIF	
	Eser: Altay, B., Ballice, G., Bengisu, E., Alkan-Korkmaz, S. , & Paykoç, E. (2016). Embracing student experience in inclusive design education through learner-centred instruction. <i>International Journal of Inclusive Education</i> , 20(11), 1123–1141. https://doi.org/10.1080/13603116.2016.1155662
1-	(Google Scholar) V. Stylianos and A. Savva, "Accessibility and Inclusivity in I.S. Design for Students in Computing Education," 2025 IEEE Global Engineering Education Conference (EDUCON), London, United Kingdom, 2025, pp. 1-5, doi:10.1109/EDUCON62633.2025.11016390.
2-	(Google Scholar) SILVA, Alan T. A.; DOS SANTOS, Suzane S.; MOTA, Marcelle P.. Creating Inclusive Developers: Integrating Accessibility Education Through a Practical Learning Method. <i>In: SIMPÓSIO BRASILEIRO SOBRE FATORES HUMANOS EM SISTEMAS COMPUTACIONAIS (IHC)</i> , 24. , 2025, Belo Horizonte/MG. <i>Anais [...]</i> . Porto Alegre: Sociedade Brasileira de Computação, 2025. p. 1183-1204. DOI: https://doi.org/10.5753/ihc.2025.10880 .
3-	(Google Scholar) Mizel, T. G. (2025). The lived experiences of disabled students in inclusive classrooms (Order No. 31846239). Available from ProQuest Dissertations & Theses Global; Publicly Available Content Database. (3225695343). Retrieved from https://www.proquest.com/dissertations-theses/lived-experiences-disabled-students-inclusive/docview/3225695343/se-2
	Eser: Taş, Ş., & Alkan Korkmaz, S. (2022). Dijital Sanat - Fiziki Mekân İlişkisi Bağlamında Dijital Sanat Müzeleri. <i>Art-e Sanat Dergisi</i> , 15(30), 1499-1520. https://doi.org/10.21602/sduarte.1182461
4-	(TR DİZİN) Kaplan, Ç. D., & Yuce, A. (2025). Arkeolojik Alanlarda Dijital Teknolojilerin Ziyaretçi Deneyimi Üzerindeki Önemi: Ayasofya ve Efes Deneyim Müzesi Örnekleri. <i>Seyahat Ve Otel İşletmeciliği Dergisi</i> , 22(2), 384-412. https://doi.org/10.24010/soid.1633549
	Eser adı: Karakurumer Dilara, Benli, Ayşen Cevriye (2022), Yeni Nesil Ofis Tasarımlarının İncelenmesi, <i>Tasarım + Kuram Dergisi</i> , Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Dergisi, sayı 18-35-2022. sayfa 131-156. Doi: 10.14744/tasarimkuram.2021.79836 https://www.tasarimkuram.com/tr/jvi.aspx?un=DTJ-79836&volume=18&issue=35
5-	(TR Dizin, ESCI, Google Index) Başpınar, Nuran Öztürk. Şen, Orkun. "Opinions of Office Managers and Assistant Office Managers on Career Adaptability and Office Technology Competency Distance Learning Program". <i>Journal of Qualitative Research in Education ENAD Online</i> . (30 Nisan 2025, Nisan 2025. Sayı 42): 20-43 (ss.21) https://www.enadonline.com/index.php/enad/article/view/1982/1033
	Eser Adı: Benli, Ayşen C. Banaz, Hatice Tekin (Temmuz 2024). Tarihi Kent Yapılarının Eğitim Yapısına Dönüşümü: Kadir Has, Bilgi, Mardin Artuklu ve Toros Üniversitesi Mimarlık Fakülteleri. <i>Araştırma Makalesi. Kent Akademisi Dergisi</i> , Kent Akademisi, 17(4), 1361-1398. https://doi.org/10.35674/kent.1429161
6-	(Google Scholar, Directory of Research Journals Indexing, Asas Index, Index Copernicus) Şeşen, Yasin. Kuzucuoğlu, Alpaslan Hamdi. "Transformation of Historical Buildings into Information Centers". <i>Cultural Heritage and Science</i> . (Haziran 2025, Cilt: 6, Sayı 2): 102-114 (ss.106) https://dergipark.org.tr/en/pub/cuhes/issue/91803
7-	(TR dizin, CAB Full-text and Abstracts, EBSCO, ERIH PLUS) Aksoy, Onur. Gökkaya Dilman, Merve. Atanur Sayan, Gül. "Transformation of Post Industrial Areas Into Public Open and Green Spaces: Ankara Maltepe Gasworks Example". <i>Düzce University Faculty of Forestry- Journal of Forestry –DUJOF (Düzce Üniversitesi Orman Fakültesi Ormancılık Dergisi)</i> . (Haziran 2025, Cilt: 21, Sayı 1): 739-765 (ss.740) https://doi.org/10.58816/duzceod.1423005
8-	(TR dizin, Sobiad, Ebsco, Ebsco Art index Data Base, Google Scholar) Bwidani, Bayan. Yıldız, Selin. "Geleneksel Avlulu Konutların Yeniden İşlevlendirilmesinin Sosyal Sürdürülebilirlik Açısından İrdelenmesi: Suriye Örneği". <i>Kent Akademisi</i> . (Mart 2025, Cilt: 18, Sayı 3): 1476-1498 (ss.1484) https://doi.org/10.35674/kent.1566450
Patent başvurusu	

1-	Gündüz, G. 2025/003582 12.05.2025 2 ADET TASARIM BAŞVURUSU(TASARIM TESCİLİ 01.12.2025 TARİHİNDE ALINACAKTIR)
2	Gündüz, G. 2025/008287 31.10.2025 2 ADET TASARIM BAŞVURUSU

Tablo D.2.4. GSTMF (Gastronomi ve Mutfak Sanatları) Ocak 2025-Ocak 2026 AR-GE Çalışmaları

4.1- Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI, SSCI, Arts and Humanities)	
1-	Özbek, Ç., & Esen, M. K. (2025). Exploring Turkish yoghurts: a comprehensive study on product characteristics. <i>Journal of Dairy Research</i> , 1-13.
2-	Oncel, B., & Ozbek, C. (2025). Optimization of olive stone powder tea production: infusion conditions, bioactive compounds, and sensory evaluation using response surface method. <i>Journal of Food Measurement and Characterization</i> , 19(6), 4278-4291.
4.1.2- Scopus-Wos-Uluslararası Alan İndeksli Yayın	
4.1.3- Ulusal hakemli dergide yayın	
1-	Güzeler N, Özbek Ç, Koboyeva F, Arı Kılıç E. (2025). Characteristics of Fermented Milk Produced by Coagulating Bovine, Ovine and Caprine Milks with Chickpea (<i>Cicer arietinum</i> L.). <i>Türk Tarım - Gıda Bilim ve Teknoloji Dergisi</i> , Kabul edildi. (TR Dizin)
2-	Özbek, Ç. (2025). From Waste to Worth: Functional Potential and Sustainable Contributions of Bitter Orange (<i>Citrus aurantium</i> L.) Peel. <i>Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi</i> , Kabul edildi (TR Dizin)
4.3.1- Uluslararası Sempozyum	
Taner, B. (2025). Sustainable Development Goals as a Milestone in Sustaining The Future of Humanity: Who Will Take More Responsibility?. 4. International Symposium on Traditional Foods and Sustainable Nutrition.	
4.3.2- Ulusal sempozyum, kongre, sanatsal sergi	
1-	Taner, B. (2025). Coffee Operations: Are They Circular Enough to Clos The Gaps in Sustainable Development Goals. <i>Toros Üniversitesi 3. Kahve Sempozyumu</i> .
Uluslararası Kitapta Bölüm	
1-	Dalak, S. (2025). Eco's of Tourism. In R. ARICA (Ed.), <i>Ecological Sustainability in the Tourism Sector</i> , Volume 1. Springer.
Ulusal Kitapta Bölüm	
Projeler (İç destekli projeler) (BAP)	
1-	Afet ve Acil Durumlarda Kullanılmak Üzere Geliştirilen Fonksiyonel Özellikli Yumuşak Şekerlemelerin Karakterizasyonu. Yürütücü:ÇAĞLA ÖZBEK, Araştırmacı:BETÜL GÜLŞEN, Araştırmacı:Fatma Ceren Ulutürk. <i>Toros Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Birimi</i> . Başlangıç: 03.02.2025 (Devam Ediyor)
2-	Keçiboynuzu Meyvesinin Farklı Olgunlaşma Düzeyine Göre Toplam, Çözünür ve Çözünmez Diyet Lif Miktarının Belirlenmesi ve Sağlık Açısından Değerlendirilmesi. Yürütücü:BAŞAK ÖNCEL, Araştırmacı:ÇAĞLA ÖZBEK, Araştırmacı:Yüksel ÖZDEMİR, Araştırmacı:ÖZLEM ÖZPAK AKKUŞ. <i>Toros Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Birimi</i> . Başlangıç: 27.03.2024 Bitiş: 30.07.2025 (Tamamlandı)
3-	Antep Fıstığı (<i>Pistacia vera</i> L.) Sütünden Omega-3 Bakımından Zenginleştirilmiş Vegan Peynir Üretimi. Yürütücü:ÇAĞLA ÖZBEK, Araştırmacı: Fatma Ceren Ulutürk. <i>Toros Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Birimi</i> . Başlangıç: 26.06.2024 Bitiş: 11.07.2025 (Tamamlandı)
4-	Daha Yeşil ve Sürdürülebilir Gelecek İçin Bir Adım: Bitkisel Sütlerle Süt Reçeli Üretimi. Yürütücü:ÇAĞLA ÖZBEK, Araştırmacı: NURAY GÜZELER, Araştırmacı: DİLEK SAY <i>Toros Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Birimi</i> . Başlangıç:07.03.2024 Bitiş: 29.09.2025
Editörlük	
1-	3. Kahve Sempozyumu Bildiri Kitabı (Hazırlanıyor)
2-	Toros Üniversitesi Gıda, Beslenme ve Gastronomi Dergisi, Alan Editörü
3-	Toros Üniversitesi 3. Kahve Sempozyumu Bildiri Kitabı
4-	Toros Üniversitesi Gıda, Beslenme ve Gastronomi Dergisi, Yazım Editörü
5-	Toros Üniversitesi Gıda, Beslenme ve Gastronomi Dergisi, Yazım Editörü
Sempozyum, Kongre Düzenleme	

1-	3. Kahve Sempozyumu (Online) https://uks.toros.edu.tr/anasayfa.php
2-	4. Uluslararası Geleneksel Gıdalar ve Sürdürülebilir Beslenme Sempozyumu (Online) https://food25.toros.edu.tr/
Hakemlik	
1-	Gıda, Leblebi unu kullanımının pudingin fizikokimyasal, tekstürel, reolojik ve duyuşal özelliklerine etkisi yayımda 10 Eylül 2025
2-	Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi, Hazır Çözünür Hardaliye Tozu ile Zenginleştirilmiş, Yağ ve Şeker Oranı Azaltılmış Dondurmanın Fizikokimyasal ve Duyusal Özelliklerinin Araştırılması Yayımda 25 Mart 2025
3-	Aydın Gastronomy, Gastronomic Tourism Product Journey of Foods Linked to Migration and Religious Practices in Izmir Culinary Culture Yayımda 28 Şubat 2025
4-	Aydın Gastronomy, Orta Asya'dan Anadolu'ya uzanan bir yolculuk: Yörük mutfak kültürü yayımda 19 şubat 2025
5-	Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi Zonguldak İlinden Temin Edilen Çaycuma Manda Yoğurdu, Karayemiş Meyvesi ve Defne Yaprağının Kimyasal Kompozisyonu ve Antioksidan Özelliklerinin Belirlenmesi Karardan Reddedildi 16 Ocak 2025
6-	Stabilisation of spreadable cream cheese texture network Journal of Food Processing and Preservation Aug 25, 2025
7-	Taste of Tradition: Quality Aspects and Future Prospects of Swedish Classic Cheeses Food Science & Nutrition
8-	Impact of Pistacia lentiscus Gum Addition on Functional and Quality Properties of Dark Chocolate" for Plant Foods for Human Nutrition.
9-	Regional Distribution of Geographically Indicated Dried Legumes and Dried Legume Dishes in Türkiye. Toros University Journal of Food, Nutrition and Gastronomy, 2025
Tamamlanan Y. Lisans Tezleri (2025)	
1-	Fatma Ceren Ulutürk (2025). Afet ve Acil Durumlarda Kullanılmak Üzere Geliştirilen Fonksiyonel Özellikli Yumuşak Şekerlemelerin Karakterizasyonu. Yüksek Lisans Tezi, Toros Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü (Aralık 2025te tamamlanacak).
Diğer Atıf sayısı	
1-	WOS: 10 (2025) Çağla Özbek
	WOS: 1 (2025) Selda DALAK
	Google akademik: 35 (2025) Çağla Özbek
	Google akademik: 13 (2025) Bahar Taner
	Google akademik: 2 (2025) Nasibe Uluk
	Google akademik:: 10 (2025)
Patent başvurusu	
1	SELDA DALAK (26590832296) "2025/001138 DİYABETİK YENİDÜNYA ÇİÇEĞİ REÇELİ 31.01.2025 - Patent Başvurusu
2	SELDA DALAK (26590832296) - MEHMET OKSAL (54385040526) 2025/001133 YENİDÜNYA ÇİÇEĞİ ÇAYI 1/31/2025 Patent Başvurusu

Tablo D.2.5. 2025 yılında GSTMF tarafından düzenlenen sempozyumlar ve sergiler

No	Etkinlik adı	Etkinlik Türü	Tarih	Düzenleyen Birim	Ulusal/Uluslararası
1	4. Uluslararası Geleneksel Gıdalar ve Sürdürülebilir Beslenme Sempozyumu	Sempozyum	02-03.10.2025	GSTMF Gastronomi ve Mutfak Sanatları, SBF Beslenme ve Diyetetik, MYO Açıklık	Ulusal
2	3. Kahve Sempozyumu	Sempozyum	27.08.2025	GSTMF Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Ulusal
3	"İşgalden Kurtuluşa" Mersin Fotoğrafları	Sergi	30.01.2025-10.02.2025	Toros Üniversitesi Genç Mimarlar Topluluğu ve GSTMF	Ulusal
4	8 Mart Dünya Kadınlar Günü'ne Özel Öğretim Elemanları Ortak Sergisi	Sergi	10 - 28 Mart 2025	Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Toros Üniversitesi GSTMF	Ulusal
5	15 Nisan Dünya Sanat Günü	Sergi	15 Nisan 2025	Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Toros Üniversitesi GSTMF	Ulusal
6	"Mağusa Fotoğrafları" sergisi	Sergi	24 Nisan-16 Mayıs 2025	Toros Üniversitesi GSTMF, KKTC Mersin Başkonsolosluğu, Gazimağusa Belediyesi ve Fotoğraf Büyüsü Dostları Derneği	Uluslararası
7	Kentsel Arama Kurtarma Merkezi" öğrenci proje sergisi	Sergi	28 Mayıs 2025	Toros Üniversitesi Genç Mimarlar Topluluğu ve GSTMF	Ulusal
8	Mezuniyet Projeleri Sergisi	Sergi	30 Eylül 2025	Toros Üniversitesi GSTMF	Ulusal
9	Cumhuriyet Uluslararası Karma Sergi	Sergi	12 Kasım- 2 Aralık 2025	Toros Üniversitesi GSTMF, Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	Uluslararası
10	Yazıdan Yapıya: Bilgi, Sanat ve Yapay Zeka"	Konferans	9 Ekim 2025	Toros Üniversitesi GSTMF, TMMOB Mimarlar Odası Mersin Şubesi	Ulusal
11	Sanat ve Yapay Zeka	Konferans	28 Şubat 2025	Toros Üniversitesi GSTMF, Aksaray Üniversitesi Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezinin	Ulusal

Stratejik plan kapsamında belirlenen hedefler ve bu hedeflere ulaşma düzeyini gösteren tablo aşağıda sunulmaktadır.

Tablo D4: Stratejik Plan Hedeflerine Ulaşma Düzeyi

AMAÇ-4: ULUSAL VE ULUSLARARASI ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME YAPMAK				
HEDEF-4.1	Akademik Yayın, Proje ve Patent Sayısının Artırılması	2024 GERÇ.	2025 HEDEF	2025 GERÇ.
Pg-4.1.1	SCI, SSCI ve A&HCI endeksli dergilerdeki yıllık yayın sayısı (WOS)	3	3	3
Pg-4.1.2	Toplam Yayın (Döküman) Sayısı (Scopus+ uluslararası alan indeksi)	10	5	8
Pg-4.1.3	Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanmış Öğretim Elemanı Başına Düşen Yayın Sayısı	0,11	0,33	0,2
Pg-4.1.4	Öğretim üyesi başına SCI, SSCI ve A&HCI endeksli dergilerdeki yıllık yayın sayısı	0,33	0,33	0,3
Pg-4.1.5	Toplam Yayın (Döküman) Sayısının Öğretim Üyesi Sayısına Oranı	2,88	0,88	1,3
HEDEF 4.3	Uluslararası ve Ulusal Sempozyum, Kongre veya Sanatsal Sergi Sayısının Artırılması			
Pg -4.3.1	Uluslararası veya ulusal sempozyum, kongre veya sanatsal sergi sayısı	7	2	11
HEDEF-4.4	Uluslararası İş Birliği ile Yapılmış Yayın Sayısının artırılması (Scopus)			
Pg-4.4.1	Uluslararası İş birliği ile Yapılmış Yayın Sayısı (Scopus)	0	1	0
Pg-4.4.2	Endüstri ile Ortak Yürütülen Proje Sayısı	0	1	0
PG 4.4.3	Üniversite Sanayi İşbirliği İle Yapılan Yayın Sayısı (Scopus)	0	0	0
HEDEF-4.5	Bilimsel Araştırma Projelerinin Sayısının Artırılması			
Pg-4.5.1	Tamamlanan Dış Destekli Proje Sayısı (Üniversite)	2	1	0
Pg-4.5.2	Öğretim Üyesi Başına Tamamlanan Dış Destekli Proje Sayısı	0,22	0,1	0
Pg-4.5.3	Tamamlanan Dış Destekli Projelerin Yıllık Toplam Bütçesi	300	300	0
Pg-4.5.4	Tamamlanan İç Destekli Proje Sayısı (Üniversite)	0	2	2
Pg-4.5.5	Öğretim Üyesi Başına Tamamlanan İç Destekli Proje Sayısı	0	0,2	0,2
Pg-4.5.6	Tamamlanan İç Destekli Projelerin Yıllık Toplam Bütçesi (Üniversite)	0	60	95
HEDEF 4.6	Patent, faydalı model veya tasarım sayısının artırılması			
PG 4.6.1	Başvurulan patent, faydalı model veya tasarım sayısı	4	3	4
PG 4.6.2	Sonuçlanan patent, faydalı model veya tasarım sayısı	9	1	3
HEDEF 4.7	Teknoloji Geliştirme Bölgelerinde kurulan şirket veya projelerde yer alan öğretim elemanı ve öğrenci sayısının artırılması			
PG 4.7.1	Teknokent veya Teknoloji Transfer Ofisi (TTO) projelerine katılan öğrenci sayısı	0	0	0
PG 4.7.2	Faal olan öğretim üyesi teknoloji şirketi sayısı	0	0	0
PG 4.7.3	Öğrencilerin yaptığı endüstriyel projelerin sayısı	0	0	0

Stratejik plan dahilinde belirlenen Ar-Ge hedeflerine ulaşma düzeyini gösteren veriler incelendiğinde; 2025 döneminin, 2024 yılına oranla 'niceliksel üretimden niteliksel kurumsallaşmaya' geçiş yılı olduğu görülmektedir.

2024 yılı raporumuzda belirtilen öğretim elemanı başına düşen ders yükü ve zaman kısıtlılığına rağmen, fakültemiz bu süreçte stratejik bir önceliklendirme yapmış; uluslararası/ulusal sempozyum ve kongre katılım sayısını 7'den 11'e çıkararak hedefini %550 oranında gerçekleştirmiştir. Bu durum, akademik personelin uluslararası görünürlük ve ağ kurma motivasyonunun yüksek olduğunu kanıtlamaktadır.

Geçtiğimiz yıl 0 olan iç destekli proje (BAP) sayısı ve bütçe kullanımı, 2025 yılında 95 birimlik bir bütçe ile 2 projeye çıkarılmış; bu sayede kurum içi kaynakların Ar-Ge odaklı kullanımı sağlanmıştır. Patent ve tasarım tescili tarafında ise 2024'teki başvuruların sonuçlanmaya başlamasıyla (3 tescil), akademik üretimin fikri mülkiyete dönüşme hızı artmıştır.

Ancak, Hedef 4.4 (Uluslararası iş birliği) ve Hedef 4.7 (Sanayi/Teknokent projeleri) kapsamındaki göstergeler hala istenilen seviyeye ulaşamamıştır. Geçen yıl tespit edilen 'sanayi ile ortak üretim kültürü eksikliği' ve 'özel sektör beklentileri ile uyumsuzluk' faktörlerinin etkisini sürdürdüğü görülmektedir. Bu problemi aşmak adına, önümüzdeki dönemde sanayi temsilcileriyle ortak 'tasarım/proje pazarları' düzenlenmesi ve uluslararası akademisyenlerle yapılan sempozyum etkileşimlerinin somut yayın çıktılarına dönüştürülmesi için teşvik mekanizmalarının işletilmesi planlanmaktadır.

E. TOPLUMSAL KATKI

E.1. Toplumsal Katkı Stratejisi

E.1.1. Toplumsal katkı politikası, hedefleri ve stratejisi

Üniversiteler, bilimsel araştırma süreçlerinden elde edilen nitelikli bilgiyi toplumsal faydaya dönüştürme ve yaşam kalitesini artırma misyonuna sahiptir. Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi olarak toplumsal katkı politikamız; akademik birikimimizin yerel ve ulusal düzeyde somut bir değere dönüşmesini sağlayan, "katılımcı ve kapsayıcı" bir model üzerine kuruludur.

Fakültemizin toplumsal katkı stratejisi şu temel sütunlar üzerinde yükselmektedir:

- Mimarlık, tasarım ve gastronomi gibi topluma doğrudan temas eden disiplinlerimizin avantajını kullanarak; kamu kurumları, sivil toplum örgütleri ve sanayi ortaklarıyla disiplinler arası projeler geliştirmek.
- Akademik çıktıların sadece bilimsel yayınlarda kalmayıp; kentsel koruma, sürdürülebilir tasarım ve gıda güvenliği gibi alanlarda toplumsal farkındalık yaratan eğitimlere, çalıştaylara ve uygulamalara dönüştürülmesini sağlamak.
- Bölgesel kalkınma hedefleriyle uyumlu olarak, Mersin ve çevresindeki kültürel mirası (mimari yapılar, yerel gastronomi değerleri) korumak ve bu mirası gelecek nesillere aktaracak projelerle toplumsal aidiyet duygusunu güçlendirmek.

Temel Hedefimiz: Tasarımın estetik ve fonksiyonel gücünü, bilimin analitik yaklaşımıyla birleştirerek toplumun güncel sorunlarına (erişilebilirlik, afet sonrası barınma, sağlıklı beslenme vb.) yenilikçi ve sürdürülebilir çözümler sunmaktır.

E.2. Toplumsal Katkı Performansı

E.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve iyileştirilmesi

Fakültemizde toplumsal katkı faaliyetleri, stratejik planda belirlenen hedefler doğrultusunda "Planla" ve "Uygula" aşamaları bakımından etkin bir şekilde yürütülmektedir. Fakülte Kalite Komisyonu, gerçekleşen faaliyetleri sayısal olarak takip etmekte ve hedef değerlere ulaşma düzeyini düzenli olarak izlemektedir.

Birimimizin toplumsal katkı süreçleri analiz edildiğinde, PUKÖ (Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al) döngüsünün "Kontrol Et" ve "Önlem Al" aşamalarında gelişim alanları olduğu tespit edilmiştir. Mevcut sistemde faaliyetler niceliksel (sayısal) olarak başarıyla takip edilmekle birlikte;

- Katılımcılardan sistematik geri bildirim (anket, mülakat vb.) alınması,
- Etkinliklerin niteliksel etkisinin (toplumsal memnuniyet, fayda düzeyi) ölçülmesi,
- Ve bu ölçümler ışığında kapsamlı değerlendirme raporlarının hazırlanması süreçlerinde eksiklikler bulunmaktadır.

Tespit edilen bu eksikliği gidermek ve toplumsal katkı yönetim sistemini tam kapalı bir döngü haline getirmek amacıyla şu iyileştirme adımlarının atılması kararlaştırılmıştır: 2026 eğitim-öğretim yılından itibaren gerçekleştirilecek tüm toplumsal katkı faaliyetleri (çalıştay, seminer, sergi vb.) sonrasında katılımcılara yönelik "Etkinlik Değerlendirme ve Memnuniyet Anketleri" uygulanmaya başlanacaktır. Kalite Komisyonu bünyesindeki Toplumsal Katkı Alt Çalışma Grubu, sadece sayısal verileri değil, bu anketlerden gelen niteliksel verileri de analiz ederek yıllık "Toplumsal Katkı Etki Analiz Raporu" hazırlayacaktır. Hazırlanan bu raporlar, bir sonraki yılın toplumsal katkı planlamasında "girdi" olarak kullanılacak; böylece toplumun ihtiyaç ve beklentilerine göre faaliyetlerde içerik ve yöntem güncellemeleri yapılacaktır.

2024 yılı dış değerlendirme süreci geri bildirimleri doğrultusunda, fakültemizin toplumsal katkı faaliyetlerinin daha sistematik, ölçülebilir ve kurumsal bir yapıda yürütülmesi amacıyla "Toplumsal Katkı Koordinatörlüğü" ile olan entegrasyon süreçleri güçlendirilmiştir. Bu doğrultuda, faaliyetlerin planlanmasından sonuç raporlamasına kadar olan süreçlerin merkezi koordinasyon birimiyle eşgüdümlü yürütülmesi kararlaştırılmıştır. Bu yeni sistematik yaklaşımın ilk somut örneği olarak, 2025 yılı içerisinde üniversitemiz Toplumsal Katkı Koordinatörlüğü desteği ve denetimiyle "Mağusa Fotoğrafları" Sergisi gerçekleştirilmiştir. Faaliyetin künyesi ve süreci şu şekildedir:

Faaliyet Adı: Mağusa Fotoğrafları Sergisi

Yürütücü Ekip: Prof. Dr. Uğurcan AKYÜZ, Doç. Dr. Sevinç ALKAN KORKMAZ, Öğr. Gör. Özer KÖK

Kurumsal Paydaş: GSTMF & Toplumsal Katkı Koordinatörlüğü

Bütçe Yönetimi: 5.360 TL (Koordinatörlük destekli)

Sonuç: Faaliyet süreci, ilgili koordinatörlüğün belirlediği standart formlar, etkinlik onay süreçleri ve faaliyet sonuç raporları ile tam uyumlu ve kayıtlı bir şekilde tamamlanmıştır.

Kanıt: [Toplumsal Katkı Koordinatörlüğü Birim İç Değerlendirme Raporu-2025](#)

Söz konusu sergi ile başlayan bu sistematik yaklaşım, fakülte genelindeki diğer toplumsal katkı faaliyetlerine de model teşkil etmiştir. Bu kapsamda fakülte bünyesinde; Toplumsal katkı süreçlerinin merkezi birimle nasıl yürütüleceğine dair akademik personele yönelik bilgilendirme ve yönlendirme çalışmaları başlatılmıştır. BGBR raporunda belirtilen "sistematik yürütme" eksikliği, bu yeni raporlama ve koordinasyon disiplini ile giderilmeye başlanmış; süreçlerin doğru ve eksiksiz yürütülmesi için kurumsal hafıza oluşturulması hedeflenmiştir.

Tablo E.1. 2025 Yılı Fakülte Toplumsal Katkı Faaliyetleri

Toplumsal Katkı Faaliyeti
Diğer kamu kurumlarıyla ortaklaşa yürütülen projeler
1-Üniversitemiz Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde Mersin İl Emniyet Müdürlüğü Trafik Şubesi ekipleri tarafından TRAFİK SİMİLASYONLARI etkinliği düzenlendi. Tarih: 14 Mart 2025 (Kanıt)
2-AKUT Mersin ekibi tarafından Doğal Afetler semineri gerçekleştirilmiştir. Tarih: 8 Mayıs 2025 (Kanıt)
3-Lösev Adana ekibi tarafından Lösev Bilgilendirme semineri gerçekleştirilmiştir. Tarih: 15 Mayıs 2025 (Kanıt)
4-İçel Sanat Kulübü işbirliği ile Mersin Ticaret ve Sanayi Odasında düzenlenen "Sanatın Gerekliliği ve Gücü" panelinde Prof. Dr. Uğurcan AKYÜZ tarafından Sanat ve Yapay Zeka semineri verildi. Tarih: 15 Mayıs 2025 (Kanıt)
5- Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü ile İŞKUR işbirliğinde Üniversite Tercih Dönemi Sanal Meslek Tanıtım Fuarı Seminerleri gerçekleştirilmiştir. Tarih: 25 Temmuz 2025 (Kanıt)
6- TMMOB Mimarlar Odası Mersin Şubesi tarafından Mimarlık Haftası kapsamında düzenlenen "Yazıdan Yapıya: Bilgi, Sanat ve Yapay Zeka" başlıklı konferans verilmiştir. Tarih: 9 Ekim 2025 (Kanıt)
7- Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Uğurcan AKYÜZ, 2025 Uluslararası Ekim Geçidi Sanat Etkinlikleri kapsamında Seyhan Çırçır Sanat Merkezi'nde "Tarihselden Güncele Yapay Zeka" başlıklı bir konferans vermiştir. Tarih: 23 Ekim 2025 (Kanıt)
8- Mersin İl Emniyet Müdürlüğü Narkotik Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü tarafından Narkogençlik Projesi

kapsamında bilgilendirme konferansı yapılmıştır. Tarih: 3 Aralık 2025 (Kanıt)	
9- Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin ev sahipliğinde, Gülüm Özveren Sanat Galerisi'nde düzenlenen Cumhuriyet Uluslararası Karma Sergisi, farklı coğrafyalardan sanatçıları bir araya getirerek Cumhuriyet'in özgürlük ve yaratıcılık ruhunu sanatın evrensel diliyle buluşturdu. Tarih: 12 Kasım 2025 (Kanıt)	
10- Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi ve Mersin Kent Konseyi işbirliği ile STM 103 Kültür Sanat Çalışmaları dersi kapsamında "Sivil Toplum Kuruluşları ve Gönüllülük" konulu seminer verildi. Tarih: 17 Kasım 2025 (Kanıt)	
11- Üniversitemiz Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi dekanı Prof.Dr. Uğurcan Akyüz; İçel Sanat Kulübü tarafından düzenlenen Sanat Tarihi-V etkinlikleri kapsamında "Çizgiden Veri Akışına: Sanatın Tarihsel Dönüşümü" başlıklı bir konferans vermiştir. Tarih: 27 Aralık 2025 (Kanıt)	
12- Üniversitemiz ev sahipliğinde; KKTC Mersin Başkonsolosluğu, Gazimağusa Belediyesi ve Fotoğraf Büyüsü Dostları Derneği iş birliğiyle "Mağusa Fotoğrafları" sergisi düzenlenmiştir. Tarih: 24 Nisan 2025 (Kanıt)	
13- Mersin Yenişehir Belediyesi Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğü ekibi ve Akdeniz Çocuk Evleri Sitesinde yer alan çocuklarımızla Magnolia yapım etkinliği gerçekleştirildi. Tarih: 24 Nisan 2025 (Kanıt)	
14- TÜBİTAK 4008 Özel Gereksinimli Bireylere Yönelik Kapsayıcı Toplum Uygulamaları Destekleme Programı kapsamında, 125B417 proje numarası ile desteklenen "Güçlükleri Aşma Yolunda Sosyal Keşif Yolculuğu" adlı proje gerçekleştirildi. Tarih: 26 Eylül 2025 (Kanıt)	
Dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılığa ilişkin yapılan faaliyetler	
1- Lösev Adana ekibi tarafından Lösev Bilgilendirme semineri gerçekleştirilmiştir. Tarih: 15 Mayıs 2025 (Kanıt)	
2- TÜBİTAK 4008 Özel Gereksinimli Bireylere Yönelik Kapsayıcı Toplum Uygulamaları Destekleme Programı kapsamında, 125B417 proje numarası ile desteklenen "Güçlükleri Aşma Yolunda Sosyal Keşif Yolculuğu" adlı proje gerçekleştirildi. Tarih: 26 Eylül 2025 (Kanıt)	
3- Mersin Yenişehir Belediyesi Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğü ekibi ve Akdeniz Çocuk Evleri Sitesinde yer alan çocuklarımızla Magnolia yapım etkinliği gerçekleştirildi. Tarih: 24 Nisan 2025 (Kanıt)	
4- Neşeli Çocuklar Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi'nde, Engelliler Haftası ve Toplumsal Duyarlılık Uygulamaları dersi kapsamında "Kurabiye Süsleme Etkinliği" düzenlendi. Tarih: 14 Mayıs 2025 (Kanıt)	
5- Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümü öğrencileri ile Toros Üniversitesi kampüsleri ve Toros Koleji'nde kurulan standlarda toplanan kitaplar ile Hatay Samandağ Zübeyde Hanım Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'ne 'Toros Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Kütüphanesi' kurdu. Tarih: 21 Mayıs 2025 (Kanıt)	
Sosyal sorumluluk projeleri	Birim kendi yürüttüğü SSPLer
	1-"Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünden "Bir Sofrada Dünya" Etkinliğinde Yabancı uyruklu öğrenciler kendi mutfak kültürlerine ait yemeklerin yapımı konusunda Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümü öğrencilerine mentörlük ettiler. Tarih: 13 Mayıs 2025 (Kanıt)
	2-Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Türk Mutfağı ve Sürdürülebilirlik Paneli düzenledi. Tarih: 23 Mayıs 2025 (Kanıt)
	3- 8 Mart Dünya Kadınlar Günü kapsamında düzenlenen Öğretim Elemanları Ortak Sergisi sanatseverlerle buluştu. Tarih: 10-28 Mart 2025 (Kanıt)
4- Toros Üniversitesi Genç Mimarlar Topluluğunun organizasyonunda "İşgalden Kurtuluşa"	

Mersin Fotoğrafları sergisi düzenlendi. Tarih: 30 Ocak 2025 ([Kanıt](#))

5- KADES (Kadın Destek) Uygulama Bilgilendirilmesi yapıldı. Tarih: 10.11.2025-11.11.2025-20.11.2025 ([Kanıt](#))

Birimin ortak yürüttüğü SSPler

1-AKUT Mersin ekibi tarafından Doğal Afetler semineri gerçekleştirilmiştir. Tarih: 8 Mayıs 2025 ([Kanıt](#))

2-Lösev Adana ekibi tarafından Lösev Bilgilendirme semineri gerçekleştirilmiştir. Tarih: 15 Mayıs 2025 ([Kanıt](#))

3- Mersin İl Emniyet Müdürlüğü Narkotik Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü tarafından Narkogenceklik Projesi kapsamında bilgilendirme konferansı yapılmıştır. Tarih: 3 Aralık 2025 ([Kanıt](#))

4- TÜBİTAK 4008 Özel Gereksinimli Bireylere Yönelik Kapsayıcı Toplum Uygulamaları Destekleme Programı kapsamında, 125B417 proje numarası ile desteklenen "Güçlükleri Aşma Yolunda Sosyal Keşif Yolculuğu" adlı proje gerçekleştirildi. Tarih: 26 Eylül 2025 ([Kanıt](#))

Öğrencilerin yaptığı SSPler

1-Akran zorbalığı konusunda farkındalık oluşturmak amacıyla Mersin Erdemli'de bulunan Çiftelipınar İlkokulunda öğrenci atölyesi gerçekleştirildi. Tarih: 09 Ocak 2025 ([Kanıt](#))

2-Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü ve Genç Mimarlar Topluluğu işbirliği ile düzenlenen "Kentsel Arama Kurtarma Merkezi" temalı proje sergisi gerçekleştirildi. Tarih: 28 Mayıs 2025 ([Kanıt](#))

3- Mersin Yenişehir Belediyesi Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğü ekibi ve Akdeniz Çocuk Evleri Sitesinde yer alan çocuklarımızla Magnolia yapım etkinliği gerçekleştirildi. Tarih: 24 Nisan 2025 ([Kanıt](#))

4- Neşeli Çocuklar Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi'nde, Engelliler Haftası ve Toplumsal Duyarlılık Uygulamaları dersi kapsamında "Kurabiye Süsleme Etkinliği" düzenlendi. Tarih: 14 Mayıs 2025 ([Kanıt](#))

5- Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümü öğrencileri ile Toros Üniversitesi kampüsleri ve Toros Koleji'nde kurulan standlarda toplanan kitaplar ile Hatay Samandağ Zübeyde Hanım Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'ne 'Toros Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Kütüphanesi' kurdu. Tarih: 21 Mayıs 2025 ([Kanıt](#))

6- Gastro Art Club öğrenci topluluğu olarak gıda atığına dikkat çekmek için farkındalık standı kuruldu. Tarih: 26 Aralık 2025 ([Kanıt](#))

Tablo E.2. Toplumsal Katkı Hedeflerine Ulaşma Düzeyi

AMAÇ-5: TOPLUMSAL KATKI DÜZEYİNİN ARTTIRILMASI				
HEDEF-5.1	Diğer Kamu Kurumlarıyla Ortaklaşa Yürütülen Proje Sayısını Arttırmak	2024 GERÇ.	2025 HEDEF	2025 GERÇ.
Pg-5.1.1	Diğer kamu kurumlarıyla ortaklaşa yürütülen proje sayısı	9	4	14
HEDEF-5.2	Dezavantajlı Gruplara Yönelik Sosyal Entegrasyon ve Kapsayıcılığa İlişkin Yapılan Faaliyet Sayısının Arttırılması			
Pg-5.2.1	Dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılığa ilişkin yapılan faaliyet sayısı	3	4	5
HEDEF-5.3	Sosyal Sorumluluk Projelerinin Sayısının Arttırılması			
Pg-5.3.1	Birimin Kendi Yürüttüğü Sosyal Sorumluluk Projelerinin Sayısı	10	4	5
PG-5.3.2	Birimin Ortak Yürüttüğü Sosyal Sorumluluk Projelerinin Sayısı	6	4	4
Pg-5.3.3	Öğrencilerin Yaptığı Sosyal Sorumluluk Projelerinin Sayısı	1	6	6
HEDEF 5.4	SEM Hayat Boyu Öğrenme Programlarının Gerçekleştirilmesi			
PG 5.4.1	SEM, Hayat Boyu Öğrenme Merkezinde Sertifikalı Program Sayısı	1	2	0
PG 5.4.2	SEM, Hayat Boyu Öğrenme Merkezi vb. Yıllık Eğitim Saati	3	20	0
PG 5.4.3	SEM, Hayat Boyu Öğrenme Merkezi vb. Yıllık Eğitim Alan Kişi Sayısı	7	15	0
HEDEF 5.5	Üniversite laboratuvarlarında Ar-Ge, inovasyon ve ürün geliştirme kapsamında sunulan hizmet sayısının artırılması			
PG 5.5.1	Üniversite laboratuvarlarında Ar-Ge, inovasyon ve ürün geliştirme kapsamında sunulan hizmet sayısı	0	0	0
PG 5.5.12	Üniversite laboratuvarlarında Ar-Ge, inovasyon ve ürün geliştirme kapsamında sunulan hizmetlerden elde edilen gelir (x1000)	0	0	0

Fakültemizin 2025 yılı toplumsal katkı performans göstergeleri, 2024 yılı gerçekleştirmeleri ve 2025 hedefleri ile kıyaslandığında; kamu iş birlikleri ve kapsayıcılık alanında stratejik sıçrama yaşandığı, ancak yaşam boyu öğrenme (SEM) süreçlerinde aksamalar olduğu gözlemlenmiştir.

2024 yılında 9 olan proje sayısı, 2025 yılında 14'e yükselerek hedef değer (4) çok üzerine çıkmıştır. Bu durum, fakültenin yerel yönetimler ve kamu kurumları nezdindeki kurumsal itibarının ve çözüm ortaklığı kapasitesinin arttığını göstermektedir. Dezavantajlı gruplara yönelik faaliyetlerde istikrarlı bir artış (3'ten 5'e) sağlanmıştır. 2024 yılında 1 olan öğrenci projesi sayısının 2025 yılında 6'ya yükselmesi, toplumsal katkı bilincinin sadece akademik personel düzeyinde kalmayıp öğrencilere de başarıyla aşılandığının kanıtıdır. 2025 yılı için hedeflenen sertifikalı program ve eğitim saati göstergeleri "0" olarak gerçekleşmiştir. Bu durum, akademik personelin yoğun ders yükü ve Ar-Ge odaklı çalışmaları nedeniyle SEM faaliyetlerine yeterli zaman ayıramamış olmasından kaynaklanmış olabilir.

Değerlendirme süreçlerinden alınan geri bildirimler ve 2025 yılı gerçekleştirme oranları dikkate alınarak aşağıdaki eylem planı oluşturulmuştur:

Tablo E.3. Toplumsal Katkı Düzeyinin Arttırılması İçin Eylem Planı

Tespit Edilen Eksiklik	İyileştirme Eylemi	Sorumlu / Takvim
SEM Faaliyetlerinde Duraksama	Toplumsal Katkı Koordinatörlüğü ile iş birliği yapılarak Gastronomi (Mutfak Atölyeleri) ve İç Mimarlık (Dekorasyon Kursları) alanlarında en az 2 sertifika programı açılmalı	Bölüm Başkanlıkları / 2026
İzleme ve Değerlendirme Eksikliği	Gerçekleştirilen "Mağusa Fotoğrafları Sergisi"ndeki koordinasyon modeli tüm etkinliklere yayılacak. Katılımcı memnuniyet anketleri sisteme entegre edilmeli	Fakülte Kalite Komisyonu / 2026 Sürekli

Fakültemiz, 2024 yılında tespit edilen 'sistemik koordinasyon' eksikliğini, 2025 yılında Toplumsal Katkı Koordinatörlüğü ile entegre çalışarak ve bütçeli/raporlu etkinlikler (Örn: Mağusa Sergisi) gerçekleştirerek aşmaya başlamıştır. Hedeflerin gerçekleşme düzeyindeki %100'ü aşan oranlar (PG 5.1.1 ve 5.3.3) fakültenin toplumsal etki kapasitesini kanıtlamaktadır. Ancak, PUKÖ döngüsünün tam olarak kapatılabilmesi için yaşam boyu öğrenme programlarının (SEM) canlandırılması ve katılımcı geri bildirimlerinin raporlanması 2026 yılının öncelikli iyileştirme alanı olarak belirlenmiştir.

F. ULUSLARARASILAŞTIRMA

F.1. Uluslararasılaşma Politikası ve Performansı

Fakültemiz 2022-2026 Stratejik Planında *Uluslararasılaştırma* bir stratejik amaç olarak belirlenmiştir. Bu amaç altında; 5 hedef tanımlanmış ve bu hedeflere ulaŐılıp ulaŐılmadığını izlemek ve değerlendirmek üzere 7 performans göstergesi saptanmıştır. Bu performans gösterge verilerinin izlenmesi her yıl yapılmaktadır. Performans değerlerinin iyileŐtirilmesinde fakültemiz bünyesindeki tüm bölümler sorumlu tutulmuŐtur. Ayrıca Fakültemizin her bölümünde Erasmus sorumluları bulunmaktadır. Fakültemiz Erasmus sorumlularının güncel listesi Tablo F.1'de paylaşılmış ve fakültemiz web sitesinde paydaşlara duyurulmuştur.

Tablo F.1. Fakülte Erasmus sorumluları

GSTMF Değişim Programları Komisyonu	Fakülte	Mimarlık Bölümü	İç Mimarlık	Gastronomi ve Mutfak Sanatları
Sorumlu:	Dr. Öğr. Üyesi Çağla ÖZBEK	Arş. Gör. Doğancan TOPBAŞ	Dr. Öğr. Üyesi Merve KAVAZ KESMEN	Dr. Öğr. Üyesi Çağla ÖZBEK
Yedek:		-	Arş. Gör. Büşra ORKAN	Arş. Gör. Nasibe ULUK

Hedef 2.1. Öğrenci Değişim Programları ile Gelen ve Giden Öğrenci Sayısının Arttırılması

Erasmus+ değişim programından 2024-2025 eğitim öğretim yılında yararlanan öğrencimiz bulunmamaktadır.

Hedef 2.2. Öğretim Elemanı Değişim Programları ile Gelen Öğretim Elemanı Sayısını Arttırmak

Erasmus+ Staff değişim programından 2025 yılında yararlanan öğretim elemanı bulunmamaktadır.

Fakültemizin Uluslararasılaştırma politikası kapsamında 2025 yılında yapılan faaliyetler bölümlere göre aşağıda özetlenmiştir.

Tablo F.4. Fakülte Uluslararasılaştırma Faaliyetleri

Uluslararasılaştırma Faaliyeti	Toplam
Değişim programı kapsamında işbirliği yapılan üniversite sayısı	5
Değişim programı kapsamı dışında işbirliği yapılan üniversite sayısı	0
Değişim programlarından yararlanan öğrenci sayısı (Giden ve gelen)	0
Değişim programlarından yararlanan öğretim elemanı ve personel sayısı (Giden ve gelen)	0
Yabancı uyruklu öğrenci sayısı	24
Yabancı uyruklu öğretim elemanı sayısı	0

Kanıtlar: <https://toros.edu.tr/sayfalar/guzel-sanatlar-tasarim-ve-mimarlik-fakultesi-erasmus>

Yabancı uyruklu öğrenci sayısı OBS üzerinden takip edilmektedir.

Mimarlık ve İç Mimarlık Bölümlerinin anlaşmalı olduğu iki üniversite ortak olduğundan; değişim programları kapsamında işbirliği yapılan toplam üniversite sayısı beŐ olarak belirtilmiştir.

Fakültemiz, uluslararasılaşma stratejisi kapsamında öğrencilerin küresel iş gücü piyasasına entegrasyonunu ve yurt dışı deneyimi kazanmalarını önceliklendirmektedir. Bu doğrultuda,

öğrencilerin uluslararası staj ve kariyer olanakları konusundaki farkındalıklarını artırmak amacıyla somut adımlar atılmaktadır. 2025 yılı içerisinde, öğrencilerimizin mezuniyet sonrası küresel fırsatlara erişimini kolaylaştırmak ve Erasmus+ staj hareketliliği dışındaki uluslararası ağları tanıtmak amacıyla önemli bir çevrimiçi etkinlik gerçekleştirilmiştir:

- **Faaliyet Adı:** Worldwide Career ile Yurt Dışı Stajları ve İş İmkanları Semineri
- **Tarih:** 15 Nisan 2025
- **Yöntem:** Çevrimiçi (Online)
- **Kapsam:** Seminer kapsamında, öğrencilerimize yurt dışındaki staj prosedürleri, uluslararası çalışma vizesi süreçleri ve farklı ülkelerdeki kariyer fırsatları hakkında Worldwide Career uzmanları tarafından detaylı bilgilendirme yapılmıştır.
- **Stratejik Katkı:** Bu etkinlik, fakültemizin uluslararasılaşma politikasıyla paralel olarak öğrencilerin yurt dışı hareketliliğini teşvik etmekte ve "küresel yetkinliklere sahip mezunlar yetiştirme" hedefine doğrudan hizmet etmektedir.

Kanıt: https://www.instagram.com/p/DInljZ7NmO8/?img_index=1

F.2. Uluslararasılaştırma Performansının İzlenmesi ve İyileştirilmesi

Tablo F.5. Uluslararasılaştırma Düzeyini Arttırmak Hedefleri ve Gerçekleşme Durumları

AMAÇ-2 ULUSLARARASILAŞTIRMA DÜZEYİNİ ARTTIRMAK					
HEDEF-2.1	Öğrenci Değişim Programları ile Gelen ve Giden Öğrenci Sayısının Arttırılması	2024 Hedef	2024 Gerçekleşen	2025 Hedef	2025 Gerçekleşen
Pg-2.1.1	Öğrenci Değişim Programları ile Gelen Öğrenci Sayısı	2	0	1	0
Pg-2.1.2	Öğrenci Değişim Programları ile Giden Öğrenci Sayısı	5	3	2	0
HEDEF-2.2	Öğretim Elemanı Değişim Programları ile Gelen Öğretim Elemanı Sayısını Arttırmak	1	0	1	0
Pg-2.2.2	Öğretim Elemanı Değişim Programları ile Giden Öğretim Elemanı Sayısı	2	1	1	0
HEDEF-2.3	İş Birliği Yapılan Uluslararası Program Sayısını Arttırmak				
Pg-2.3.1	İş birliği yapılan uluslararası program sayısı	4	5	4	5
HEDEF-2.4	Yurt Dışındaki Üniversiteler veya Kurum ve Kuruluşlar ile Ortak Yürütülen Proje Sayısını Arttırmak				
Pg-2.4.1	Yurt Dışındaki Üniversiteler veya Kurum ve Kuruluşlar ile Ortak Yürütülen Proje Sayısı	1	0	1	3
HEDEF-2.5	Yabancı Uyruklu Öğrenci Sayısını Arttırmak				
Pg-2.5.1	Yabancı Uyruklu Öğrenci Sayısı	50	30	25	24

2024 ve 2025 yılı verileri karşılaştırmalı olarak incelendiğinde; Erasmus+ kapsamında öğrenci ve öğretim elemanı hareketliliğinde (Pg-2.1.1, 2.1.2, 2.2.2) hedeflerin gerisinde kaldığı görülmektedir. Bu durumun temel nedenleri arasında küresel ekonomik koşullar, öğrencilerin yabancı dil yeterlilikleri ve vize süreçlerindeki zorluklar analiz edilmiştir. Ancak fakültemiz, fiziksel hareketliliğin kısıtlı kaldığı bu dönemde stratejisini "Uluslararası İş Birlikleri ve Kültürel Entegrasyon" üzerine odaklamış

ve bu alanda Pg-2.3.1 (İş birliği yapılan program sayısı: 5) ile Pg-2.4.1 (Uluslararası ortak proje sayısı: 3) göstergelerinde hedef değerleri aşarak önemli bir başarı elde etmiştir.

İyileştirme Faaliyetleri ve Entegrasyon Çalışmaları:

1. "Bir Sofrada Dünya" Etkinliği: Fakültemiz bünyesindeki yabancı uyruklu öğrencilerin iç paydaşlarla kaynaşmasını sağlamak amacıyla Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü koordinasyonunda düzenlenen bu etkinlik, çok boyutlu kazanımlar sağlamıştır:
 - o Yabancı öğrencilerin kendi mutfak kültürlerini uygulama ortamında tanıtması, aidiyet duygularını artırmıştır.
 - o Yerli öğrencilerimizin farklı teknikleri ve malzemeleri bizzat yabancı akranlarından öğrenmesiyle "küresel yetkinlik" becerileri gelişmiştir.
 - o Tasarım ve sanat disiplinlerinin ortak dili olan "üretim", öğrenciler arasındaki iletişim bariyerlerini ortadan kaldırmıştır.
2. Erasmus+ hareketliliğindeki düşüşü tersine çevirmek adına, Bölüm Erasmus Koordinatörleri tarafından yılda en az bir kez düzenlenen "Erasmus+ Bilgilendirme ve Motivasyon Toplantıları" ile öğrencilere başvuru süreçleri, hibe imkanları ve portfolyo hazırlığı konularında rehberlik edilmektedir.
3. Uluslararası düzeyde düzenlenen sergi ve sempozyumlar, fakültemizin akademik repütasyonunu uluslararası arenaya taşımıştır. Devam eden yeni üniversite protokol çalışmaları ile 2026 yılında ikili anlaşma sayısının (5 olan üniversite sayısı) artırılması ve bu protokollerin ortak tasarım stüdyoları/çalıştayları ile aktif hale getirilmesi planlanmaktadır.

Kanıt: ["Bir Sofrada Dünya" etkinliği](#)
[Erasmus Bilgilendirme Toplantısı katılım listesi](#)

G. SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

B. KALİTE GÜVENCE SİSTEMİ		
Kriterler	Güçlü Yön	İyileştirmeye Açık Yön
B.1.1. Yönetim modeli ve idari yapı	Fakülte ve Bölüm düzeyindeki yönetim organlarının (Fakülte Kurulu, Bölüm Kurulları) düzenli toplanması ve kararların şeffaf yönetimi.	İdari personelin kalite güvence süreçlerine katılımını artıracak iç eğitimlerin yetersizliği.
B.1.2. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik	Birim web sayfasının güncelliği ve program bilgi paketlerinin %100 erişilebilir olması.	Hesap verebilirlik kapsamında yıllık faaliyet raporlarının web sitesinde daha görünür kılınması ihtiyacı.
B.2.1. Misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedefler	Stratejik planın (2022-2026) hedefleriyle uyumlu performans takibi. Amaç 3, 4 ve 5'teki yüksek gerçekleşme oranları.	Misyon ve vizyonun dış paydaşlar (sektör temsilcileri) nezdindeki bilinirliğinin ölçülememesi.
B.2.2. Kalite güvencesi; eğitim ve öğretim; araştırma ve geliştirme; toplumsal katkı ve uluslararasılaştırma politikaları ve kurumsal performans yönetimi	Kalite politikalarının eğitim, araştırma ve toplumsal katkı boyutlarında entegre edilmesi.	İdari süreçlere yönelik kalite performans göstergelerinin (PG) akademik göstergeler kadar detaylandırılmaması.
B.3.1. Kalite Komisyonu	Fakülte Kalite Komisyonu'nun alt çalışma gruplarıyla (Eğitim, Ar-Ge vb.) sistematik toplanması.	Komisyon kararlarının operasyonel iyileştirmelere (PUKÖ - Önlem A1) dönüşme hızının artırılması.
B.4.1. İç ve dış paydaş katılımı	Dış paydaşlarla (STK, Odalar) yapılan projeler (Mağusa Sergisi vb.).	Dış paydaşların kalite süreçlerine daha aktif bir şekilde dahil edilmesi
B.4.2. Öğrenci geri bildirimleri	Ders değerlendirme ve memnuniyet anketlerinin dijital ortamda toplanması.	
B.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi	Mezun WhatsApp grupları üzerinden sağlanan aktif iletişim.	Mezun anket katılım oranlarının kritik düşüklüğü ve mezun takip sisteminin veri yetersizliği.

B.5.1. Stratejik Plan Amaç 1. Kapsamındaki Etkinlikler	Planlanan etkinlik sayılarının (Webinarlar, sergiler) hedeflerin üzerine çıkması.	Etkinliklerin sadece sayısal değil, niteliksel çıktı raporlarıyla desteklenmesi ihtiyacı.
C. EĞİTİM-ÖĞRETİM		
Kriterler	Güçlü Yön	İyileştirmeye Açık Yön
C.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı	Uzmanlık odaklı ders öneri sistemi ve paydaş görüşlerinin tasarıma dahil edilmesi.	
C.1.2. Programın Ders Dağılım Dengesi ve AKTS	Seçmeli ders oranlarının %23,3 ile hedefleri karşılaması ve AKTS yüklerinin dengeli dağılımı.	Mezun geri bildirimlerine göre bazı seçmeli derslerin beklentiyi karşılama oranındaki düşüklük (İç Mimarlık).
C.1.3. Ders Kazanımlarının Program Çıktıları ile Uyumu	Matris tabloları ile kazanım-çıktı uyumunun %100 sağlanmış olması.	
C.1.4. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi	Program bilgi paketlerinin sürekli güncel tutulması (%100 başarı).	
C.2.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Uzaktan eğitim ve aktif öğrenme yöntemlerinin (Webinarlar vb.) müfredata entegrasyonu.	Tasarım stüdyolarında ve mutfak atölyelerinde (Gastronomi) teknolojik altyapı şikayetlerinin varlığı.
C.2.2. Ölçme ve Değerlendirme Sistemi	Şeffaf notlandırma ve sınav programlarının ilanındaki titizlik.	
C.2.3. Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilendirilmesi	Muafiyet ve intibak süreçlerinin danışman rehberliğinde sorunsuz yürütülmesi.	
C.3.1. Öğrenme Ortamı ve Kaynakları	Kütüphane ve laboratuvar olanaklarının öğrenci kullanımına açık tutulması.	Mutfak ve tasarım atölyelerindeki fiziki imkanların öğrenci sayısı artışına paralel iyileştirilememesi.
C.3.2. Akademik Destek Hizmetleri	WhatsApp grupları ve ilan edilen danışmanlık saatleri ile sağlanan yüksek erişilebilirlik.	
C.3.3. Dezavantajlı Gruplar	Dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon faaliyetlerinin (PG 5.2.1 - 5 faaliyet) artışı.	Fiziksel mekanların (atölyeler) engelli erişilebilirliği konusundaki periyodik denetim raporu eksikliği.
C.4.1. Öğretim Yetkinlikleri ve Gelişimi	Eğitici eğitimlerine katılımın 6 kişiden 42 kişiye çıkması (%600 artış).	Eğitim sonrası etki analizi yapılan faaliyet oranının (2/5) düşük kalması.

C.4.2. Eğitim Faaliyetlerine Yönelik Teşvik ve Ödüllendirme	Başarılı öğretim elemanlarının performans değerlendirme kriterleri ile izlenmesi.	
D. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME		
Kriterler	Güçlü Yön	İyileştirmeye Açık Yön
D.1.1. Birimin Araştırma Politikası, Hedefleri ve Stratejisi	Patent, faydalı model ve tasarım tesciline odaklanan somut strateji.	Uluslararası araştırma ağlarına katılım stratejisinin zayıf olması.
D.1.2. Araştırmaların Yerel Bölgesel Ulusal Kalkınma Hedefleri ile İlişkisi ve Araştırma Kaynakları	Yerel kültürel mirasa yönelik araştırmalar (Mağusa Fotoğrafları vb.).	Sanayi iş birliği ve Ar-Ge gelirlerinin "0" olması nedeniyle dış kaynak çeşitliliğinin olmaması.
D.2.1. Öğretim Elemanı Performans Değerlendirmesi	Akademik teşvik ve faaliyet raporları ile bireysel performans takibi.	Yüksek ders yüklerinin (Haftalık 24 saat) araştırma performansını baskılaması.
D.2.2. Araştırma Performansının İzlenmesi ve İyileştirilmesi	BAP projeleri ve yayın sayılarının Fakülte Kurulu'nda düzenli değerlendirilmesi.	Uluslararası ortaklı yayın (0) ve dış kaynaklı (TÜBİTAK/AB) proje sayısının artırılmaması.
E. TOPLUMSAL KATKI		
Kriterler	Güçlü Yön	İyileştirmeye Açık Yön
E.1.1. Toplumsal Katkı Politikası Hedefleri ve Stratejisi	Kamu kurumlarıyla ortak proje sayısının 9'dan 14'e yükselmesi.	SEM (Hayat Boyu Öğrenme) faaliyetlerinin gerçekleştirme oranının "0" olması.
E.2.1. Toplumsal Katkı Performansının İzlenmesi ve İyileştirilmesi	Toplumsal Katkı Koordinatörlüğü ile ortak form kullanımı ve koordinasyon.	Faaliyetler sonrası toplumsal etki/memnuniyet ölçümlerinin (Anket vb.) yapılmaması.
F. ULUSLARARASILAŞTIRMA		
Kriterler	Güçlü Yön	İyileştirmeye Açık Yön
F.1.1. Uluslararasılaşma Politikası ve Performansı	Worldwide Career gibi etkinliklerle yurt dışı staj teşviklerinin yapılması.	Erasmus+ hareketliliğinden yararlanan öğrenci ve personel sayısının çok düşük seviyede kalması.
F.2.1. Uluslararasılaşma Performansının İzlenmesi ve İyileştirilmesi	Uluslararasılaşma göstergelerinin stratejik plan kapsamında takibi.	Küresel düzeyde tanınırlığı artıracak yabancı dilde yayın ve uluslararası proje ortaklığı eksikliği.